

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
27 августа 2018

ПРИНЯТА
на ИМС
Протокол №1
29 августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МКОУ «СОШ № 4»

Шулецова Л.А.

29 августа 2018 года



Рабочая учебная программа
по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»
Модуль
«Основы мировых религиозных культур»

(4 класс)

Учитель: Терехина В.Н.

г. Шадринск

«Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы мировых религиозных культур»)

4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа модуля «Основы мировых религиозных культур» являющегося составной частью комплексного курса «Основы религиозных структур и светской этики» для 4 класса разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.) с изменениями 2015 г., Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», и на основе авторской программы А.Я.Данилюка «Основы религиозных культур и светской этики» для общеобразовательной школы.

Место курса в учебном плане

Курс «Основы мировых религиозных культур» рассчитан на 34 ч в 4 классе по 1 часу в неделю.

Обеспечение духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России является ключевой задачей современной государственной образовательной политики Российской Федерации. Законопослушность, правопорядок, доверие, развитие экономики и социальной сферы, качество труда и общественных отношений – все это непосредственно зависит от принятия гражданином России общенациональных и общечеловеческих ценностей и следования им в личной и общественной жизни. Духовно-нравственное развитие граждан России является одной из приоритетных задач современной образовательной системы и представляет собой законодательно закреплённый социальный заказ для общего образования.

Учебный курс ОРКСЭ является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Учебный курс ОРКСЭ является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Все представленные материалы адаптированы с учетом возрастного восприятия младших школьников.

Цель комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основные задачи комплексного учебного курса:

1. Знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики;
2. Развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
3. Обобщение знаний и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;

4. Развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Основные культурологические понятия учебного курса — «культурная традиция», «мировоззрение», «духовность (душевность)», «нравственность» — являются объединяющим началом для всех понятий, составляющих основное содержание всех модулей курса.

Курс по содержанию дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», знакомит с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России. Это происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

Основное культурологическое понятие учебного курса – «российская религиозно-культурная традиция». Его можно рассматривать как категорию, интегрирующую в своем семантическом пространстве понятия «традиция», «религиозная традиция», «культурная традиция». Отечественная религиозно-культурная традиция несовместима с унификацией содержания разных религий и этических учений. Ее принцип – общность в многообразии, «многоединство» – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность как нашей страны, так и современного мира.

Учебный курс, в содержании которого представлены четыре отечественные религиозные традиции и сущностно связанная с ними этика, создает мировоззренческую и ценностную основу для интеграции разнопредметного гуманитарного учебного содержания в основной школе. При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается *интеграция с предметами* «Литературное чтение», «Музыка», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство».

Российскую историю, литературу, искусство легче понять и, следовательно, принять, зная их религиозно-культурологические основы, понимая те идеалы, ценности, жизненные приоритеты, которые разделяли и к которым стремились наши предки. Учебный курс создает начальные условия для освоения обучающимися российской культуры как целостного, самобытного феномена мировой культуры; понимания религиозного, культурного многообразия и исторического, национально-государственного, духовного единства российской жизни.

Освоение учебного содержания каждого из модулей, входящих в учебный курс, должно обеспечить:

- понимание значения духовности, нравственности, морали, морально ответственного поведения в жизни человека, семьи, общества;
- знание основных норм светской и религиозной морали, религиозных заповедей; понимание их значения в жизни человека, семьи, общества;
- формирование первоначальных представлений об исторических и культурологических основах традиционных религий и светской этики в России;
- формирование уважительного отношения к традиционным религиям и их представителям;
- формирование первоначального представления об отечественной религиозно-культурной традиции как духовной основе многонационального многоконфессионального народа России;
- знание, понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия - как основы традиционной культуры многонационального народа России;
- укрепление веры в Россию;
- укрепление средствами образования духовной преемственности поколений.

Формы и виды организации учебной деятельности на уроках.

Формы и виды учебной деятельности основываются на сочетании различных методов обучения:

- словесных, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
- наглядных, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
- практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
- репродуктивных, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;

- индуктивных и дедуктивных, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

Изучаемый учебный материал в рамках курса выступает как материал для создания учебной ситуации, которая проектируется с учетом возраста, специфики учебного предмета, меры сформированности действий учащихся (исполнительских, или ориентировочных).

При организации работы в группе необходимо учитывать личностные характеристики учащихся, степень развития их универсальных учебных действий и предметных умений, степень заинтересованности и владения общекультурным материалом, а также степень самостоятельности в овладении способами оптимизации учебной деятельности.

Также необходимо соблюдать временные ограничения: работа младших школьников в группе не должна превышать 10—15 минут.

К наиболее предпочтительным формам учебной работы на занятиях в рамках курса могут быть отнесены:

Взаимные вопросы и задания групп. После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами. Распределение предпочтительно проводить в игровой форме (например, с помощью «черного ящика», «волшебной шляпы» или по аналогии с игрой в фанты).

Взаимообъяснение. Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

Беседа. Является фронтальной формой работы, поэтому важно, чтобы она не превращалась в лекцию учителя, т. к. в лекции реализуются в большей степени между учителем – носителем информации и учеником – реципиентом этой информации, что не способствует повышению мотивации к обучению и значительно снижает его эффективность. При организации и проведении беседы на уроке учителю необходимо владеть способами установления, поддержания и активизации механизмов обратной связи. В основе беседы лежит хорошо продуманная система логически связанных вопросов, которые по содержанию и форме соответствуют уровню развития учащихся и особенностям изучаемой темы. Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

Интервью. Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций. Также результаты проведения интервью по особо важным разделам курса могут лечь в основу большого итогового проекта, который предполагается презентовать по окончании обучения.

Драматизация (театрализация). Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Драматизация может быть включена в урок в качестве иллюстративного фрагмента или презентации выполнения домашнего задания, либо стать результатом долгосрочной проектной работы учащихся.

Сквозные виды учебной деятельности учащихся, которые проходят через все уроки в рамках курса, являясь его содержательными и методологическими связующими звеньями.

Составление словаря терминов и понятий способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. При составлении понятийного словаря учащиеся должны не просто осмыслить изучаемое явление и отобрать или сформулировать наиболее удачное определение понятия, но и мотивировать свой выбор, объяснить, почему

данное понятие является значимым, определяющим для данной культуры. Целесообразно включать работу над составлением понятийного словаря в завершающий этап урока, подводя таким образом его итоги, а в завершении изучения курса проводить работу по обобщению и систематизации собранного материала.

Составление галереи образов. Эта работа направлена прежде всего на формирование образного восприятия изучаемого материала, на установление внутренних связей курса не только на теоретическом, но и на визуальном уровне. Еще одна важная задача, решаемая организацией такой работы – формирование культурной эрудиции учащихся. Содержанием Галереи образов может стать самый разнообразный наглядный материал: фотографии, иллюстрации, репродукции картин, фотографии и изображения культовых сооружений, фотографии музейных экспозиций, костюмы, ритуальные и бытовые предметы, характерные для рассматриваемой религиозной культуры.

Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Желательно, чтобы каждый «экспонат», помещенный в экспозицию, сопровождался краткой аннотацией, работа над которыми – еще один этап закрепления теоретических сведений. **Написание кратких аннотаций** также способствует развитию навыков письменной речи учащихся, навыков работы с источниками информации. На уроке, завершающем изучение курса, можно провести презентацию галереи образов, в рамках которой представители каждой творческой группы расскажут о своем вкладе в экспозицию. Интересно также будет впоследствии провести экскурсию по галерее для учащихся других классов. Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

Использование информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Ресурсы сети Интернет также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий и поиска справочной информации по теме. При организации урочной и внеурочной работы учащихся с компьютером необходимо строго соблюдать санитарные нормы, нормы времени и помнить, что ИКТ в учебном процессе выступают в качестве одного из возможных средств обучения, а их использование должно быть мотивировано прежде всего необходимостью и целесообразностью. Педагог обязан оградить детей от возможности знакомства с нежелательными ресурсами Интернета, сформировать у них мотивацию к использованию ИКТ не в развлекательных, а в учебных целях.

Рекомендации к домашним заданиям:

Задания на дом в процессе изучения курса должны иметь творческий, поисковый или проблемный характер. Желательно, чтобы каждый учащийся выполнил 2-3 творческие и 3-4 поисковые работы, т.е. задания этого типа, предлагаемые в поурочном планировании, могут быть распределены равномерно на протяжении изучения курса.

Итак, необходимая для личностного развития ребенка позиция «Я - сам!» культивируется и организуется, направляется учителем незаметно, но специально и целенаправленно.

Ребенок дома остается наедине с учебником. Какая работа ему предстоит?

- Чтение (целое, ознакомительное, чтение-погружение...).
- Заучивание (минимального количества дат, терминов, имен).
- Подготовка пересказов (подробных, выборочных, кратких, обобщенных).
- Составление опорных конспектов к пересказам (по желанию), планов, конспектов, выписки.
- Творческие формы работы (сочинительство, создание, разработка и т.п.)

Добросовестное выполнение домашних заданий формирует у ребенка самостоятельность, волевые качества, умение рационально организовывать учебный труд. Все это возможно при одном обязательном условии: перегрузок быть не может. Должно оставаться время и желание сделать еще что-то: придумать свое

толкование слову, почитать дополнительную литературу. И такая самостоятельная творческая работа ребенка обязательно должна быть замечена, одобрена учителем, продемонстрирована классу.

Работа с родителями и членами семей учеников в рамках учебного курса ОРКСЭ:

Учебный курс ОРКСЭ предоставляет большие возможности для вовлечения родителей в воспитательный процесс, в учебную и внеурочную деятельность класса, оказания помощи семьям в вопросах воспитания и обучения детей, содействия сохранению и упрочению семьи.

Введению курса «Основы религиозных культур и светской этики» предшествовала подготовительная работа с родителями, в форме собеседований, анкетирования. Главная задача этого этапа – создание установки на сотрудничество, предполагаемый результат – мотивация и стимулирование заинтересованности родителей в позитивных результатах усвоения содержания курса их детьми.

Многие виды деятельности, изучаемые в курсе, подразумевают обращение ребенка к членам своей семьи с целью получения информации, например, выполнение таких домашних заданий, как интервью, написание эссе, подготовка выступления на итоговом мероприятии. Родители могут оказать большую помощь в подборе иллюстративного материала к урокам, материала для галереи образов. Некоторые родители посещали места, о которых идёт речь на занятиях, видели те или иные религиозные святыни и артефакты и могут не только рассказать о них, но и показать фотографии или фрагменты видеofilмов.

При изучении тем, связанных с бытовым укладом, члены семей учеников могут выступить с рассказом о семейных традициях: как отмечаются в семье традиционные праздники, какие готовятся любимые блюда, какие подарки преподносятся детям – и других интересных и глубоко индивидуальных чертах семейного уклада. Рассказы о семье, прозвучавшие в классе, могут стать еще одним объединяющим фактором в ученическом взаимодействии. Традиции, праздники, знание основных религиозных понятий и фактов могут стать темами семейных конкурсов и викторин. Задания могут готовить дети для родителей, родители для детей или сборные команды взрослых и учеников. Темами итоговых творческо-исследовательских работ учащихся могут стать и семейные традиции, и семейные хроники, и рассказ о своих предках. Такую работу ученики выполняют при поддержке и помощи со стороны семьи.

Родители и члены семей учеников обязательно приглашаются на итоговое мероприятие, завершающее курс. Они становятся не просто зрителями, а соавторами и участниками детских презентаций.

Родители привлекаются и к внеурочным мероприятиям – организации и проведению экскурсий, праздников и т.д. Мера активности родителей в совместной работе определяется периодом предварительной подготовки: характером оповещения – приглашения, информацией о теме разговора, настроем детей, установкой на своеобразный праздник общения.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы»: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений / (А.Л.Беглов, Е.А.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов). - М.: Просвещение, 2014.
2. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы. Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.
3. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Справочные материалы для учителей общеобразовательных учреждений. Под ред. Тишкова В.А., Шапошниковой Т.Д. - М: Просвещение, 2014.
4. Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. — М.: Просвещение, 2014.
5. 5. Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации «Основы мировых религиозных культур». Авторы: Иоффе А.Н., Мишина Е.А., Мацяка Е.В., Пьянкова Н.И. Петрова Е.Н., Плотникова А, Ю., Яковлева С.Г.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» (модуль «Основы мировых религиозных культур»)

Изучение модуля «Основы мировых религиозных культур» в 4 классе дает возможность обучающимся достичь личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

- Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета, высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).
- Овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

В результате изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы мировых религиозных культур» ученик научится:

- понимать значимость нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, способность выражать это понимание своими словами, приводить примеры;
- осознавать значение традиционных нравственных ценностей народов России как основы нравственного самосовершенствования и духовного развития;
- называть мировые религиозные культуры, традиционно представленные в России;
- рассказывать об основателях мировых религий (имя, чему учил основатель религии, как называются последователи этой религии);
- рассуждать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России, их роли в семье и обществе;
- рассуждать об основных нравственных категориях в религиозной культуре народов России (любовь к ближнему, «золотое правило нравственности», долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, отношение к труду);
- понимать роль религиозной культуры в формировании нравственных ценностей в жизни человека, семьи, народа, в обществе и государстве;
- оценивать свое поведение с использованием основных нравственных категорий;

- рассказывать о священных книгах традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака, Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины);
- называть и объяснять основные религиозные обряды в контексте изучаемых религиозных культур (1–2 примера);
- понимать значение понятий: храм, синагога, церковь, мечеть, ступа, пагода. Знать назначение и устройство священных сооружений традиционных религий России, основные нормы поведения в религиозных сооружениях и рядом с ними;
- понимать роль искусства в религиозных культурах;
- понимать особенности и значение произведений религиозного (культового) искусства, проявлять ценностное отношение к культурно-историческим памятникам;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- рассуждать о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, основных нормах отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (как минимум, по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре;
- рассказывать об основных исторических фактах и роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- применять полученные знания для осуществления проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия с учетом особенностей своего региона;
- объяснять своими словами значение моральных норм для человека и общества, термины «добро», «зло», «любовь», «свобода вероисповедания»;
- рассуждать о многонациональном и многоконфессиональном составе общества, понимать значение и формы выражения российского патриотизма, любви к Отечеству, нашей Родине — России;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА
«ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»
модуль «Основы мировых религиозных культур»
(34 часа)

Россия – наша Родина. Россия – большая многонациональная страна. Уважительное и бережное отношение к культурным традициям дружной семьи народов России.

Культура и религия. Религия и мораль. Традиционные религии России. Иудаизм – первая религия Единого Бога. Мировые религии: христианство, ислам, буддизм.

Христианство. Крещение Руси.

Во что верят православные христиане. Библия – Священное Писание христиан: Ветхий и Новый Завет. Евангелие и евангелисты. Проповедь Христа. Православные святые.

Христианские священные сооружения. Православный храм.

Святые и паломничество в православии. Монахи и монастыри.

Православный календарь и православные праздники.

Художественная и музыкальная культура православия: лучшие образцы.

Буддизм:

Возникновение буддизма. История Сиддхартха Гуатамы.

Во что верят буддисты. Священная книга: Трипитака. Будда и его учение.

Буддийские храмы и обряды. Монахи и монастыри.

Буддийский календарь и основные праздники буддизма.

Искусство в буддийской культуре.

Иудаизм: Древнееврейская религия.

Во что верят иудеи. Тора – главная книга иудаизма. Пророки и Писания.

Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и ее устройство. Обряды и традиции в иудаизме. Основные праздники и еврейский календарь. Роль общины в жизни иудеев.

Ислам:

Возникновение ислама. История пророка Мухаммада.

Во что верят мусульмане. Обязанности мусульман. Коран – священная книга мусульман.

Священные сооружения в исламе. Уклад жизни мусульманина. Мусульманское летоисчисление и календарь.

Искусство ислама.

Человек в религиозных традициях России. Нравственные заповеди в традиционных религиях России. Семья и семейные ценности в религиозной культуре традиционных религий России. Долг, свобода, ответственность, труд в религиозной культуре. Милосердие, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним в традиционных религиях России. Вклад представителей традиционных религий в российскую историю.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
по курсу «Основы религиозных культур и светской этики»
(модуль «Основы мировых религиозных культур»)**

№	Кол-во часов	Название тем	Содержание тем
1	1	Россия - наша Родина	Духовный мир человека. Культурные традиции и для чего они существуют.
2	2	Культура и религия	Что такое религия. Какие бывают религии. Место ритуалов в религиях. Что такое культура. Религия и культура. Как должен себя вести культурный человек.
3	2	Возникновение религий. Религии мира и их основатели	Многобожие и пантеон. Как древние люди заботились о душах своих предков. Единый Бог и Завет. Кто такой Иисус Христос и чему он учил людей. Распространение христианства. О жизни Мухаммада и его учении. О жизни Будды и что такое четыре благородные истины.
4	2	Священные книги религий мира	Первые священные тексты и их название. Как был создан священный текст буддистов Типитака. Что такое Библия и из чего она состоит. Священная книга мусульман Коран.
5	1	Хранители предания в религиях мира	Хранители предания. Жрецы. Роль мудрецов (раввинов) в иудаизме. Иерархия в христианской церкви. Как организована мусульманская община. Буддистская сангха и буддистские учителя (ламы).
6	2	Добро и зло. Понятие греха, раскаяния и воздаяния	Понятие греха, раскаяния и воздаяния в религиозных традициях мира.
7	1	Человек в религиозных традициях мира	Что такое молитва. Таинства. Намаз. Мантра.
8	2	Священные сооружения	Священные сооружения и для чего они предназначены. Что такое синагога и как молятся иудеи. Что является основным в христианских храмах. Как проходит молитва и как нужно вести себя в мусульманской мечети. Как устроены буддистские храмы.
9	2	Искусство в религиозной культуре	Роль искусства в разных религиях. Какие формы искусства характерны для традиционных религий России.
10	2	Творческие работы учащихся	Составление статей для исторической энциклопедии.
11	9	История религий в России	Как на Руси выбирали новую веру, когда и почему выбрали христианство. Роль православия в истории России. Какую роль в истории России сыграли люди, исповедующие католическую и протестантскую веру, ислам. Иудаизм, буддизм.

12	2	Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды	Что такое обряды (ритуалы) и как они возникли. Какими бывают обряды в христианстве, исламе, иудаизме и буддизме.
13	1	Паломничества и святыни	Паломничества. Реликвии и мощи. Главные святыни мировых религий.
14	2	Праздники и календари	Главные праздники иудеев. Какие праздники существуют у христиан. Что такое Курбан-байрам и Ураза-байрам у мусульман. Праздники у буддистов.
15	2	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Общее в учениях всех религий. Нравственные заповеди в иудаизме и христианстве. Нравственное учение ислама. Что является основой поведения для буддистов.
16	1	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Как разные религии учат милосердию, состраданию и помощи людям.
17	1	Семья	Отношение традиционных религий России к семье.
18	1	Долг, свобода, ответственность, труд	Понятие долга, свободы, ответственности, труда в разных религиях.
19	1	Любовь и уважение к Отечеству	Как проявляется любовь и уважение к Родине.
20	4	Итоговая презентация творческих проектов учащихся	Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала.
	34		

Контрольно-измерительные материалы

Курс «Основы мировых религиозных культур» является безотметочным, уровень полученных знаний оценивается во время урока с помощью вопросов на электронном диске.

Материально-техническое обеспечение по курсу

Реализация курса ставит перед учителем задачи, решения которых можно добиться при соответствующем материально-техническом обеспечении. Для реализации цели и задач обучения русскому языку по данной программе используется УМК издательства «Просвещение».

1. Печатные пособия:

Методическое обеспечение для учащихся по учебному предмету «Литературное чтение»

- «Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4-5 классы»: учеб. пособие для общеобразовательных учреждений / (А.Л.Беглов, Е.А.Саплина, Е.С.Токарева, А.А.Ярлыкапов). - М.: Просвещение, 2014.

Методическое обеспечение для учителя по учебному предмету «Литературное чтение»

- Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. 4-5 классы. Программы для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2014.
- Основы религиозных культур и светской этики. Книга для учителя. Справочные материалы для учителей общеобразовательных учреждений. Под ред. Тишкова В.А., Шапошниковой Т.Д. - М.: Просвещение, 2014.
- Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Книга для родителей. — М.: Просвещение, 2014.
- Учебное пособие для учреждений системы повышения квалификации «Основы мировых религиозных культур». Авторы: Иоффе А.Н., Мишина Е.А., Мацияка Е.В., Пьянкова Н.И. Петрова Е.Н., Плотникова А, Ю., Яковлева С.Г.Репродукции картин (в т.ч. в цифровом формате),
- Библиотечный фонд (книгопечатная продукция):

- Нормативные документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования основ религиозных культур и светской этики;
- Специальные дополнительные пособия для учителей и литература, предназначенная для оказания им информационной и методической помощи (учебники по религиоведению, культурологи, книги для учителя по истории, обществознанию, мировой художественной культуре и др.);
- Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам курса;
- Хрестоматийные материалы, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием курса;
- Документальные источники;
- Энциклопедическая и справочная литература;
- Религиозная литература (рассказы для детей о священных книгах);
- Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к основным разделам курса;
- Печатные пособия, в том числе картографические издания, иллюстративные материалы.

Локальные акты школы:

- Устав школы;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о рабочей учебной программе;
- Положение о текущем и итоговом контроле;
- Положение о тетрадях обучающихся.

2. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:

- Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
- Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
- Стол учительский с тумбой.
- Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
- Открытые полки для книг.
- Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.

3. Технические средства:

- Демонстративное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер, телевизор, музыкальный центр, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.)
- Вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в том числе принтер, сканер, фото и видеотехника (по возможности) и др.
- Экранно-звуковые пособия, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестетику:

4. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства Экранно-звуковые пособия

- Электронное пособие к каждому модулю:
- Дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, Интернет ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса
- Интернет-ресурсы

<http://school-russia.prosv.ru/default.aspx>

<http://nsc.1september.ru/>

Календарно-тематическое планирование комплексного курса «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы мировых религиозных культур»

№ п/п	Тема урока	Основные понятия	Методика, виды работ	Методы и формы контроля, рефлексии	Требуемые Ресурсы	Домашнее задание, Привлечение родителей	Дата
1.	Россия – наша родина	Россия. Родина. Патриот. Отечество. Столица. Президент. Государственные символы.	Беседа, работа с текстом и иллюстрациями	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>Россия, Отечество, патриот, президент, духовные ценности</i> »	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Рассказать членам семьи об известных людях. Придумать вопросы для интервью с известным человеком	
2.	Культура и религия.	Культура. Религия	Урок изучения нового материала, учащиеся изучают связь религии с культурой, работа с текстом и иллюстрациями	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия</i> »	тесты на диске «Основы мировых религиозных культур».	Фотографии и изображения священных книг разных религий	
3.	Культура и религия.	Культура. Религия	беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему, самостоятельная работа с источниками	Творческая работа «Составление предложений со словами <i>культура, религия, христианство,</i>		Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	

			информации, заполнение таблицы, подготовка творческой беседы с членами семьи	<i>православие»</i>			
4.	Возникновение религий. Древнейшие верования	Пантеон. Многобожие. Завет.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Презентации «Древнейшие верования», «Боги Древней Греции»; учебный мультсериал «Древнейшие верования. Возникновение религий»;	Прочитать статью из пособия, составить план	
5.	Возникновение религий. Религии мира и их основатели.	Мессия (Христос). Христианство. Ислам. Нирвана. Ступы. Буддизм.	Беседа, комментированное чтение, устный рассказ на тему	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	
6.	Священные Книги религий мира: Веды, Авеста, Трипитака	Веды, Авеста, Типитака	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Прочитать статью из пособия, ответить на вопросы	
7.	Священные книга мира: Тора, Библия, Коран	Канон. Тора. Библия. Коран. Пророки	Урок актуализации знаний. Беседа, работа с текстом	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»		
8.	Хранители предания в религиях мир	Жрец. Раввин. Апостол. Епископ. Священник. Диакон.	Установление взаимосвязи между религиозной культурой и поведением людей	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к	Диск «Основы мировых религиозных культур»,	Рассказать членам семьи и друзьям о мировых религиях.	

		Иерархия. Умма. Имам. Хафиз. Сангха. Ламы		уроку	иллюстрации «Хранители предания в религиях мира»		
9.	Добро и зло. Возникновение зла в мире Понятия греха, раскаяния, покаяния	Добро, зло, грех, раскаяние, воздаяние, покаяние	Беседа, комментированное чтение, работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ с примерами из истории представлений человека о добре и зле.	
10.	Добро и зло. Понятия греха, раскаяния и воздаяния. Рай и ад	Добро, зло, грехопадение, раскаяние, воздаяние. Рай и ад, традиции	Подготовка рассказа на тему	Самостоятельная работа		Подготовиться к сочинению «Что такое добро и зло»	
11	Человек в религиозных традициях мира	Молитва. Таинства. Намаз. Мантра. Православная культура.	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источником информации	Творческая работа «Продолжить предложение «Молитва – это...». Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ на тему «Что говорит о человеке ... культура »	
12.	Священные сооружения.	Синагога. Церковь. Алтарь. Икона. Фреска.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом. Самостоятельная работа с источником информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку. Заполнение таблицы	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе.	
13.	Священные сооружения	Мечеть. Минарет. Ступа. Пагода.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к	УМК Диск «Основы мировых религиозных	Написать, какие священные сооружения ты встречал в своём городе	

			Самостоятельная работа с источником информации	уроку. Заполнение таблицы	культур»		
14.	Искусство в религиозной культуре	Икона. Каллиграфия. Арабески.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Составить план ответа на тему «Искусство в религиозной культуре ...»	
15.	Искусство в религиозной культуре	Семисвечник. Способы изображения Будды.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить рассказ «Мои впечатления от ...»	
16.	Творческие работы учащихся		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся	
17.	Презентация творческих работ		Защита творческих работ	Презентации творческих работ			
18.	История религии России	Митрополия. Патриарх.	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»		
19.	Религии России	Синод. Протестанты. Церкви				Подготовить устный рассказ о вкладе в историю страны людей разных религий	
20.	Религиозные ритуалы. Обычаи о	Обряды. Ритуалы. Таинства.	Беседа, комментированное чтение, работа с	Коллективная рефлексия, предусмотренная в	УМК Диск «Основы	Подготовить сообщение об обрядах	

21.	обряды.		иллюстративным материалом.	электронном сопровождении к уроку	мировых религиозных культур»	Вопросы с.57	
22.	Паломничества и святыни	Паломничества: хадж, накхор	Беседа, комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом.		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Вопросы с.61	
23.	Праздники и календари		Самостоятельная работа с источниками информации	Самостоятельная работа	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сообщение о традиционных религиозных праздниках по группам	
24.	Праздники и календари		Групповая исследовательская работа	Исследование	Краевой диск		
25.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Притча	Комментированное чтение, работа с иллюстративным материалом,	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе	
26.	Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира	Бодхисаттва	Групповая работа с источниками информации	Коллективная рефлексия, предусмотренная в электронном сопровождении к уроку.	УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»		
27.	Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь	Милосердие	Беседа.		УМК Диск «Основы мировых религиозных культур»	Эссе	
28.	Семья	Семья	Беседа,	Мини - сочинение	Диск	Мини - сочинение	

			комментированное чтение		«Основы мировых религиозных культур», краевой диск				
29.	Долг, свобода, ответственность, труд	Ответственность	Беседа, комментированное чтение		Диск «Основы мировых религиозных культур»	Сочинение			
30.	Любовь и уважение к Отечеству.	Отечество. Любовь. Уважение. Патриотизм. Великая сила нравственности. Народ	Беседа	Самостоятельная работа «Составить предложения со словами Отечество, любовь к Родине, уважение, Отечество, патриотизм, народ.	Диск «Основы мировых религиозных культур»	Подготовить сообщение об одной из конфессий.			
31.	Подготовка творческих проектов.		Обсуждение, выбор и подготовка творческой работы, разработка критериев оценивания	Самостоятельная работа учащихся по составлению плана будущей творческой работы.	Использование мультимедийных средств	Подготовка творческих работ по выбору уч-ся			
32.									
33.		Презентации творческих проектов					Защита творческих работ	Презентации творческих работ	
34.		проекты							