

**Городской конкурс исследовательских краеведческих работ
учащихся «Отечество - 2015»
Номинация «Литературное наследие»**

**ПАНТЕЛЕЕВ
СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ**

Подготовил Ельцев Пётр Станиславович, учащийся 6 класса Г
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»,
Домашний адрес: г. Шадринск, ул. Ефремова, 29.
Контактный телефон 8-906-883-16-30
Руководитель Ельцева Татьяна Викторовна,
учитель математики
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4»
Адрес: г. Шадринск, ул. Свердлова, 49
Контактный телефон 8-963-867-62-57

Содержание

1. Введение.....	стр.3
2. Детство и становление.....	стр.5
3. У истоков «ШААЗ» а.....	стр.6
4. Памятники и обелиски.....	стр.7
5. Участник и лауреат выставок и конкурсов.....	стр.8
6. Клуб «Кудесники»,.....	стр.9
7. Заключение.....	стр.10
8. Список использованных источников.....	стр.12

Введение

*Неважно, сколько проживём,
Важнее, что оставим...*

Сергей Васильевич Пантелеев – мой прадед, с которым при его жизни мне не удалось познакомиться, - он скончался до моего рождения, но жизнь и творчество этого человека отложили впечатление как на меня и мою семью, так и на всех, кто когда-либо были знакомы с таким удивительным человеком.

Меня давно интересовали жизнь и творчество моего прадеда. Около двух лет назад, когда я еще учился в начальной школе, мне предложили написать статью про Сергея Васильевича. Тогда расспросил своих родных, перечитал семейный архив публикаций о нём и узнал много интересного. Работа была опубликована в газете «Исеть».

В 5 классе, когда наша школа участвовала в историко-краеведческом фестивале «Скажи о Родине красивые слова», нам с группой ребят из класса представилась возможность, побывать в сквере Победы у памятника воинам, погибшим в ВОВ, в создании которого принимал непосредственное участие дедушка, познакомиться с историей создания памятника.

Совсем недавно, в Интернете, на странице «Централизованной библиотечной системы г. Шадринска» в «Календаре знаменательных и памятных дат г. Шадринска» встретила запись:

АПРЕЛЬ

... 17 – 100 лет со дня рождения (1914-2000) ПАНТЕЛЕЕВА СЕРГЕЯ ВАСИЛЬЕВИЧА, шадринского резчика по дереву, участника и лауреата областных, Всесоюзных выставок и конкурсов декоративно-прикладного искусства (См.: Шадринск в именах земляков. – Шадринск, 2012. – С. 86).

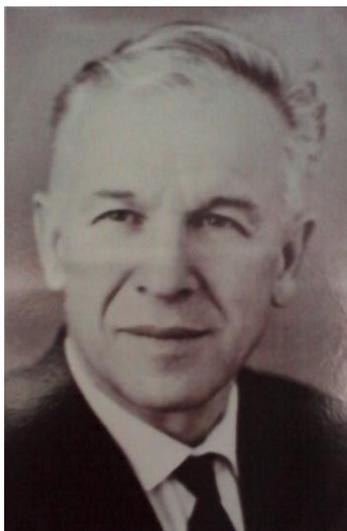
Теперь я понимаю, что память о моём прадеде дорога не только моей семье и людям, которые знали его при жизни, а и всему нашему городу. Я решил расширить свои знания, собрать как можно больше информации.

Поэтому поставил **цели**:

- побывать в музеях города,
- найти книги, газетные статьи, где упоминается о С.В. Пантелееве,
- побеседовать с людьми, знавшими его.

Начав свою работу по сбору информации о дедушке Сергее, узнал, что в следующем году нашему шадринскому автоагрегатному заводу, на котором Сергей Васильевич проработал всю свою жизнь и стоял у истоков его основания, исполняется 75 лет. Поэтому, ещё одной **целью** своей работы определяю возможность помочь музею ШААЗа сведениями для оформления стенда, посвященного этому человеку.

Детство и становление



Сергей Васильевич Пантелеев (17.-04.1914 – 24.07 2000) – «москвич, ветеран автомобильной промышленности. Известный модельщик по дереву, талантливый от природы, участник Первой Всесоюзной выставки художественного творчества рабочих и служащих в Москве (1954 год) и многих других», - пишет о нём известный шадринский краевед В.Н. Иовлева.

Из рассказа бабушки, Н. С. Ельцевой, узнал, что Сергей Васильевич Пантелеев родился в селе Батыеево, Суздальского уезда, Владимирской области 17 апреля 1914г. в семье лесопромышленника. Большое влияние на становления будущего, талантливого во многом человека, оказал его дядя – Иван Миронович Пантелеев, который в свои юные годы имел университетское образование, очень любил литературу, творчество и природу. Маленький племянник всей душой тянулся к нему.

Из книги «Шадринск в именах земляков»: «Сергей Васильевич окончил начальную школу в с. Борисовском. В дальнейшем семья переехала в г. Москву. Здесь он окончил школу мастеров. Начал работать на московском автозаводе (1932)». В «Шадринской энциклопедии»: «С.В. Пантелеев работает с деревом с 15 лет. Он и столяр, и резчик, и модельщик...»

Начал свою трудовую биографию Сергей Васильевич ещё в г. Владимире на Механизированном деревообделочном заводе «Красный строитель». «Жизнь так сложилась, что не удалось Сергею Васильевичу получить высшее образование, поэтому образовывал себя сам. Много читал: и художественную литературу, и техническую, периодику, литературу по искусству. Очень любил и много знал наизусть стихов С. Есенина, А. Пушкина, прекрасно разбирался в русской литературе и мог напеть любую мужскую партию из любой классической оперы. В Москве играл в театре рабочей молодежи», - пишет о нем бабушка в газетной статье.

У истоков «ШААЗ» а



Фото из книги «Это нашей истории строки»

«В годы войны, в 1941 году, вместе с заводом МосЗиС Сергей Васильевич был эвакуирован в город Шадринск. Он был одним из москвичей-наставников, которые научили местных деревенских мальчишек и девчонок умело обращаться с техникой, передали им свой опыт и свою преданность заводу», - пишет о нём бабушка, Н.С. Ельцева. В трудовой книжке Пантелеева С.В. две записи: «Принят учеником на МосЗиС» и «Уволен с ШААЗа на пенсию», а между этими записями - 45 лет жизни.

«Сначала освоение профессии станочника на различном деревообрабатывающем оборудовании, наладчика, затем пуск ДОЦа в Шадринске, первое время на морозе, под открытым небом, по снегу прокладывая кабель к станкам, затем работа мастером по деревянным моделям в литейном цехе, мастером в отделении пресс-форм инструментального цеха. Множество учеников, которых сначала обучал азам профессии, а потом гордился их успехами. Помогал советом не только по работе, но и по жизни, а потому, когда шел он по заводу, беспрестанно раскланивался - здоровался, все ему были знакомы и все знали этого скромного и удивительного человека».

В книге, посвященной 60-летию ОАО «ШААЗ» «Это нашей истории строки», найдена запись о том, что Сергей Васильевич был одним из первых москвичей, прибывших на завод и назначавшихся начальниками деревообрабатывающего цеха. Работая на заводе, Сергей Васильевич, по необходимости, был и начальником цеха, и заместителем, и столяром, и контролёром, и мастером по изготовлению деревянных моделей, и инженером...,- (из личной карточки, сохранившейся в архиве завода). Всё, что требовало время, мог, с творческим подходом и трудолюбием, выполнить этот человек.

Памятники и обелиски

***В музее трудовой славы ОАО «ШААЗ» есть три стенда, сохранившие память о Сергее Васильевиче. На одном из них читаем: «5 декабря 1981 года состоялось открытие стелы и мемориальной доски в честь И.А.



Фото из книги «Это нашей истории строки»

Лихачева (на здании центральной проходной). Барельеф директора автозавода И.А. Лихачева был отлит по слепку, сделанному руками Сергея Васильевича Пантелеева, ветерана-автозаводца, приехавшего с заводом в грозном 1941 году.



На стенде музея ОАО «ШААЗ» же был автором-скульптором, который лепил голову солдата из белой глины, высотой примерно 1,5 метра, для памятника воинам, погибшим в ВОВ в сквере Победы. Затем с этой модели снимали форму и отливали из бронзы в литейном цехе на ШААЗе.

***Памятник воинам, погибшим в Великой Отечественной войне, установленный во дворе гимназии № 9 тоже творение С.В. Пантелеева.

В книге «Шадринск в именах земляков» упоминается о том, что дедушка награжден медалью «За доблестный труд во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.».



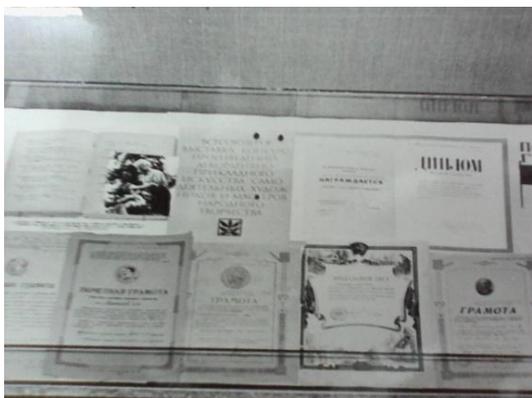
*** Его работа - барельеф в бронзе «Шадр И.Д.» хранится в Шадринском краеведческом музее.



Участник и лауреат выставок и конкурсов

Ещё в юности Сергей Васильевич Пантелеев увлекся резьбой по дереву. В архивных документах шадринского краеведческого музея о нём можно прочитать: «Резьбой занялся с 1930-х годов. Начало участия в городских выставках г. Шадринска с 1949г, областных с 1953г. 1954 – Первая Всесоюзная выставка художественного творчества рабочих и служащих, г. Москва («Портрет дочери»). 1968 – выставка самодеятельных художников г. Москва («Декоративная чаша из капа»).

Выставки: 1968г.- Диплом Всесоюзной выставки-конкурсе произведений декоративно-прикладного искусства самодеятельных художников и мастеров народного творчества – 1968г. («Лось», «Декоративная чаша» /Резьба по дереву/).



1950г., 1952г., 1955г., 1957г., 1959г., 1970г., 1973г. - Почётные грамоты на городских выставках. 1970г.- Почётная грамота за I место в областном конкурсе, посвящённом 100-летию со дня рождения В.И. Ленина. 1977г. – «Диплом за творческие успехи», областная выставка самодеятельных художников к 60-летию великого октября. 1978г. – Диплом г. Курган «За творческие успехи в областном конкурсе»».

В «Шадринской энциклопедии» С.Б. Борисова можно прочитать о многочисленных работах деда. Там же мы читаем, что к Всесоюзной выставке художественного творчества рабочих и служащих в Москве был выпущен специальный каталог, где указаны данные о его представленной работе «Портрет дочери» - («1951г., дерево, резьба, 45х36»).

С 1969 по 1974 год С.В. Пантелеев вёл кружок резьбы по дереву с детьми при Доме культуры «ШААЗ». Произведения детей экспонировались на городских художественных выставках.

В 70-е годы, пишет В.Н. Иовлева, Сергей Васильевич был Председателем Общества по охране памятников истории и культуры, а помощников себе выбрал из цехов и отделов завода «ШААЗ».

Клуб «Кудесники»

Из рассказа З.А. Перцевой, заведующей музеем при ДК, бывшей зав. Детским сектором ДК ШААЗ:

«... В 1963г. открывается в г. Шадринске Дворец Культуры, где появляются различные творческие коллективы.



Сергей Васильевич предлагает свои способности – вести кружок резьбы по дереву. Мальчишки большие и маленькие бежали в этот коллектив, где руководил очень культурный, скромный и знающий свою работу человек – это Сергей Васильевич Пантелеев. Всегда с улыбкой, с добрым словом он обращался к детям и подросткам. Сергей Васильевич отличался высокой культурой, интеллигентностью ко всём, кто к нему приходил. Он обучал, как нужно держать доски, резачок, сверло и другие предметы для резки по дереву. И работа началась. Шло время, и работы талантливых ребят шли на выставки. А там и награды, дипломы, радость ребят и руководителя. Ребят было много...».



Фото из архива музея ДК

В своей книге «Родом из сорок первого» Л.П. Бендик пишет: « в 60-х годах появились на самых разных выставках деревянные тарелочки с геометрической резьбой. Остановишься, залюбуешься тонкостью и сложностью орнамента, точностью элементов... Делали тарелочки дети - ученики Пантелеева, а слава о них до сувенирного центра во Владимире дошла, очень они понравились. Может быть, то начинался новый промысел в старинном городе, только чуть-чуть бы ещё души да заинтересованности местным властям, и, кто знает, шла бы сейчас шадринская тарелочка наравне с художественными изделиями Палеха и Хохломы...».

Заключение

В результате проделанной работы изучен краеведческий материал музеев города:

- Городского Краеведческого музея, где хранится персональное дело о Сергее Васильевиче, с любовью и уважением к нему, собранное главным хранителем музея до 1973г. М.И. Зуевой. В нём и многочисленные статьи про него, и множество фотографий. Здесь же хранятся работы, выполненные дедом.

- В музее Трудовой славы ОАО ШААЗ изучены три стенда, книги, хранящие о нем память и интересную информацию.

- В музее Дворца Культуры удалось познакомиться с архивными документами и фотографиями, а также побеседовать с заведующей музеем и библиотекой З.А. Перцевой, которая была зав. детским сектором при ДК.

✓ В результате посещения музея Трудовой славы ОАО ШААЗ и беседы с зав. музеем Обуховой Т.А. получилось дополнить сведения о нём, в связи с чем, в 2016 году к 75-летию завода, там планируется оформить персональный стенд о С.В. Пантелееве.

✓ В итоге бесед с З.А. Перцевой у нас появились сведения о целом отрезке жизни деда «из первых рук». Она так завершает рассказ о нём: «Сейчас мы с благодарностью вспоминаем бывших участников этого коллектива («Кудесники»). И чтим великую память об этом дорогом уважаемом человеке, подарившем великое мастерство подросткам тех лет».

✓ В моём доме висит портрет Сергея Васильевича, выполненный художницей К.П. Велижанцевой. Удалось встретиться с ней и побеседовать. Теперь у нас есть ещё и воспоминания о дедушке, написанные её рукой.



➤ В ходе исследования узнал много интересного из разных источников: книг, газетных вырезок, воспоминаний людей, знавших С.В. Пантелеева. Изученная и собранная информация, надеюсь, будет полезна не только мне и моей семье, но другим нашим землякам.

Уверен, что у этого человека были поистине золотые руки, умнейшая голова и сердце доброго человека. Он был талантлив во многих областях, многогранен, его энергия была неисчерпаема даже на последнем году жизни. (последний газетный репортаж о нём написан за 4 месяца до кончины). Он был просто Волшебником!

Я - не волшебник, я только учусь, но мне очень хотелось бы сделать в своей жизни тоже что-то нужное, особенное для своей семьи, родного города и Родины. Очень надеюсь, что мечта моя осуществится, ведь мне есть на кого ровняться!

Список использованных источников

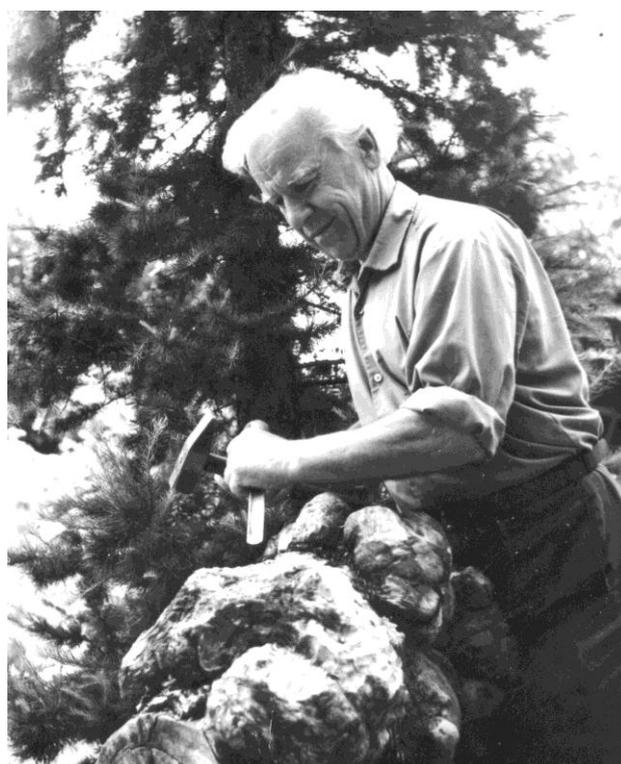
1. Банников А. Памяти друга // Автоагрегат. 2000, 4 августа.
2. Владимиров Б. Стремление к красоте // Советское Зауралье.1971, 1 декабря.
3. Ельцева Н. Пантелеев выбрал Шадринск // Автоагрегат. 2006, 21 октября.
4. «О том, что в памяти», Иовлева В.Н., Издание Шадринского общества краеведов, 2014г.
5. «Родом из сорок первого» (О Шадрин. автоагрегат. з-де)/Шадрин. автоагрегат, Бендик Л.П., Юж.-Урал. кн.. издательство, 1991г.
6. Свирина Т. Найти красоту // Шадринский рабочий. 1983, 21 августа.
7. Свирина Т. Чудо - дерево // Автоагрегат. 1979, 5 октября.
8. «Шадринск в именах земляков», авт.-сост. Колчина Е.С., Бякова Л.А., Издательство ОГУП «Шумихинская межрайонная типография», 2012г.
9. «Шадринская энциклопедия», Борисов С.Б., том 1, Издательство Шадринского пединститута,2010.
- 10.Шешегова Н. Неважно, сколько проживём, важнее, что оставим // Шадринский курьер. 2000г. 17 февраля.
- 11.Щербина Г. Собрались в «Кудеснике» мастера // Известие. 1975, 23 июля.
- 12.«Это нашей истории строки. К 60-летию ОАО ШААЗ», Издательство ПО «Исеть», 2001г.
- 13.Информанты:
 - Велижанцева К.П.,шадринская художница
 - Ельцева Н.С., бабушка, дочь С.В. Пантелеева
 - Захарова Т.Н., главный хранитель шадринского краевед.музея
 - Зуева М.И., главный хранитель шадринского краеведческого музея до 2013г.
 - Обухова Т.А., заведующая музеем Трудовой славы ШААЗа
 - ПерцеваЗ.А., заведующая музеем Дворца Культуры

Приложение

- Фото из семейного архива:



*Помощь в реставрации Воскресенской
церкви г. Шадринск*



С.В. Пантелеев за работой



27 апреля 1984г
открытие персональной выставки
С.В. Пантелеева в краеведческом
музее г. Шадринска



27 апреля 1984 г. Открытие персональной выставки в Краеведческом музее г. Шадринска.



*27 апреля 1984 г. Открытие персональной выставки в
Краеведческом музее г. Шадринска.*



*... «Если ты способен видеть прекрасное,
то только потому, что носишь прекрасное внутри себя»*

Пауло Куэльо