

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Средняя образовательная школа №4»

Крестьянское подворье

Выполнил Потехин Николай, 4 А класс
Руководитель Винтовкина Светлана Александровна

г. Шадринск

2014 год

Содержание

1. Вступление.....	2
2. Деревенский двор	3
3. Мой дом – моя крепость.....	4-5
4. Постройки во дворе.....	6
5. Всё для дома.....	7
6. Изготовление макета.....	7
7. Заключение.....	8

Вступление

Наша семья живет в городской благоустроенной квартире. Жизнь в энергичном и суетливом городе не такая как в деревне, где она протекает тихо и размеренно. В квартире созданы все удобства: вода течет из крана – не нужно носить ее из колодца, батареи дают тепло - печь топить не надо ... Однако, в деревне, где жили наши предки, было всё совсем по-другому.

Когда мы были ещё совсем маленькие, то с родителями каждое лето ездили в деревню Кабанье к родителям нашей бабушки Потехиной Галины Леонидовны. Пятковы - отец Леонид Трофимович и мама Надежда Ивановна



жили в старом крестьянском доме, построенном в середине 19 века. Это



подтверждает сохранившаяся у нас дома табличка с этого дома: «Застраховано в земстве Пермской губернии». В то время наш край относился к Пермской губернии.

К сожалению, этот дом не сохранился, но жива наша память о нем, есть фотографии и желание рассказать всем о том, как жили крестьяне Зауралья полтора века назад.

Цель работы

- Познакомиться с укладом жизни и крестьянским подворьем.

Задачи

- Посетить библиотеки, краеведческий музей и собрать информацию,
- Изготовить макет крестьянского подворья.

Информационными источниками явились различные книги городских библиотек, фотоматериалы из Далматовского краеведческого музея, сеть Интернет, бабушки и дедушка.

Деревенский двор

Все дома в деревне строили не хаотично, а лицом к лицу, образуя улицу. С улицы можно было попасть во двор – часть земли, вокруг дома, жилых и хозяйственных помещений. Чтобы попасть во двор, надо было вначале открыть ворота. Они были тяжелыми и массивными. Ручку заменяли тяжелые чугунные кольца. Ими стучали в ворота вместо современного звонка.



Каждый двор был огорожен **оградой**, которая делала его защищенным от вредных сил. Для защиты двора, хозяйственных построек углы двора, как и дома в праздники окропляли святой водой.



Во дворе бабушки стояла самая настоящая изба. Чтобы зайти в нее, надо было взойти на крыльцо. Крыльцо - “распахнутые руки” дома. Оно связывает его с улицей, соседями. “Жить в соседях - быть в беседах”, - говорит русская пословица.

Русская изба - это деревянная постройка. В старину строили без гвоздей, однако все брёвна стояли плотно друг к другу – не сдвинуть.

Изба считалась самой настоящей Вселенной - чердак и крыша были небом, чердачное окно - “солнышком”, потолочная балка - осью небесной, а пол и подпол - “нижним миром”. Окна - “глаза” дома. “Одно кривое окно весь фасад портит”, - говорили в старину.



Дом был домом Рода, поэтому по сей день, мы говорим – “Родной дом”

На доме обязательно вешали скворечник, для того, чтобы в нем могли селиться скворцы, от которых много пользы: весной ходят они по полям, собирая насекомых и их личинок, зимовавших в земле, а летом отыскивают и поедают в большом количестве различных гусениц, жуков-листоедов.

Мой дом – моя крепость!

Наши предки знали, где можно строить дом, а где нельзя, какое дерево можно брать, когда его лучше заготовить, а потом ещё надо было уметь бревна обтесать, знать, как их сложить, чтобы дом не развалился, вырезать обереги, и чтоб вода была рядом, и чтоб не в низинке, а то затопит, и чтоб чувствовать себя в доме хорошо, не тяжело. Долго присматривались – приглядывались, а то и “знака” ждали – то ли свет мигнёт, сквозь облака пробьётся, то ли птица пролетит да в заветное место сядет, то ли зверь, мимо идущий, особо глянет – стало быть, место доброе, богами отмечено, можно селиться, можно избу ставить...



Первое, что нужно было сделать, - защитить место будущего дома, поэтому опахивали его кругом – знаком неба и солнца – чтобы отпугнуть все недоброе. Позже берёзку в центр будущего дома вкапывали: береги, Берегиня! Камни матёрые с четырёх сторон света привозили, чтобы каждая сторона в доме своей была, чтобы стены крепче были. И для начала работ особые дни выбирали - нечетные, как правило, чтобы чётное, женское начало хаоса в работу не вносило и ни чем ей не вредило. Редко когда человек сам себе дом ставил – звал родню и всех добрых людей на помощь, чтобы быстрее управится, чтобы лучшие мастера своё умение показали, чтоб дом



краше был, наряднее, милее. А потом сам шёл другим помогать, когда в том надобность была. Дерево для дома тоже не вдруг выбирали, ведь у каждой породы - своё предназначение. Заготавливали его зимой, когда самый мороз, что тоже по-своему объясняли: “Спит дерево, ему не больно!”. Можно, конечно, и по - другому объяснить - соки не бродят, дольше дом стоит, но как по-доброму, как красиво - “ему не

больно!”

Крестьяне жили своим хозяйством, поэтому на дворе обязательно выкапывался **погреб** — постоянное помещение для хранения припасов и солений. Чтобы в погребе поддерживалась постоянная температура, его углубляли в землю.

На **огороде** - участке земли, предназначенной для выращивания овощей, росли картошка, лук, морковь, репа, горох, капуста, редька, свекла, плодоносили плодовые деревья: яблони, вишни, кустарники: смородина, крыжовник, малина. Огород был огорожен забором, чтобы на него случайно не забрели соседские животные.

Для нужд семьи и полива нужно было много воды. Добывали воду с помощью колодца. Его рыли во дворе или на огороде, часто типа «журавль». Чистой водой поили уставшего путника. За колодцем следили: ремонтировали, чистили. Только тогда в нём всегда была чистая студёная и вкусная вода.



Постройки во дворе



В крестьянском дворе было много построек: сарай, хлев, овин, амбар, гумно и т.д.

Сарай - крытое нежилое помещение для хранения различного имущества: грабли, вилы, метла и т.д. возле сарая – поленица дров для отапливания избы в холодное время года. Над сараем располагался **сеновал** — место, предназначенное для складирования сена и защиты его от дождя и снега. Часто сарай строили рядом с хлевом.



Хлев — крытый загон для крупных домашних, овец, свиней и других животных. Хлев должен был защитить скот от холода, дождя и снега. В зимнее время животные находятся в хлеву практически постоянно.

У наших прабабушки и прадедушки тоже были домашние животные: коровы, овцы, козы, свиньи, куры, утки, гуси, собаки и кошки.

Овин - хозяйственная постройка, в которой сушили снопы перед молотьюбой.

Амбар - хранилище жита (зерна). Изнутри амбары делились на отделения, которые назывались закромами или **сусеками**.



Гумно́ - огороженный участок земли в крестьянском хозяйстве, предназначенный для хранения, молотьюбы и другой обработки зёрен хлеба. В гумне стояло деревянное сооружение, называемое рига или овин, в котором сушатся снопы и молотится зерно.

Все для дома

Все необходимое для жизни в деревне крестьяне делали своими руками: стол, лавки, табуретки радовали своей красотой.

Сами ткали половики и шили одежду, плели корзины, туески для сбора ягод и грибов.



На каждом подворье и в доме обязательно должны были быть:

Хозяева избы – тряпичные куклы.

Лопата – для хозяйских нужд.

Лопатка для доставания хлеба из печи.

Метла - палка на конце прутья для подметания двора.

Грабли – для сгребания посохшего сена.

Рогатина – для поднимания сена на стог.

Скамейка - возле дома для отдыха.

Изготовление макета

Крестьянское подворье собрано из ряда элементов:

	Элемент подворья	Из чего изготовлен
1	Изба	Деревянные прутья, имитирующие бревна
2	Крыша	Покрыта сеном
3	Наличники, двери, крыльцо, ворота, хлев, инвентарь	Солёное тесто
4	Поленница	Расколотые березовые брусочки
5	Лошадь	Бумага (оригами)
6	Береза	Картон

7	Хлев	Бамбуковые палочки, картон, сено
---	------	----------------------------------

Заключение

Во время подготовки этой работы много узнал о том, как жили мои прабабушки и прадедушки, каков был уклад их жизни. Для этого: читал книги, ходил в библиотеку, всей семьей съездили в краеведческий музей города Далматово. Благодаря полученным знаниям сумел вместе с родителями подготовить макет, в котором есть всё, что мы видели в деревне. Все фигурки сделаны из разных материалов.

Рассказал о своем проекте в классе, все ребята слушали внимательно, их заинтересовало то, какими были деревенские дома в 19 веке, удивило то, что удалось изготовить своими руками для школьного музея крестьянское подворье.

Информационные источники:

- 1) Интернет.
<http://50ds.ru/vospitatel/4760-krestyanskiy-dvor-maket.html>
- 2) Информанты:
 - Потехина Галина Леонидовна
 - Потехин Николай Анатольевич
 - Потехина Клавдия Петровна
 - Экскурсоводы Далматовского краеведческого музея

Фото макета















09.03.2014