

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4»

# **Из истории Шадринского телевидения**

**Автор Подоксенов Сергей,**  
обучающийся 5В класса  
Руководитель  
Винтовкина Светлана Александровна

Шадринск  
2011 год

## Оглавление

1. Введение .....	3
2. Из истории отечественного телевидения.....	4
3. Из истории Шадринского телевидения.....	5 - 7
4. Как готовится выпуск Шадринского телевидения «Новости местные» ....	8 - 9
5. Итоги анкетирования .....	10
5. Заключение.....	11
6. Литература.....	12

## 1. Введение

*Телевидение* – относится к средствам массовой информации, которые играют важную роль в нашей жизни. Газеты, радио и особенно телевидение, сообщают нам о том, что происходит в этом мире, и дают прекрасные возможности для обучения и развлечений. Они также влияют на то, как мы видим мир и формируют нашу точку зрения.

То, что в городе есть радио и газеты я знал, а вот есть ли в Шадринске телевидение? Друзья сказали, что есть, сначала не поверил, но когда вместе с краоведами школы сходил на экскурсию в телестудию, то был горд. Даже в нашем, говорят, небольшом городе работает свое телевидение! (Слайд 1)

Целью данной работы было раскрытие истории шадринского телевидения.  
Поставленные задачи:

- представить шадринское телевидение как часть отечественного телевидения;
- рассказать историю шадринского телевидения, начиная со дня выхода первой передачи в свет и по сегодняшний день;
- изучить мнение ребят, их родителей о работе шадринского телевидения.

Во время экскурсии главный редактор Свинина Татьяна Борисовна рассказала нам о том, как готовится выпуск шадринского телевидения «Новости местные», показала и разрешила взять с собой для работы единственный экземпляр книги «Становление и развитие региональной журналистики» (СМИ г. Шадринска), которая была издана в ШГПИ на филологический факультет, кафедра литературы и журналистики в 2009 году. Из этой книги и взяты отдельные материалы реферата.

Также своими воспоминаниями поделились родители, бабушки и дедушки, ответили на вопросы анкеты обучающиеся 5В класса школы №4 города Шадринска.

## 2. Из истории отечественного телевидения

1 октября 2011 года исполнилось 80 лет с начала регулярного телевидения в нашей стране, со дня появления на свет первого телевизора. Он был совсем маленьким, а размер экрана 3\*4см.(Слайд 2) Самые первые телевизоры были механическими. Смотрели такое телевидение по радио! Нужно только было иметь 2 приёмника.

"Возможность использования радиоканалов была такова, что по одному из них передавалась картинка, а по - другому передавалось звуковое сопровождение", - рассказывает учёный секретарь Всероссийского электротехнического института им. В.И.Ленина Игорь Овчаров. Первая трансляция - в 1931 году. Приняли коллеги в Ленинграде. Передали портрет товарища Молотова.

Вспоминает Мальцев Николай Георгиевич, житель Шадринска: «Самый первый телевизор был самодельным, у него была длинная антенна. Экран был мал. Цвет экрана – черно-белый. Тогда в магазинах продавались наборы из серии «Сделай сам». В 1956 году далматовский электрик с помощью такого набора и сделал первый телевизор».

В Шадринске первые телевизоры появились в 60-ые годы. Из воспоминаний: «Моей бабушке было 34 года, когда появился первый телевизор. Он был выставлен на продажу в 1958 году. Мы всей семьей с радостью смотрели его. Он назывался «Сигнал». Порой приходили друзья смотреть передачи, кинофильмы. Когда Ю.А.Гагарин полетел в космос, то его возвращение пришли смотреть все соседи, у которых не было телевизоров».

### 3. Из истории Шадринского телевидения

У истоков создания Шадринского телевидения стояли Виталий Кунгуров и Татьяна Свинина. (Слайд 3) Идея создания Шадринского телевидения была спонтанной. В момент, когда она зародилась, никто и не предполагал, сколько сил потребует эта работа. И по большей части даже не сил, а знаний. Знаний и умений в различных областях - это и журналистика, и операторское искусство, и техническое обеспечение и правовое положение телекомпании.

Датой создания Шадринского телевидения можно назвать дату принятия Устава шадринской редакции телевидения. Собранием инициативной группы 4 августа 1990 года под председательством Г.Г. Качесова и зарегистрированного 20 августа 1990 года решением №231 городского исполнительного комитета Совета народных депутатов города Шадринска.

Программа Шадринской редакции телевизионного вещания получила статус средства массовой информации 20 августа 1990 года с частотой вещания 4 раза в неделю.

Первый выпуск Шадринской редакции телевидения состоялся 7 ноября 1990 года и начинался с репортажа о праздничной демонстрации, посвященной 73-й годовщине Октябрьской революции. Возглавил телекомпанию С. Волынкин.

Регулярно передачи стали выходить с января 1991 года. Первые годы телекомпании, безусловно, самые сложные - это полное отсутствие финансирования, техники, маленький штат. Источником дохода были платные поздравления, реклама, которой было очень мало, заказные фильмы. Самые сложные годы сотрудники телекомпании вспоминают как самые лучшие. Именно тогда было множество идей и силы на их осуществление, творческий запал зародившееся телевидение главной задачей своей деятельности ставит информирование жителей города о главных событиях его жизни, решениях местного самоуправления.

Много времени уделялось политической жизни страны, Зауралья, родного города. (Слайд 4) Практически в каждом выпуске присутствовали репортажи с городских праздников и мероприятий. (Слайд 5)

Сюжеты распределялись по возрастной категории. Всегда большое внимание уделялось пенсионерам, ведь это была основная часть зрительской аудитории. Часто помогали пенсионерам решить наболевшие проблемы, а пенсионеры в свою очередь

доверяли телевидению. Чтобы завоевать внимание младшего поколения, создавалось много детских программ. В эфир выходила программы: «Маришка с книжкой», «Неделя детских рассказов».

Активно проявляла себя молодежь. Они выпускали программу «Саунд-трек». Молодые ребята освещали музыкальные новости. Вообще, на первом этапе своего развития Шадринское телевидение разрабатывало большое количество различных тематик в своих выпусках. Это связано с тем, что телекомпания старалась привлечь своего зрителя и поэтому постоянно находилась в поиске, реализовывала свои новые идеи.

Информационная наполненность выпуска была достаточно разнообразной : городские новости, репортажи с праздников, интервью с интересными людьми и городскими звездами, сюжеты о шадринских звездах. После показа новостей транслировались фильмы и мультфильмы.

Из воспоминаний наших бабушек:

- Сильчук Мария Павловна: «Помню, что у истоков Шадринского телевидения стояли диктор Свинина Татьяна, Волынкин Станислав, Виталий Кунгуров. Жили мы в то время в п. Осеево, в военном городке. Мама моя была парализована и плохо видела, но очень интересовалась телевидением, ей очень хотелось посмотреть шадринские сюжеты, узнать как к лучшему изменился наш город».
- Ковтун Мария Павловна: «Раньше можно было замедлить передачу по телевидению и обнаружить, что на экране нет сплошного изображения, а только множество отдельных точек – светлых и темных, которые вспыхивают и гаснут одна за другой».

В 1992 году телекомпания переживала кризис, но благодаря ее работникам и зрителям продолжала вещание.

В 1994 году телевидение становится муниципальной организацией и переезжает в просторное здание по ул. Пролетарской, 7. Шадринское телевидение вещает в прямом эфире, ведущие не имеют права на ошибку, требуется специальная подготовка, но из-за проблем с техникой прямые эфиры прекратились.

Впервые телевидение заявило о себе на областном уровне, когда получило Гран-при на одном из конкурсов. Это был фильм о женской тюрьме, сделанный Свиной Т.Б. и Сергеем Назаревичем.

В 1999 году Татьяна Свинина обучается в Екатеринбурге, где она набирает основной опыт, накапливает знания. Полученным опытом она делится с коллегами, и после таких поездок у коллектива появляется второе дыхание.

В 2000 году редакция вновь переезжает. Ее новый адрес - ул. Спартака, 51.

В 2005 году сетка вещания была уже такой (Слайд 6):

- Понедельник – информационно-аналитическая программа «Акцент»
- Вторник – «Служба порядка»
- Среда – «Новости местные»
- Четверг - «Новости местные», «ТВ-район»
- Пятница – информационно-развлекательная программа «В пятницу вечером», которая рассказывала о шадринских семьях, интересных людях.

В декабре 2008 года муниципальное предприятие Телекомпания "Шадринск" было преобразовано в ООО «Креатив Медиа», после чего программы телекомпании не выходили в эфир, а сам телеканал ТНТ стал доступен для просмотра лишь зрителям кабельного телевидения.

19 августа 2009 года по кабельному вещанию вышел первый обновленный выпуск программы "Новости местные".

С 7 апреля 2010 года шадринское телевидение вновь стало доступно по эфиру всем жителям Шадринска и Шадринского района на 22 телевизионном канале.

#### **4. Как готовится выпуск Шадринского телевидения «Новости местные»**

Из рассказа Т.Свиной (Слайд 7): «Съемочная группа состоит из 3 человек: оператора, корреспондента и водителя. Оператор все снимает на видеокамеру, корреспондент подсказывает оператору что снимать, где интересный кадр. Это первый этап, кроме того, есть подготовительный, когда проводится определенная работа еще до съемки. Все приезжают в студию, достают кассету и переводят весь видеоматериал на компьютер. На этом работа оператора закончена.

Далее корреспондент все кадрует, то есть делит на кадры, и все записывает на листе планы: крупный, средний или общий. Затем он пишет текст, который состоит из закадрового текста и тех слов, которые говорят герои сюжета – синхрон. Все вместе – это получается сюжет. Когда все готово, корреспондент идет в монтажную комнату к монтажнику. (Слайд 8) Там он читает текст в микрофон, правильно произнося все слова, не допуская ошибок, с нужной интонацией. Чтобы не ошибиться, корреспондент пользуется различными словарями: толковым, орфоэпическим и другими, которые есть в студии. Монтажник, имея текст и видеоматериалы, начинает монтировать сюжет, соединяя кадры и текст по длине. Пишутся необходимые подводки для зрителя, которые подготавливают его к просмотру. Редактор осматривает созданный материал, делает необходимые замечания и только после того может дать разрешение на эфир.

В эфир выходит программа новостей, состоящая в основном из 8 сюжетов. Первым ставится тот сюжет, который считается самым актуальным, важным. Второй делается немножко легче, для того, чтобы дать зрителю возможность обсудить первый, чуть передохнуть. Так по определенной схеме строится вся передача. Если же много важных сюжетов, то вначале дается анонс того, что ждет зрителя в новостях, в частности во второй части передачи.

Наконец есть в редакции человек, который «собирает» или склеивает всю передачу: позывные шадринского телевидения, заставку, рекламу, расстановку сюжетов. Весь подобранный материал должен уместиться в 30 минут, ровно столько, сколько составляет региональное окно шадринского телевидения. (Слайд 9) Лишь 2 раза в году - на Новый год и в День города передачи длятся дольше, перекрывая часть передач канала ТНТ.

Сейчас телевидение показывает «Новости местные» в 7.00 утра, в 14.00 дня и в 19.30 вечера.



Еще одна важная профессия на телевидении – компьютерный дизайнер.(Слайд10)  
Это уникальный человек. Он должен быть художником, хорошо владеть компьютером, знать все прикладные компьютерные программы, иметь большое терпение и вкус, уметь придумать заставку в зависимости от времени года, подобрать необходимый для передачи задник, а если такового нет, то придумать его; красиво оформить праздничную программу, и еще многое другое.

За многие годы работы накопилось достаточно кассет и дисков с репортажами, праздниками, спортивными соревнованиями. Все видео и оцифрованные материалы хранятся в студии шадринского телевидения, начиная с 1990 года.

У «ШадрТВ» есть свой сайт, там размещены все выпуски Шадринского телевидения».

## 5. Итоги анкетирования

Исследования проводились в 5В классе школы №4, приняли участие 18 человека, а также их родители, бабушки и дедушки.

Результаты анкетирования.

**Родители** на вопрос: «Что для вас значит телевидение?» ответили, что телевидение информирует, развлекает, дает возможность узнать, что нового происходит в городе.

Примерно половина родителей регулярно смотрит шадринское телевидение, большинство ответило, что «ШадрТВ» достаточно хорошо освещает жизнь города, но сожалеют, что слишком мала продолжительность вещания.

Предложения по организации работы телевидения: хотели бы увидеть детские, спортивные, познавательные и интеллектуально-развивающие программы.

**Дети** все смотрят телевизор, различные программы по разным каналам, по ТНТ ждуют передачи «Новости местные» и постоянно смотрят их примерно 80%. Причин много: хочется увидеть знакомые лица, себя самого, узнать городские и спортивные новости, погоду. Хотели бы, чтобы по телевидению показывали больше программ о жизни города.

**Вывод:** Шадринцы любят и смотрят шадринское телевидение, желают ему дальнейшего развития и процветания.

#### 4. Заключение.

Вот и подошел к концу очередной этап работы над рефератом. Пора делать выводы. Прежде всего, сам для себя сделал открытие: в Шадринске уже больше 20 лет работает свое телевидение. Узнал его историю и рассказал об этом в классе.

Во время работы над темой повстречался и познакомился с новыми людьми работниками телекомпании, которые четко выполняют свои обязанности. Они не дают возможности молодым людям скучать, придумывают все новые темы выпусков, разыскивают новых героев своих сюжетов. В конце октября 2011 года прошел первый выпуск новой молодежной программы «Доживем до понедельника», понравился мне и моим друзьям.

Знакомство с новыми людьми, профессиями, уже сейчас заставило задуматься о будущем. Понял, если захочу работать на «ШадрТВ» (Слайд 11), то в первую очередь должен освоить хорошо компьютер (понравилась профессия компьютерного дизайнера), научиться правильно, без ошибок говорить и писать, а самое главное много-много еще узнать.

И ещё: в одной небольшой работе нельзя рассказать о деятельности коллектива целой телекомпании за 20 лет, а это значит, что продолжатся встречи с людьми, которые работают на «ШадрТВ», значит, вновь услышу и запишу на диктофон их рассказы, попрошу найти в семейных архивах фотографии, вспомнить, как все было.

А пока иду с гордостью в класс для того, чтобы пригласить ребят на экскурсию в телестудию. Почему с гордостью? Просто сейчас больше других знаю о телевидении и даже могу поделиться с одноклассниками своими знаниями.(Слайд 12)

## **Литература**

1. «Становление и развитие региональной журналистики» (СМИ г. Шадринска), к ШГПИ, филологический факультет, кафедра литературы и журналистики. 2009 год.
2. Информант: главный редактор «ШадрТВ» Т.Б.Свинина
3. Информанты: обучающихся 5В класса школы №4, их родственники
4. Сайт «ШадрТВ»