

Авторский раздел краеведа Плотниковой А.А из книги Шадринская старина. 2012. Краеведческий альманах. Выпуск двадцатый. - Шадринск: Издательство Шадринского пединститута, 2012.-150 с.

Авторский раздел краеведа А.В. Плотниковой

- 1. Братья Ковригины с. 54-56**
- 2. Материалы к биографии А.А. Маковкина с. 57-60**
- 3. Об артели «Кооператор» с. 60-64**
- 4. Фотографы комбината бытового обслуживания с. 64-66**
- 5. О Конкордии Ивановиче Злодееве с. 66**

1.Братья Ковригины

Передо мной фотография 1970-х годов - встреча первых комсомольцев города Шадринска - Я.П. Власов, А.В. Брюховских, Н.А. Кнутарев, А.Д. Кнутарева, В.Н. Ковригин.

Братья Ковригины - Виктор и Валентин - вступили в комсомол в 1919 году. Их отец - Николай Викторович Ковригин - в 1918 году работал в только что созданных органах советской власти в г. Шадринске. Мать - Валентина Дмитриевна - домохозяйка, воспитывала четырёх детей.

Старший из братьев Виктор - 1904 года рождения - по рекомендации шадринской комсомольской организации добровольцем ушел в ряды Красной Армии. В 1920 г. по путевке Шадринского укома РКСМ был направлен на курсы красных командиров в Екатеринбурге. Окончив Военно-Воздушную академию им. Жуковского, Виктор Ковригин стал военным летчиком и посвятил себе авиации. Участник Великой Отечественной войны. Более 30 лет прослужил в рядах Советской армии. В 1960-х годах в звании инженер-полковника авиации работал на секретном авиационном заводе. Умер в 1967 году, похоронен в Москве, на Ваганьковском кладбище.

Валентин Ковригин был самым молодым среди шадринских комсомольцев, но, несмотря на возраст, его, 15-летнего парнишку, избрали секретарем комсомольской организации первой и единственной тогда в уезде коммуны «Скнемвар». А летом 1920 г. он - секретарь Мехонского волкома комсомола.

В мае 1922 г. Валентин - боец ЧОН (части особого назначения). Комсомольцы изучали военное дело, ночами несли караульную службу, сражались с кулацкими бандами.

Валентин с детства мечтал о море. Его мечта осуществилась лишь в ноябре 1922 г., когда комсомол взял шефство над Военно-морским флотом. Были объявлены мобилизации и призыв добровольцев в Военно-морской флот, а также набор на командные курсы. 4 декабря 1922 г. этот вопрос обсуждался на общегородском собрании шадринских комсомольцев. В городе желающих пойти во флот оказалось намного больше, чем требовалось. Среди первых добровольцев был член городской комсомольской ячейки Валентин Ковригин, который был направлен на Дальний Восток.

Юный матрос проходил первое ознакомление с военно-морской службой, участвовал в ремонте и переоборудовании канонерской лодки, на которой стал служить сигнальщиком.

Началась навигация 1924 г. Экипаж канонерской лодки «Красный Октябрь», стоявший во Владивостоке, получил ответственное правительственное задание, в выполнении которого принимал участие и Валентин Николаевич Ковригин. Интересны его воспоминания о том времени:

«В июле 1942 г. из Владивостока в Арктику вышла канонерская лодка "Красный Октябрь". Курс корабля лежал на остров Врангеля, который ещё до революции принадлежал России. Но иностранные промышленники пытались прибрать его к рукам, он нужен был им не только как источник наживы (песцы, тюлени, норки), но и как военная база. На остров снаряжали свои экспедиции англичане и американцы. Тогда Советское правительство решило положить конец вероломным действиям чужеземцев. В 1924 г. под руководством гидрографа Б.В. Давыдова была снаряжена и отправлена на о. Врангеля советская экспедиция, которой была поставлена задача водрузить над островом флаг нашей Родины.

Была середина августа, когда мы бросили якорь в бухте Роджерса на острове Врангеля. На высокой деревянной мачте развевался американский флаг. Иностранцы были пойманы на месте преступления и выдворены с острова.

Американский флаг был снят, срубили мачту, а рядом сделали цементную площадку, над которой поднялась новая металлическая мачта. Выстроившись, под троекратным залп-салютом водрузили на мачте государственный флаг Советского Союза. Это было 20 августа 1924 г. в 11 часов 14 минут.

Самые большие трудности и испытания пришлось пережить экипажу на обратном пути. Канонерская лодка не была приспособлена для плавания среди льдов. Поэтому пробивались вперед очень медленно. С трудом достигли мыса Северного. Дальше продвигаться не могли. Решили остаться на зимовку. Простояли почти месяц. И вдруг во льдах появились расщелины. Лед тронулся и вскоре вышли на большую воду. Курс - на Берингов пролив.

Но моряков ожидали новые трудности. Налетел ураган, который сменился штормом, с ним боролись трое суток. Но выстояли.

Появилась новая проблема. Уголь оказался на исходе. Стали жечь деревянный инвентарь, шлюпки и даже реи. У мыса Уэлен обнаружили старую деревянную шхуну, за счёт которой пополняли запас топлива. И только на мысе Дежнева сумели запастись углем.

В октябре после трёхмесячного тяжёлого плавания канонерская лодка вернулась во Владивосток».

Их было 82 человека и среди них Валентин Ковригин, шадринский комсомолец, 17-летний сигнальщик, самый молодой среди членов экспедиции. Каждый участник этого тяжелого и опасного похода был удостоен специально выпущенного нагрудного знака "За экспедицию на остров Врангеля".

В 1928 г. Ковригин был направлен в Ленинградское Высшее военно-морское училище им. Фрунзе, которое окончил в 1932 г. с отличием. Изъявил желание вернуться служить на Дальний Восток. Назначение получил в г. Хабаровск на базу Амурской флотилии на должность командира сторожевых кораблей. В 1939 г. Валентина Николаевича переводят в г. Комсомольск-на-Амуре помощником командира корабля "Киров". В 1943 г. по окончании специальных курсов, получает назначение на Черное море, в г. Новороссийск на должность командира корабля. Его флагманский корабль ведет караван судов в г. Севастополь через минное поле. За эту операцию В.Н. Ковригин награжден орденом Красного Знамени.

В 1944 г. - командир эсминца «Ловкий», который охраняет берега Черного моря.

Война окончилась, но военные моряки ещё долго выполняли тяжелую и опасную работу по очищению морей от мин. Ковригин руководил этой работой у берегов Болгарии (комдив дивизиона тральщиков).

В 1949 г. В.Н. Ковригин получает назначение в Румынию (г. Констанца) и только в 1950 г. возвращается в Севастополь, откуда его переводят в г. Таллин на должность председателя Республиканского комитета ДОСААФ Эстонской ССР. В 1964 г. переезжает в г. Ленинград, где ведет активную работу по военно-патриотическому воспитанию допризывной и призывной молодежи Невского района г. Ленинграда.

Награжден семью правительственными наградами. Его фамилия занесена первой в Книгу почёта Невского района г. Ленинграда.

Умер в 1983 г.

Источники

1. Власов Я. В те грозные годы. // Советское Зауралье. 1964, 29 окт.
2. Экспедиция на остров Врангеля. // На вахте. 1959, №10 (3515) 13 янв.
3. Бубнов В., контр-адмирал, инженер в отставке, бывший старший прораб экспедиции, г. Ленинград. // Комсомольская правда. 1974, 8 декабря.
4. Власов Я. Братья Ковригины // Шадр. рабочий. 1959, 26 авг.
5. Кнутарев Н., Власов Я. // Братья Ковригины // Шадр. рабочий. 1968, 25 сент.

(Материал предоставила дочь В.Н. Ковригина-Галина Валентиновна Ковригина, г. Уфа).

2012

2.Материалы к биографии А.А. Маковкина

Когда я собирала материал о Городище, побывала у Маргариты Ивановны Мясниковой, дочери А.А. Мясниковой, медсестры пионерского лагеря санаторного типа, который располагался в 1935-1936 гг. на Городище. В семейном архиве этих людей находилась очень интересная фотография: большая группа ребят, лечившихся в санатории, снята с работниками лагеря. В центре - Мария Семеновна Дёмина, зав. горздравотделом, и мужчина с богатыми усами, в очках фельдшер Александр Анемподистович Маковкин, которого дети любовно называли наш доктор Айболит. И, видимо, было за что. Захотелось узнать об этом человеке побольше.

Маковкин - фамилия не такая распространенная. Уж не родня ли это старшей медсестре госпитального взвода 450-го отдельного медико-санитарного батальона 367-й стрелковой дивизии в годы Великой Отечественной войны Руфине Федоровне Маковкиной, с которой мы неоднократно встречались в школе № 4 на юбилейных праздниках, посвященных 367-й с.д.. Она живет в Челябинске. Ответ был утвердительный. Да, Руфина Федоровна - родная племянница «доктора Айболита». Вместе с дочкой по нашей просьбе они написали нам об этом замечательном человеке. Привожу их доподлинный рассказ.

Маковкин Александр Анемподистович родился в 1889 г. в семье портного Маковкина Анемподиста Ефимовича. Мать - Акулина Ивановна - была домохозяйкой. Жили в селе Лковлевское, где-то рядом были города Серeda, Вычуга, Кострома. В семье было пятеро детей:

Александр (1889-1951); Федор (1892-1945) (отец Руфины Фёдоровны); Василий (1896-1938); Мария (1902-1979); Ольга (р. 1910).

Анемподист Ефимович был хорошим портным - шил полушубки и шубы-борчатки, шил на дому заказчика. Там его кормили и платили за работу.

Александр подростком пас коров с ранней весны до поздней осени. Учился в церковно-приходской школе, окончил ее. Имел очень хороший голос - пел в церковном хоре. В церковь ходили всей семьей. В теплое время года до снега ходили босиком, сапоги несли на плече. На паперти обувались, службу стояли в обуви. Очевидно, церковь находилась не близко, т.к. этот факт (с обувью) часто повторялся.

Александр Анемподистович получил фельдшерское образование, где - не знаю.

Первый раз я увидела своего дядю А.А., когда мы со своим отцом приехали к нему в гости на Урал, в село Белоярку (или Белоярское) в 1929 году. Дядя заведовал тогда фельдшерским пунктом, был женат на Елене Максимовне, урожденной из села Далматово (недалеко от Шадринска). У них была дочка Рита, младше меня на год, с 1923 г.

В те годы фельдшер был одновременно и фармацевтом, он должен был сам фасовать порошки (делать состав) и микстуры. В этом ему помогала жена.

Второй раз я встретила с дядей Сашей в г. Шадринске в 1936 г. Мы с папой Федором Анемподистовичем и братом Владиленом жили в Ярославской области в поселке Ляпинке. Рядом были Ляпинские болота, где добывали торф. Отец работал садовником, занимался озеленением поселка, сильно болел. Наша мама умерла еще в 1926 году, мы ее с братом не помнили.

В 1935 г. мы с братом заболели малярией. Я была настолько истощена, что на улице падала от порыва ветра. Дядя Саша пожалел нас и пригласил жить к себе. В это время Александр Анемподистович заведовал детской поликлиникой. Летом 1936 г. нам посчастливилось жить вместе с дядей Сашей на Городище. Я думаю, это была казенная небольшая дача. А Рита, дочка дяди Саши - была в это время в пионерском лагере на Городище. За лето я выздоровела, поправилась.

А.А. был членом ВКП(б), выполнял много общественной работы, а Елена Максимовна занималась домашними делами: держали корову, огород, садили в поле картошку. Жили по ул. К. Маркса на 1 этаже 2-хэтажного дома г. Шадринска (пр. Иовлевой д. 102, б. Хмелининых).

За учебой в школе следил А.А., а тетя Лена приучала нас к домашним делам. Я хорошо училась, научилась шить. Дядя Саша мечтал и внушал мне, чтобы я была фельдшером, что я позже и сделала. Воспитывали нас строго, но не наказывали. Ходили часто всей семьей в кино, театр.

Дядя Саша очень любил свою жену - Елену Максимовну, между ними были постоянно влюбчивые - романтические отношения. Он любил пошутить, имел красивый голос, и часто по вечерам пел свои любимые песни "Сулико", "В низенькой светелке", "Хасбулат удалой", "Выплывают расписные Стеньки Разина челны". Мы ему всегда подпевали. Пели также революционные и советские песни "Мы смело в бой пойдем" и др.

Дядя Саша был очень похож на Максима Горького. Когда он отдыхал на Черном море (Ялта или Сочи), то даже работники санатория думали, что это Горький. А уж на улице: толпы мальчишек бежали за дядей Сашей и кричали: "Горький! Горький!"

Когда дядя Саша был на юге, мы с тетей Леной готовили ему подарок - ковер из аппликаций, и расшивали его бисером. На ковре был изображен верблюд, покрытый покрывалом, расшитый бисером, а на нем красивая наездница. Когда дядя Саша приехал

домой, мы вручили ему наш подарок. Ковер ему очень понравился, и мы весь вечер пели его любимые песни.

В 1938 году я поступила в Челябинскую фельдшерско-акушерскую школу, которую закончила на "отлично" в 1940 году. А мой брат Владилен прожил у дяди Саши до 1939 г., потом поступил в ФЗО железной дороги г. Челябинска.

В семье Маковкиных всегда находили приют дети родственников дяди Саши и тёти Лены и жили годами. До нас воспитывался мальчик Саша, с маленького возраста до подросткового (судьбу его не знаю), а в 1939 г. к дяде Саше приехали жить Мария и Иван Иванчиковы, племянники Елены Максимовны.

В 1940 г., закончив фельдшерско-акушерскую школу, я вернулась в Шадринск, но уже к отцу и работала в Шадринском роддоме акушеркой. В августе 1941 г. ушла добровольцем на фронт.

В 1939 г. Александр Анемподистович купил (у хирурга Маштакова Набережная, 23 - прим. В. И. Иовлевой) совершенно новый дом, на берегу реки Исеть, около перекидного моста (адреса не помню). Дом был большой бревенчатый, где-то четыре жилые комнаты, кухня. Дом до сих пор жив.

В 1940-е годы А.А. Маковкин был заведующим Шадринской взрослой поликлиникой и членом исполкома городского совета.

В 1944 г. дядя Саша тяжело заболел, ему порекомендовали смену климата. Он продал дом и с семьей уехал в г. Краснодар, где заведовал первомайским райздравотделом.

Умер в 1951 г. в возрасте 62 лет от рака легких. Хоронили его со знаменами, как заслуженного человека г. Краснодара.

Елена Максимовна умерла в возрасте 80 лет. Дочка Маргарита Александровна закончила педагогический институт, преподавала историю, заслуженный учитель.

В семьях Руфины и Владилена А.А. Маковкин пользовался большим уважением и авторитетом. Своих сыновей (1951 и 1956г. рождения) они называли Александрями.

Виктория Николаевна Иовлева в своей книге «Шадринские улицы» пишет о Маковкине А.А.: «В небольшом домике № 23, построенном хирургом И.И. Маштаковым, жил Александр Анемподистович Маковкин, фельдшер скорой помощи на дому. Исполнял он ещё должность детского врача и был добрый, как Айболит. Дети его любили и бежали к нему лечить порезы и болячки в амбулаторию, где сейчас находится санэпидстанция. Маковкина в конце 1930-х годов можно было видеть стоящим на красивом балконе этого здания у городского сада».

В.Н. Иовлева прилагает ещё воспоминание Н. Морозова, бывшего шадринского жителя, прокурора, ныне — жителя Кургана: «Спасибо Вам и за врача Маковкина - Айболита, он у меня в памяти, как самый чуткий начальник пионерлагерей на Городище в 1941 г. перед войной. 22 июня или на второй день мы там с Генкой Кармацких (покойный) дежурили у ворот пионерлагеря, где сейчас развилка: прямо - к санаторию, налево - к реке Исети. Идет женщина и говорит: "Ребята, вы не знаете: сегодня война с немцами началась". Помню нашу реакцию: мы обрадовались: Ура! Война! Тогда ещё здорово нас кормили, это позже жмых за счастье считали, а в гудроне зубы вязли. Был Маковкин начальником лагеря и в Ганино. Я ведь в тех лесных школах, где и Вы, побывал: Кособродск, Иковка и ещё кое-где. Всё это вошло в собирательный образ интерната в моей "поэмке". Н. Морозов 12.10.2002».

3. Об артели «Кооператор»

23 марта 1937 г. была организована промысловая артель "Кооператор". Она входила в состав Шадринского межрайонного союза промысловых кооперативов, а 1942 г. - Челябинского, с 1943 г. - Курганского облпромсовета, с 1945 г. — Шадринского горнопромышленного союза, а с 1954 г. по сентябрь 1959 г. - Курганского облпромсовета.

Артель занималась изготовлением галантерейных, химических изделий широкого потребления, а также были службы бытовых услуг населения (парикмахерские, фотографии).

При артели было пять фотографий. Фотография № 1 располагалась в здании кожгалантерейной фабрики (угол Михайловской и Володарского). Фотограф Ольга Львовна Савицкая работала в ней с 1939 г. по август 1942 г. Все фотографии Дому обороны, летним военным лагерям сделаны ее руками. По фотографиям Ольги Львовны можно составить рассказ об оборонном обществе ОСОАВИАХИМ в Шадринске.

Была фотография на улице Октябрьской (угол Октябрьской и Комсомольской, сейчас дом снесен). В 1939 г. разъездным фотографом был П.И. Бахарев. Была еще фотография "Моменталка", в 1942 г. ее заведующей была Хася Боруховна Шумахер. На фотографиях 30-х годов фоном чаще всего служило темное полотно. Если фотографировали детей, то их ставили рядом с креслом, на котором помещалась корзина с букетом цветов (искусственных), или в руке ребенок держал куклу.

Фотографы перевыполняли намеченный план. Так, в феврале 1938 г. фотография № 1 выполнила план на 113 %, фотография № 3 - на 122 %, фотография № 4 - на 126 %, фотография № 5 - на 120 %. Фотография № 2 из-за болезни мастера выполнила план только на 96,5 %. В июле 1938 г. проходил стахановский месячник, в котором принимали участие и фотографы. С 1 февраля 1939 г. все фотографии были переведены на конвейерную работу с одной копировщицей.

В 40-50-х годах в городе были известны фотографии армян Айка Макртиновича Асояна и Ситануша Георгиевича Агамяна.

А. М. Асоян работал в фотографии с 1937 г., а в 40-х годах был частным фотографом.

Семья Агамяна С.Г. жила на улице Михайловской (здание бывшего кожного диспансера) в доме с просторным двором. Дети любили играть здесь в волейбол. А детей у Агамяна было трое: старшая Сэда, Роза - закончила школу на "отлично", институт иностранных языков, работала переводчицей, их брат Жора погиб на фронте в Великую Отечественную войну.

У Агамяна фотография была на рынке, рядом с молочным павильоном. Фоном служила нарисованная на полотне берёза. Фотографирующийся клиент клал руку на тумбочку, на которой стелилась салфетка и выставлялись цветы в корзиночке или книга, на полу стелился половичок разных рисунков. Если хотели послать фотографию в другой город, то можно было сфотографироваться с надписью «Привет из Шадринска».

Фотографии военных лет были небольших размеров, по краям фото - растушевка разных рисунков.

Мужчин-фотографов в 1940-х годах часто отзывали на военно-учебные сборы (3 июня 1941 г. - Юровских В.И., Черепанов - фотография № 1), мобилизовали в ряды РККА (Коровин А.А., Свинин А.И. - фотография № 2). Семенова В.М., ретушёр фотографии № 5, была освобождена от работы 4 июля 1942 г. в связи с мобилизацией горкома комсомола. В августе 1943 года фотографы Михаил Иосипович Брагинский (эвакуированный из г. Киева, отличный ретушёр) и Исаак Абрамович Шумахер

командировались в деревни Шадринского района на период уборочной кампании для обслуживания населения фотоснимками.

Были трудности с наличием фотоматериалов, их не хватало, даже временно закрывали фотографии. Фотоматериалы приобретали в Свердловске и Челябинске. Все использованные негативы сдавались на склад, где их готовили к отправке.

В 1940-х и 1950-х годах от «Кооператора» работало три фотографии: № 1 по улице Жданова - Володарского, № 2 по улице Октябрьской -Комсомольской, № 3 - на рынке. На рынке работала и фотография от артели инвалидов "Маяк" (работал Агамян).

В. М. Талыкова. Варвара Михайловна Талыкова (Семенова) проработала в Шадринских фотографиях 37 лет. Через ее руки прошли тысячи фотографий, тысячи шадринцев знают ее в лицо.

В 1941 г. Варя устроилась на работу в артель "Кооператор" кассиром. Через три месяца, увидев у девушки способности и интерес к фотodelу, Варе доверяют печатать фотографии. А когда мужчины-фотографы Аркадий Иванович Свинин, Александр Алексеевич Коровин и Виктор Николаевич Юровских ушли на фронт, она заменила их, став лаборантом-ретушёром, а затем и фотографом. (А.А. Коровин и В.Н. Юровских погибли на фронте). Учителем Вари была Зинаида Николаевна Успенская.

Варвара Михайловна вспоминает: "В Великую Отечественную войну очень много было клиентов. Уходившим на фронт летчикам и кавалеристам нужны были фотографии на документы. Военные приходили фотографироваться целыми взводами. Поэтому за день не успевали выполнить заказы, оставались работать на ночь: днем фотографировали, с 17 часов до 18 часов проявляли негативы, с 18 до 21 часа ретушировали, а с 22 часов вечера печатали снимки. В помещении было холодно, железную печку топили торфом. Летчики были добрые, выдержанные, вежливые; приходя фотографироваться, они всегда приносили с собой дрова. Мама Зинаиды Николаевны Успенской приносила нам еду. За день уставала так, что к вечеру сбрасывала обувь и ходила босиком».

В 1960-х годах и до 1974 года Варвара Михайловна работала фотографом, ретушёром в комбинате бытового обслуживания в фотографии № 1 по улице Люксембург. За свой многолетний труд она неоднократно награждалась Почётными грамотами, в 1961г., 1963г., 1968г., 1969г., 1972 г. ее имя заносилось на Доску Почета, в 1970 г. - в Книгу Почета, награждена медалями "За доблестный труд в Великую Отечественную войну", "За трудовую доблесть" в 1971г., отличник службы быта, ветеран труда.

К.И. Солодухин. С 5 августа 1937 г. в фотографии «Кооператор» начал работать Константин Иванович Солодухин. О его жизни нам рассказывал сын, Борис Константинович Солодухин (с 1985 по 2004 г. -директор драматического театра).

«Константин Иванович Солодухин родился в 1907 г. Отец, Иван Тимофеевич, умер в 1921 г. от тифа, из 18 детей на руках матери осталось 8 детей: Александра 1894 г., Антонина 1898 г., Михаил 1900 г., Любовь 1902 г., Мария 1905 г., Константин 1907 г., Александр 1914 г., Алевтина 1915 г.

Детство Константина было незавидное: сиротство, первая мировая и гражданская войны, разруха в стране. Учиться в школе пришлось недолго. Устроиться на работу и взрослым было трудно, а мальчишке тем более. Он встал на очередь на биржу труда и ходил отмечаться туда вместе со своим другом Минькой (Дмитрием Егоровичем Юкляевских).

Рано утром баба Мотя говорила: «Костя, вставай, Минька пришел, надо идти в комтруд отмечаться». А у Миньки была семья большая, жили трудно, да ещё не было дров, и места на печке ему не было. Так он спал в русской печке, если она топилась 2-3 дня назад. А от сажи отмыться трудно, да и мыла нет. Вот и ходил чумазый мальчишка.

Какими-то путями Косте удалось устроиться в парикмахерскую «мальчиком» к Михаилу Артемьевичу Полуянову, который работал сам и держал других мастеров. Постепенно мальчик набирался опыта, учился мастерству.

Потом начался НЭП, процветало частное производство. И Константин опять учился и работал на частного хозяина Боровых, который занимался изготовлением колбас, окороков и других мясных деликатесов. У Боровых был мастер, Костя - заместитель. Однажды хозяин уехал, а мастер был пьян. Все заготовки для приготовления колбас остались без мастера, они могли испортиться. И тогда Костя самостоятельно взялся за дело. Колбаса получилась вкусной. С тех пор хозяин доверил ему колбасное дело.

В это время Костя встретил Пелагею Васильевну Калинину - свою будущую жену. Свадьба состоялась осенью 1927 года, венчание было в Николаевской церкви. Кстати, у Боровых было три дочери, Костя очень нравился хозяину, хотелось бы иметь его зятем, а он влюбился в сироту, которая в 14 лет пошла работать на ткацкую фабрику. Боровых для свадьбы Кости разрешил готовить мяса сколько угодно, любых мясных деликатесов. Когда НЭП закончился, хозяин Боровых прикрыл свое предприятие и уехал из города.

Тогда уже создавались товарищества, артели, кооперативы, и папа пошел работать в артель «Маяк», куда вошли все частные мастера-парикмахеры.

Папа многое умел делать и умел увлекаться. Ему всегда хотелось играть на каком-то инструменте. До войны он учился играть на скрипке. Самоучкой, по нотам. Потом стал учиться играть на баяне. Осилил.

Папа за все брался с охотой. Увлекался и фотографией. С 1937 года работал в фотографии № 1.

Когда началась Великая Отечественная война, Константин Иванович немного поучился в Чебаркуле, а в ноябре был отправлен на фронт на защиту Москвы. Воевал на Можайском направлении. В феврале 1942 году под Смоленском был ранен. Три месяца от него не было известий. До марта 1943 года его переводили из госпиталя в госпиталь, и он оказался в Новосибирске. После излечения его оставили при хоззвезде Тамбовского кавалерийского училища в Шадринске. А когда училище двинулось на запад, папа уехал из дома до конца войны».

После войны Константин Иванович работал фотографом в фотографии № 1, заведующим фотографией № 2.

Еще несколько слов о Константине Ивановиче, как мастере-парикмахере. Он делал всё - косы, парики, а причёски исполнял с такой тщательностью, с таким вниманием и терпением. Он был художником в своем деле. С интересом пользовался литературой по парикмахерскому делу. Бывая в других городах, он непременно заходил в парикмахерские и смотрел работу других мастеров. Из Каунаса привез инструмент, которого, в Шадринске ни у кого не было, и сейчас нет. Много лет входил в состав жюри на областных и зональных конкурсах парикмахерского искусства. В 1967 году его имя было занесено на городскую Доску Почета.

4. Фотографы комбината бытового обслуживания

На основании Постановления Совета Министров РСФСР от 24 сентября 1960 г. № 1478 "Об упразднении промысловой кооперации РСФСР" фотографии были переданы комбинату бытового обслуживания.

Шадринцы любили обмениваться фотографиями, дарили их друг другу на память. А помогала оставить о себе память фотография, расположенная на улице Р. Люксембург, напротив военкомата, где побывал, наверное, каждый житель Шадринска, ибо там работали мастера своего дела, фотографы Пётр Павлович Медведев и Аркадий Григорьевич Браверман.

Петр Павлович Медведев родился 14 сентября 1910 года в селе Тропино Далматовского района Курганской области в семье крестьянина. Здесь он получил начальное образование. В семье родителей было пятеро детей, Петр был старшим, с раннего детства помогал отцу в поле и в хозяйстве.

В 1928 г. семья переезжает в г. Шадринск. В 1930 г. Петр Павлович женится на Александре Александровне Шульц, с которой прожил всю жизнь. В 1931 г. родился сын Василий, в 1937 г. сын Виктор.

В 1932 г. в связи с коллективизацией и раскулачиванием отца, мать, их двух дочерей и младшего сына сослали в Сибирь, а Петра и среднего брата Федора - на север Свердловской области, в г. Новая Ляля, на строительство железной дороги. Здесь Петр Павлович знакомится с фотографом, который обучает его фотоделу и помогает устроиться на работу в фотографию. Работает и учится. В 1938 году с отличием заканчивает школу рабочей молодежи (8 классов).

Петр Павлович 50 лет отдал любимому делу - фотографии. Даже в суровые годы Великой Отечественной войны на фронте он не расставался с фотоаппаратом.

«В мае 1942 года П.П. Медведев был мобилизован Ново-Лялинским райвоенкоматом Свердловской области. Его направили в учебный полк, где готовили путейцев, эксплуатационников и других специалистов. После прохождения учебной программы Петру Медведеву присвоили воинское звание старшего сержанта. В апреле 1943 г. он прибыл вместе с маршевой ротой под Краснодар. Здесь начался его боевой путь. Краснодар, Новороссийск, Тамань, Керченский полуостров, г. Керчь.

Петр Павлович командовал отделением технической разведки в железнодорожных войсках. Их задача состояла в том, чтобы при освобождении пашей территории производить разведку технического состояния железнодорожных путей, наносить на карту и посылать командованию для организации восстановительных работ. Донесения отделения разведки Медведева были всегда точны и своевременны.

Отделение Медведева вместе с общевойсковым десантом форсировало Керченский пролив и освобождало полуостров. Форсировали утром, на катере. Такой был обстрел с земли и воздуха, казалось, вода кругом кипит. Освобождал Севастополь, Симферополь.

В Крыму при отступлении немцы разрушили важный мост, но он оставался в их руках. Трудно было установить степень разрушения. Тут вспомнили, что Медведев - профессиональный фотограф. Получил Петр Павлович от генерала задание пробраться к мосту и сфотографировать его. Задание было выполнено успешно. Но фашисты обнаружили смельчака и открыли ураганный огонь из минометов и орудий.

Перед строем солдат генерал поблагодарил сержанта Медведева и прикрепил к его гимнастерке медаль "За отвагу".

В составе 4-го Украинского фронта участвовал со своим отделением технической разведки в Яско-Кишеневской битве, прошел Румынию, Болгарию, Югославию,

Венгрию, Австрию. Эпизод в Венгрии. С двумя солдатами Медведев отправился на разведку железнодорожных путей, но пошли не по пути, а ехали на фаэтоне по автостраде, проходившей в близости с полотном железной дороги. Не заметили, как оказались впереди нашей пехоты. На хуторе поймали вражеского солдата-словака. Он сообщил, что за одним из пригорков боевое охранение немцев с двумя пулеметами. Свалились гитлеровцам как снег на голову, фашисты подняли руки. Под огнем противника доставили пленных. За эту операцию Медведева наградили орденом Красной Звезды, а товарищей по отряду - медалями "За отвагу"» (Мылтасов В. От Краснодара до Вены // Шадринский рабочий. 1983,28 марта).

Закончил войну в Австрии в 1946 г. Награжден медалями "За освобождение Кавказа", "За победу над Германией". Вернулся в Шадринск, так как в 1943 г. жена и двое сыновей переехали в этот город.

В 1948 г. поступил на работу в артель «Кооператор» фотографом, а в 1961 г., в связи с ликвидацией артели, стал работать в комбинате бытового обслуживания.

За отличную работу награжден знаком "Отличник службы быта", занесен в Книгу Почета комбината, неоднократно награждался Почетными грамотами и ценными подарками. 18 января 1974 г. за долголетний и добросовестный труд в народном хозяйстве и в знак

признания трудовых заслуг от имени Президиума Верховного Совета СССР награжден медалью "Ветеран труда", Заслуженный работник службы быта. На протяжении всей трудовой деятельности был активным общественным деятелем, умелым организатором, человеком высоконравственным, ответственным.

В 1970 г. вышел на пенсию, но продолжал работать до 1985 г. фотографом. Умер Петр Павлович Медведев 25 декабря 1993г.

Петр Павлович и Аркадий Григорьевич оставили о себе добрую память в музее школы № 4. Именно они пересняли все фотографии-подлинники для оформления школьного музея. Качество – отличное, не отличить от подлинника.

5.О Конкордии Ивановиче Злодееве

Просматривая подшивку газеты «Шадринская правда» за 1960-1961 годы, обратила внимание, что под многими снимками стоит подпись «К. Злодеев». Это фотокорреспондент, который составил фотолетопись города Шадринска 1950-х - 1970-х годов, создал галерею портретов тружеников тех лет. Так, в фотографии «Почетный колхозникишп» Конкордии Иванович сохранил для потомков облик народного академика Т.С. Мальцева. Часто он описывал и событие, связанное с фотографией. Более 10 лет проработал в газете. Конкордии Иванович закончил курсы аэрофотосъемки при МГУ. Набирали пареньков ростом выше 1 м. 82 см., у него рост - 1 м. 86 см. Приняли. Это было перед войной. Учился, а потом ушел на фронт. Вернувшись, занялся любимой работой.

Был фотокорреспондентом ТАСС. Его снимки публиковались на страницах газет «Комсомольская правда», «Советская Россия», «Советское Зауралье». Был членом Союза журналистов СССР, много лет возглавлял Шадринское отделение союза журналистов. К 50-летию со дня его рождения была организована персональная выставка работ Конкордия Ивановича, и был выпущен каталог его снимков.

После работы в газете был фотографом на заводе Полиграфмаш, шефа школы № 4. Вот почему в музее школы № 4 хранятся его многочисленные снимки с различных мероприятий.

Анна Дмитриевна Зинченко писала о Конкордии Ивановиче: «Каждая новая работа фотомастера - это часы раздумий и дни поисков, высокое мастерство и требовательность к себе. Он был одним из ведущих фотоживописцев Зауралья».