



О книге

Александр Грин (1880–1932) писал «Алые паруса» шесть лет. Впервые книга была выпущена в 1923 году. Феерия раскрывает, на первый взгляд, обычную историю, как в одной далекой деревеньке, на границе моря и земли, жила без матери и воспитывалась отцом-морьяком, девочка Ассоль. В это время, где-то на другом краю земли, вдали от моря, жил мальчик. Звали его Грэй. Он был окружен и любящими родителями, и жил он в большом замке, имея все блага, чтобы не беспокоиться о хлебе насущном. Встретятся ли Ассоль и Грэй? И каково это – жить, ожидая чуда, жить и искать себя? В книге есть ответы на эти и многие другие вопросы, которые задает себе каждый человек.

Ссылка для прочтения книги:

https://nukadeti.ru/skazki/alye_parusa



О книге

Вчера они были обычными парнями - слушали рэп и рок, бегали за девчонками, ходили в кино... Сегодня они - пешки в чужой игре, похищенные неизвестно кем для участия в чудовищном эксперименте. Их память стерта. Их новый дом - гигантский комплекс, отгороженный от еще более огромного Лабиринта стенами, которые раздвигаются утром и замыкаются вечером. И никто еще из тех, кто остался в Лабиринте после наступления ночи, не вернулся... Ребята не сомневаются: если они сумеют разгадать тайну Лабиринта, то вырвутся из заточения и вернуться домой. Но кто рискнет жизнью ради общей цели? Кто пойдет практически на верную смерть? Только двое - паренек по имени Томас и его подруга - Тереза...

Ссылка для прочтения книги:

https://librebook.me/the_maze_runner/voll/2



сказочную повесть.

Ссылка для прочтения книги:

https://mir-knig.com/read_177251-1

О книге

Замечательное произведение всемирно известного писателя Марка Твена впечатляет своим сюжетом и замыслом. Необычайная и захватывающая история двух мальчиков - английского принца Эдуарда Тюдора и маленького оборванца Тома Кенти, поразительно похожих друг на друга и случайно поменявшихся местами, привлекает внимание читателей вот уже несколько поколений.

Принц, оказавшийся в лохмотьях, испытает на себе все тяготы жизни, происходящей за пределами дворца, но при этом найдёт верных и преданных друзей. А нищий, ставший принцем, столкнётся с непростыми и жёсткими законами дворцовой жизни и огромной ответственностью за судьбы других людей. Так беспечная игра обернулась для ребят неожиданными последствиями.

Красочные и колоритные рисунки известного художника Фёдора Лемкуля иллюстрируют эту историческую