

## Аудирование на ЕГЭ по английскому: как сдать хорошо?

*М.В. Кузьминых ,  
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Шадринск,  
учитель английского языка,  
учитель высшей категории,  
Почётный работник общего образования РФ*

Как известно, ЕГЭ по иностранному не входит в число обязательных экзаменов. Это означает, что ЕГЭ по английскому (французскому, немецкому, испанскому) чаще всего выбирают те, кому иностранный язык нужен для поступления в вуз. Обычно это известно заранее, поэтому эти ребята, скорее всего, вполне себе «налегали» на язык. Но... аудирование часто всё равно остаётся «в загоне», за него берутся в последний момент. При этом **именно с аудированием** школьники справляются в итоге хуже всего. По данным статистики, на ЕГЭ по иностранному языку самые низкие баллы большинство выпускников получают именно **за блок заданий на аудирование**.

То есть, восприятие речи на слух вызывает большие проблемы, чем грамматика и всё остальное. Это неудивительно: в школе английский (немецкий, французский) до сих пор учат в основном по книжкам. Чтение и пересказ не сильно помогут восприятию речи на слух. Так что же можно сделать, чтобы аудирование на ЕГЭ по английскому (французскому и пр.) не испортило ваши результаты?

1. Первое, и самое главное: не оставлять аудирование напоследок. Например, если вы начали заниматься языком и готовиться к ЕГЭ по английскому в сентябре-октябре, то тогда же надо начинать и занятия по аудированию. Хорошее восприятие английской (немецкой и пр.) речи на слух – это навык, и для того, чтобы он сформировался, нужно время. Он не может возникнуть за несколько дней. Впрочем, об этом мы уже недавно писали.

2. Попутно избавляемся от мифов и иллюзий типа «просто я за месяц перед экзаменом начну смотреть фильмы на английском», «просто я буду слушать больше англоязычной музыки» и т.п.

### **Аудирование: миф первый**

*«Нужно просто учить язык, и умение воспринимать речь на слух разовьётся само собой. А сейчас речь воспринимается неважно, потому что я пока плохо знаю язык.»*

Это первое и, пожалуй, самое главное заблуждение про аудирование.

Аудирование – совершенно особенный вид деятельности. Оно не может взяться ниоткуда, само собой. Оно не разовьётся за счёт того, что вы читаете книги, учите грамматику, пишете эссе на английском. И даже от того, что пару раз в неделю вы общаетесь на английском (французском, немецком и пр.) с вашим преподавателем, ваш прогресс в аудировании будет, мягко говоря, весьма умеренным.

Приведу «математический» пример. Невозможно научиться решать уравнение с двумя неизвестными только благодаря тому, что вы здорово выучили таблицу умножения. Это – **РАЗНЫЕ** виды деятельности.

- **Отсюда делаем первый и очень важный вывод: аудированием нужно заниматься отдельно и специально.**

Аудирование требует времени!

Но, как всегда, есть и хорошие новости:

Во-первых, если будете делать всё правильно, постепенно вам понравится заниматься аудированием. И, быть может, вы даже будете предпочитать эти задания прочим. И это произойдёт гораздо быстрее, чем вы предполагаете.

Во-вторых, чтение на английском (французском, немецком и т.п.), грамматика и прочие языковые премудрости не помогут вам воспринимать речь на слух. Зато обратная закономерность отлично действует.

То есть, ваши успехи в аудировании самым положительным образом скажутся на остальных языковых навыках. Особенно сильно – на устной речи. Причём это будет происходить как бы «само собой». Поэтому вы точно не потратите время впустую. Это именно тот случай, когда усилия возвращаются сторицей.

В общем, мотивируем себя правильно!!!

### **Аудирование: миф второй**

*«Лена (Люда, Вася и т.п.) так легко воспринимают английскую речь на слух! А мне это вообще не даётся. Я тупой и не способный.»*

Это – второе заблуждение про аудирование. Возможно, самое печальное – потому что испортило настроение, отношение к языку, и даже самооценку очень многим «начинающим слушателям».

Не буду долго ходить вокруг да около: аудирование осваивают абсолютно все! И это – абсолютная правда.

Способности могут различаться. Кто-то освоит аудирование быстрее, кто-то – чуть медленнее. Точно также, как дети начинают говорить в разное время: кто-то в год с небольшим и даже раньше, кто-то – в полтора года, а кто-то – в два и даже позже. Теперь представьте, что вы общаетесь с вашими друзьями. Можете ли вы сейчас по их речи предположить, когда именно (в год или в два года) этот человек начал говорить? Скорее всего, нет. Или можете здорово ошибиться;) Вы все без затруднений воспринимаете песни на русском языке и поймёте русскую речь, даже если ваш собеседник шепелявит, картавит или имеет какой-то акцент. Это понимание происходит само собой, без усилий.

Так что можете расслабиться, вы – способный и не «тупой». Вы можете хорошо воспринимать речь на слух. Вы доказали это уже тем, что успешно освоили один язык, и даже сами этого не заметили. Значит сумеете освоить и второй. Для мозга нет особой разницы, какой язык учить: русский или английский, французский или немецкий. Нужно лишь ваше желание и регулярные занятия, либо – погружение в языковую среду.

3. Заниматься нужно регулярно. Общее правило такое: лучше – каждый день внимательно и сосредоточенно заниматься аудированием по полчаса, чем раз в неделю – часа три «в один присест».

**4. Идём от простого к сложному: слушаем «для пробы» несколько образцов заданий на аудирование для ЕГЭ. Если они кажутся очень сложными, начинаем с более простых аудиороликов, с передач для изучающих язык, с аудиокниг с более низким темпом речи и т.п. – пока вы не найдёте материалы того уровня, который сможете воспринимать на слух более – менее уверенно. Даже если старт очень «низкий», то – если заниматься регулярно – прогресс будет довольно быстрым. Иногда этот прогресс скачкообразный, иногда – плавный. И, если вы начали занятия осенью, то к маю у вас есть хороший шанс выйти на аудиоролики нужного уровня и даже – на более сложные.**

**И вот здесь, я хотела бы обратиться к коллегам, работающим в начальной школе. Я уверена, что все со мной согласятся, что если этому виду деятельности уделять должное внимание в начальной школе, то уже к среднему звену дети будут хорошо воспринимать речь на слух. Я нашла много эффективных упражнений и приёмов работы при обучении аудированию, начиная со 2 класса.**

Например, Вы услышите три коротких высказывания. В каждом из них одно из слов было заменено на blablabla. После прослушивания каждого высказывания определите, какая часть речи была заменена и отметьте тот ответ, который вы считаете верным (a-c), Вы услышите каждый текст только один раз.

Let's imagine You are my students now. Listen to three short texts and what the word "blablabla" means. Look at your tasks, be very attentive!

#### 1) . Прослушивание текста:

“ My little brother and I like to go to the blablabla with Granny. At the blablabla we can see many animals: monkeys and elephants, tigers and giraffes, white bears and brown bears, hares and foxes, crocodiles and many other animals. We can see many birds at the blablabla too. They are green and blue, black and white, red and yellow. We can see big birds and little birds. I like to watch the monkeys. They are so funny. They can run and jump very well. They like to play. My brother likes to watch white bears at the blablabla/ They are big animals. They can swim very well. We like the blablabla very much.”

#### 2) Two friends (Form 6)

Once upon a time there blablabla (lived) two mice. One of them blablabla in a big city. Her name was Minny. Minny's friend blablabla in a village. Her name was Maggy. One day Maggy decided to visit Minny. She went to the city by train. She saw many beautiful houses, shops, parks and squares, there were a lot of buses, cars, trams and trolley-buses in the streets. She got to Minny's house by bus. Maggy was glad to see her friend. “Do you like to blablabla in the city?” Maggy asked Minny. Minny said, “Oh, of course, I like to blablabla the city. There is a lot of to eat corn and cheese but there's a big black cat in the Kitchen of every day. the house where I blablabla”. Then Maggy had an idea, “Let's buy a TV-set for the cat. He likes to watch TV”. Minny liked the idea. They went to the shop and bought a TV-set. Every day the cat sat down to watch TV and the mice came to the kitchen to eat corn and cheese.

3) April is a nice girl from London. She has got long fair hair and blue eyes. April is tall and slim. She is 12 years old. Her name is April because she was born in April. The girl blablabla (---likes) her name very much and sheblablabla”spring. Every year she has a birthday party. April invites all her friends and they give her many toys, sweets and flowers. April blablabla roses more than other presents.

April hasn’t got any brothers or sisters but she has got an aunt, an uncle and two cousins. They blablabla her very much/ April visits them every year in July when the school year is over.

April is a very good student. She blablabla Science most of all/ She wants to be a doctor when she grows up.

1. Слово blablabla стоит вместо

A) имени существительного

B) глагола

C) им. Прилагательного

D) наречия

2. Слово blablabla стоит вместо

A) имени существительного

B) глагола

C) им. Прилагательного

D) наречия

3) Слово blablabla стоит вместо

A) имени существительного

B) глагола

C) им. Прилагательного

D) наречия

Прслушайте эти тексты ещё раз и определите, какое именно слово было заменено на blablabla. (я второй раз, как правило не даю. Дети определяют с первого раза)

1) The blablabla means

a) forest

b) park

c) Zoo

d) garden

2) ) The blablabla means

a) visit

b) stay

c) go

d) live

3) The blablabla means

a) like

b) hate

c) dislike

d) feel

- Аудирование в 5 классе в интернете. Pets.

**- Аудирование текста в 4 классе.**

Тест дополнения, восстановления (closeprocedure).

1. **Предтекстовый этап.** Задание: прослушайте рассказ, в нем пропущены 7 слов.

Догадайтесь, какие слова пропущены и запишите их на листке ответа против соответствующих номеров.

2. **Прослушивание текста.**

“One day the teacher at an English school came into the classroom and (1) to the pupils, ‘I know you all like football very much. Some of you (2) football very well, others like to watch the game. I want you to (3) about the last football match.’

Then the teacher went to the blackboard, took a (4) of chalk and wrote, ‘The Last Football Match’.

All the pupils opened their exercise-books, (5) their pens and began to write. One little boy only wrote a few (6), then shut his exercise-book and held up his hand.

‘Well, Tommy, why aren’t you (7)?’ asked the teacher.

‘I have already finished.’

‘Show me your exercise-book.’

The teacher opened it and read, ‘Rain, no game’.

После первого следует вторичное прослушивание, в процессе которого учащиеся записывают пропущенные слова, нумеруя их по порядку и сверяют полученный результат с ключом.

**The Key:**

1. said (told)
2. play
3. write
4. piece
5. took
6. words
7. writing

3. **Послетекстовый этап.** После выполнения тестового задания можно попросить учащихся обменяться тетрадями, проверить друг у друга слова по ключу и оценить правильность выполнения заданий. Ключ выноситься на доску.

Используя тестовые задания, учитель может вовлечь в работу всех учащихся одновременно и оценить результаты каждого.

Такие упражнения я применяю и в 5,6 классах.

Что можно послушать на английском? Об этом можно почитать статью «6 лучших сайтов для аудирования по английскому»:

## 6 лучших сайтов для аудирования по английскому

Итак, 6 лучших сайтов для аудирования по английскому (уровни **pre—intermediate, intermediate**)

Допустим, вы уже неплохо воспринимаете несложные аудиокниги и жаждете разнообразия. Ваш уровень аудирования ещё не очень высок, но кое-каких успехов вы уже добились, а если ещё нет – значит, добьётесь в самом ближайшем будущем, и тогда этот материал вам точно пригодится;) Что ещё можно послушать на английском, кроме аудиокниг? Вот именно об этом мы сегодня и поговорим. И сосредоточимся не столько на аудиоматериалах вообще, сколько **на сайтах**, полезных для изучающих английский язык.

К счастью, те времена, когда к услугам изучающих английский (немецкий, французский и т.п.) были лишь унылые учебники, давно миновали. В магазинах – масса разноцветных книжиц разного формата, толщины и красочности, множество пособий, словарей, справочников, аудиокурсов, компакт-дисков и т.п. Теперь существует совсем другая проблема: как из всего этого разнообразия выбрать пособия, подходящие именно вам.

Но ещё сильнее изучение языка изменилось благодаря интернету. Ни одно бумажное пособие само по себе не наполнит ваши уши живым английским языком, и с его помощью вы всё равно будете **УЧИТЬ** язык. А англоязычный интернет даёт возможность к языку **ПРИВЫКАТЬ** и язык **УСВАИВАТЬ**. Чувствуете разницу? От привыкания и усвоения совсем недалеко и до успешного использования языка!

Раньше все те, кто учил английский язык, почти не имели возможности слушать живую английскую речь. Максимум, что было доступно: заезженные пластинки на английском, англоязычная музыка и английская речь преподавателя, которая обычно никак не тянула на «достойный образец». ;) Ещё можно было «поймать» англоязычную радиостанцию, но качество звука часто оставляло желать лучшего, поэтому для начинающих этот вариант никак не годился, да и «продвинутым» не всегда подходил.

Но потом, как я уже отмечала, всё волшебным образом изменилось. Сейчас каждый, кто учит английский и имеет доступ к интернету, обладает просто-таки сверхвозможностями: наконец-то появилась возможность слушать **ЖИВОЙ** английский язык.

Итак, какие сайты могут быть полезны «слушателям» уровней **pre—intermediate, intermediate** и немного выше? (Напомню, что имеется ввиду не тот уровень, на котором вы пишете грамматические тесты, а тот уровень, на котором вы способны аудировать. Ниже вы найдёте «базовый» список. В последующих постах он будет расширен и дополнен, хотя и этих шести сайтов, по правде говоря, вам хватит надолго. Позже мы неспешно «прогуляемся» по каждому из этих ресурсов. А пока ограничимся общей информацией:

1. [www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general](http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/general) Конечно же, сайт Би-Би-Си, раздел «**LearningEnglish**» — бесспорный «numberone» в нашем списке. Вообще, весь сайт BBC «для больших» — [www.bbc.com](http://www.bbc.com) — настоящий клад информации для изучающих английский. Но он может оказаться сложноват для слушателей **уровнейpre—intermediate** и **intermediate**. Зато вам отлично подойдут программы из «**LearningEnglish**». Они весьма разнообразны, там есть что послушать и студентам, и школьникам, и взрослым. В ближайших постах я подробно опишу особенности разных подкастов из этого раздела сайта, а пока лишь особо отмечу программы «**6 MinuteEnglish**», отличный аудиосериал «**TheFlatmates**», «**WordsintheNews**» и «**AskaboutEnglish**». Во всех аудиоматериалах — британский вариант произношения. Кстати, в одном из ближайших постов мы выясним, стоит ли — и в каких случаях — слушать лишь какой-то один вариант английского (британский, американский и пр.), или можно позволить себе языковую «всеядность».

2. <http://www.voanews.com/learningenglish/home/> — специальный раздел для изучающих английский на сайте радиостанции «Голос Америки» (**VoiceofAmerica**). Как и в случае с Би-Би-Си, весь сайт **VOA** — отличный помощник для «слушателей» более продвинутого уровня (**Upper—Intermediate, Advanced**). А раздел «**SpecialEnglish**» должен отлично подойти тем, кто ещё не успел забраться в аудировании так далеко. Материалы организованы в тематические разделы, поэтому можно выбрать наиболее интересные вам темы. Можно слушать аудиоролик и — если необходимо — параллельно пользоваться текстом. Вариант произношения во всём разделе — американский.

3. <http://www.eslpod.com> — **ESL Podcast**, или — **English as a Second Language Podcast**. Отличный сайт для изучающих английский. Его авторы — преподаватели английского как иностранного языка, причём преподаватели с многолетним стажем. Всеми аудиоматериалами сайта можно пользоваться бесплатно (платный — только доступ к **LearningGuide**, но и без него польза от этого сайта просто колоссальна). Слушать подкасты можно как онлайн, так и скачав на плеер, телефон и т.п. Советую слушать многократно и — если есть возможность — по несколько раз в день. Сами не заметите, как сильно продвинетесь вперёд и в аудировании, и в speaking ;) Новые подкасты на английском добавляются на сайт постоянно — несколько раз в неделю, причём тематика очень разнообразная. Американский вариант произношения.

4. <http://effortlessenglish.com> — сайт посвящен интересной и популярной методике изучения языка, автор которой — **A.J.Hoge**, широко известный преподаватель английского языка. Даже если вы не будете полностью работать по методике Хога, регулярное слушание его подкастов и уроков самым положительным образом скажется на вашем восприятии речи на слух. Не поленитесь посетить торрент-сайты, разработки господина Хога занимают там обычно почётное место в ряду материалов для изучающих English ;) Автора отличает яркая и эмоциональная (порой даже эксцентричная) подача материала. Вообще, A.J.Hoge — яркая и неординарная личность, скучно вам точно не будет.

5. <http://esl-lab.com> — **Randall’s ESL Cyber Listening Lab. Randall** — ещё одна весьма любопытная и многосторонняя личность среди преподавателей английского. Все аудиоролики на сайте распределены на три группы по уровню сложности. К каждому ролику есть не только текст, но и целый комплект заданий, а также пояснение отдельных слов и выражений (пояснение тоже на английском, конечно же). Речь — разговорный американский вариант, звучит совсем не так, как в новостях;) Советую плавно и постепенно проработать все три уровня сложности, заодно обогатите свою речь многими полезными выражениями.

6. <http://www.youtube.com> – YouTube, конечно же. Просто бесценное место;) На YouTube перед вами открывается возможность найти аудиоматериалы **ЛЮБОГО** уровня сложности, **ЛЮБОЙ** «версии» английского (британский, американский, австралийский и пр.), и **ЛЮБОЙ** тематики. Про возможности, какие YouTube даёт для аудирования мы ещё обязательно подробно поговорим в одном из постов.

Для более продвинутых подойдут многочисленные образовательные каналы англоязычных университетов и институтов на YouTube. Фактически там выложены записи наиболее интересных лекций и занятий. Вы можете выбрать интересный вам университет, интересующую вас отрасль знания, тематику и прикоснуться к зарубежному образованию;) Диплом Гарварда вы онлайн не получите, но пользу – запросто;) Вот здесь список университетов, у которых есть свои каналы на YouTube: <http://www.youtube.com/channels>

В самое ближайшее время на [www.Easy-Audition.ru](http://www.Easy-Audition.ru) появится аналогичный список для слушателей уровней **Upper—Intermediate** и **Advanced**.

Счастливого аудирования!-)

**Очень хороший сайт для аудирования по английскому языку. Недавно мы писали про самые лучшие сайты для аудирования по английскому, кто ещё не прочитал, советуем ознакомиться: 6 лучших сайтов для аудирования по английскому. Сегодня мы добавим к этому списку ещё один замечательный сайт. Он тоже отлично подойдёт тем, кто делает задания по аудированию, начиная от уровня elementary, включая уровни pre—intermediate, intermediate. Есть там материалы и для уровня upper—intermediate.**

Речь идёт о **сайте Британского Совета**, точнее – в его разделе для изучающих английский. Вот ссылка: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en> (откроется в новой вкладке или в новом окне). Ещё там, кстати, есть отдельный раздел для тех, кто готовится к **IELTS**, но об этом – ниже.

Чем хорош этот сайт? Какие полезные материалы можно там найти? Вот об этом мы сегодня и поговорим. Но сначала – про сам язык, на котором «разговаривает» сайт. В основном это – британский вариант английского, плюс некоторое количество аудиоматериала, где спикеры – «люди неместные», то есть – региональные акценты (от Дальнего Востока до Южной Америки и Австралии). Но классический британский вариант английского на сайте явно доминирует. Поэтому те, кому нужен именно такой «инглиш», – обратите особое внимание;)

К большинству аудиороликов есть тексты. Это позволяет использовать материалы как вам заблагорассудится: хоть с текстом, хоть без него, или – чередуя разные варианты. Кроме того, ко многим аудиороликам есть специальные задания. Они проверяют понимание текста и помогают запомнить слова, обороты.

Теперь – о разделах сайта.

Большой раздел – **Listen&Watch** – как раз то, что нужно для занятий аудированием. Материалы там весьма разнообразные:

- **ElementaryPodcasts** – аудиоматериалы специально для уровня elementary. Программа существует с апреля 2008 года, каждый месяц туда добавляется новый



аудиоролик. Слушать можно онлайн и выполнять упражнения и задания прямо на сайте, или скачать аудио в формате mp3. Там же можно посмотреть или скачать скрипт (текст) к аудиоролику (нужно воспользоваться ссылкой «Instructions&downloads» чуть ниже окошка с проигрывателем.

- **BigCitySmallWorld** – «мыльная опера» в аудиоформате. Стиль речи – разговорный, несколько легко запоминающихся персонажей, каждая серия – примерно по 5-8 минут. Есть задания и текст к каждой серии.
- **WordontheStreet** – повседневный английский язык в разных бытовых ситуациях. Отличие от двух предыдущих передач: здесь не только аудио, но и видео (обычно по 3-4 минуты). Герои перемещаются по разным районам Лондона и другим английским городам. Текст есть не ко всем роликам, но к большинству. Плюс задания.
- **Magazine** – статьи на самые разные темы, прочитанные дикторами. Тематика – самая разная, от Хэллоуина и тропических лесов до социальных проблем. Длительность звучания – в среднем от 3 до 7 минут. Язык – литературный (журнальный, книжный), тип аудиоролика чаще всего – монолог. Подойдет для уровней аудирования примерно от **intermediate** и выше.
- **Stories&Poems** – очень полезная рубрика. Английская поэзия (например, стихи Киплинга) звучит для начинающих довольно необычно: другая ритмика и интонации очень хорошо чувствуются, это отличное упражнение. Ну, и удовольствие тоже получите, конечно.
- **Talkabout** – монологи самых разных людей на самые разные темы. Здесь много английского с региональными акцентами (выходцы из Китая, Ближнего Востока, Африки, Европы и т.п.). Не нужно бояться «подхватить» неверное или «неаутентичное» произношение. Во-первых, вы будете слушать разные материалы, а не только эту рубрику, так что за произношение можно не беспокоиться. Во-вторых, навыки аудирования отлично развиваются, если вы часто слушаете самую разную англоязычную речь: ухо быстро научится различать акценты и улавливать общее. В-третьих, интересно и полезно послушать, как говорят по-английски ваши «коллеги», которые тоже учат этот язык, как и вы.
- **Overcooked, Howto..., UKCulture** – остальные рубрики этого большого раздела. Не будем описывать их подробно, обязательно загляните туда самостоятельно.

Другой довольно большой раздел – **Business&Work** – отличные материалы, очень полезные для развития навыков аудирования. Главное отличие от раздела **Listen&Watch** в том, что темы здесь в основном связаны с работой, карьерой, профессиями, деловым общением и т.п. Лексика здесь более разнообразная и «взрослая». Для уровня **Upper—Intermediate** будет в самый раз, можно попробовать и на **Intermediate**, если у вас хороший словарный запас (напоминаю, имеются ввиду уровни аудирования, а не ваши уровни грамматики-чтения-речи, это не одно и то же — см. **FAQ**). В разделе есть рубрики:

- **ProfessionalsPodcasts** – к рубрике в полной мере относится всё, что написано выше про сам раздел. Речь – монологи или диалоги, по уровню сложности подойдет для аудирования уровней **Intermediate, Upper—intermediate**.
- **You'rehired** – деловой английский. Тематика – найм на работу, отбор кандидатов в компанию. Ролики короткие (аудио+видео), скрипты и задания есть.
- **BusinessMagazine** – материалов для аудирования там нет, только тексты (статьи на тему карьеры, профессионального роста и т.п.). От обычных неадаптированных статей в журналах и на сайтах отличаются чуть более «строгой» лексикой, ну, и специальными заданиями, конечно.

И быстренько пробежимся по другим разделам сайта для изучающих английский.

Полезный раздел **Grammar&Vocabulary** – не столько для аудирования, сколько для Grammar и вашего Vocabulary ;)

Раздел **Fun&Games** – да, есть и такое. Там собраны полезные для изучающих английских игры, шутки и прочие развлечения.

Раздел **IELTS** – название говорит само за себя. Раздел сравнительно новый, пока материалов там немного. Но постепенно добавляются новые, поэтому, если собираетесь сдавать этот экзамен, загляните, на всякий случай, и туда тоже. Сейчас в разделе уже имеются однозначно полезные материалы про особенности бланков для аудирования (listening) на **IELTS**.

Думаю, этой краткой «экскурсии» достаточно, чтобы сориентироваться в общих чертах. По ходу вам наверняка попадутся и другие интересные материалы на сайте Британского Совета (например, там есть специальный раздел для детей, раздел для учителей английского и т.п.)

Ещё очень рекомендую – именно для ЕГЭ-шников – сайт **Британского Совета**, точнее – его специальный раздел для изучающих английский: <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/> Как-нибудь поговорим о нём подробнее, а пока возьмите себе на заметку эту ссылку;)

5. Не забываем, что у ЕГЭ по английскому (немецкому, французскому) есть свои особенности. То есть, там не просто проверяется ваше умение воспринимать речь на слух, а проверяется в довольно специфичной форме, к которой тоже нужно подготовиться. Что это значит? Зимой-весной, когда у вас за спиной уже будет несколько месяцев занятий, и ваш уровень уже «дорастёт» до заданий экзаменационного уровня, нужно не просто слушать образцы экзаменационных аудиороликов, но и полностью выполнять задания на бланках. При этом постарайтесь создать себе условия, «максимально приближенные к боевым»:

- Нужно слушать не через наушники, а через колонки (именно так это обычно происходит на экзамене).
- Выполняйте задания именно то время, которое отводится на них на экзамене.
- Распечатайте себе заранее бланки, заполняйте их так же, как бы вы делали это на ЕГЭ (про бланки отдельно поговорим ниже).
- Знакомьтесь с бланком именно так и столько времени, как это положено делать на экзамене.

После – проверяем ответы по ключу, ошибки тщательно анализируем. При анализе важно понять: вы неверно поняли **формулировку задания** или недостаточно хорошо поняли **сам аудиоролик**. Если проблема с формулировками задания – разбираемся с ними, если неверно поняли текст, — слушаем его параллельно со скриптом (текстом), потом – без скрипта, пока сможете легко воспринимать его на слух (эти усилия обязательно скажутся на восприятии других текстов).

6. Мы собирались отдельно поговорить про бланки;)

Суть можно сформулировать кратко: ещё до конца мая (то есть – ещё ДО начала ЕГЭ) экзаменационные бланки и типы экзаменационных заданий должны быть вам «до боли знакомы». :))

Смысл в том, чтобы в ходе ЕГЭ по английскому вы уже не тратили ваш драгоценный мозг на попытки понять: что же от вас всё-таки хотят в этом задании? И как же заполнять этот хитрый бланк? По данным последних лет, количество ошибочно заполненных бланков ЕГЭ довольно велико. Поэтому облегчаем себе жизнь: разбираемся с этой нехитрой премудростью заранее, дабы не пополнить стройные ряды печальной статистики;) Как уже было сказано, решаем при этом две главных задачи:

- Усваиваем, как устроены задания, какие типы заданий могут быть (для каждого уровня – свои)
- Усваиваем до автоматизма, как нужно и как нельзя заполнять бланк.

#### 7. Дополнительные «опции».

Очень важное попутное умение, которое вам весьма пригодится во время аудирования — уверенное и быстрое чтение (важно для быстрого и **верного** понимания заданий, утверждений и т.п. на ЕГЭ). И, конечно, хороший словарный запас: это важно и для самого аудирования, и для чтения. Следующее «сакральное знание» – грамматика (в английском особое внимание уделяем глагольным формам, причастиям и т.п.). Чтобы во время чтения утверждений в задании вам не приходилось долго думать, «кто на ком стоял»;)

Вывод понятен: учим язык комплексно, не забываем и про чтение, грамматику, письменную речь и т.п. Они никак не заменят умения воспринимать английскую речь на слух, но играют важную вспомогательную роль.

8. Когда вы потихоньку, шаг за шагом, добрались до аудиоматериалов уровня заданий по ЕГЭ, ни в коем случае не останавливайтесь! (Кстати, это типичная ошибка и самих выпускников, и многих репетиторов). Нужно обязательно продолжать параллельно слушать и другие материалы, постепенно усложняя их по мере вашего прогресса.

Не сводите все занятия только к прослушиванию вариантов прошлых лет ЕГЭ по английскому. Идеальный вариант – когда вы настолько продвинулись в аудировании, что аудиоролики для ЕГЭ уже кажутся вам существенно проще тех материалов, которые вы обычно слушаете сейчас, на вашем нынешнем уровне аудирования. Это означает, что ваши навыки продолжают расти, и это отлично: тем проще и успешнее вы пройдёте аудирование во время ЕГЭ.

9. Ещё кое-какие тонкости и полезности про аудирование на экзамене можно узнать в статье «**Аудирование: 12 советов перед экзаменом**». Здесь повторяться не будем, ссылка откроется в новой вкладке.