

29 октября 2020 года

В шутку и не только

День Говоруна.

Сегодня необычный и даже в чем-то прикольный праздник — День Говоруна. Говорун — это вымышленная птица или литературный персонаж из книги Кира Булычева, который внешне напоминает большого попугая. Родина этой птицы — планета Блук. Птица говорун обладает необыкновенной памятью, что позволяет ей воспроизводить любые когда-либо услышанные слова и звуки.



А помните что постоянно говорила эта птичка? — «Птица-говорун отличается умом и сообразительностью». Мы тоже подобны этой птичке - умные и сообразительные.

Железная «Птица-говорун» появилась в Вологде. Арт-объект установили возле здания госуниверситета на улице Сергея Орлова. Скульптуру на День города областной столице подарил известный вологодский кузнец Артем Маршак.



А еще в этот день есть отличная возможность потренироваться в говорении скороговорок:

1. Скороговор со скороговоруном проскоровыговаривали да не проскороговорили, выскоровыговаривали про недоскороговореность во время скороговорения про скороговорку со скороговоренским названием:
"Меня не проскороговоришь недовискороговоришь".
2. Говорил говорун говорунам: "говорил не говори говоруну, что говорун

заговорил", у говоруна говорилка говоривалка. Заговорил говорун и глотка говоруна слегка заговорила, и тут говорун говорит напоследок: "хватит говорить говорун говорилкин".

3. Скороговор выговаривал скороговорку, выговаривал, да не выговорил. Только всех подряд заговаривал.

Не хотел больше скороговор скороговорку выговаривать.

Пошел скороговор уши отпаривать.

Спросили у скороговоруна: "А скороговорка велика"?

И сказал скороговор: "Нет" - вот его ответ.

4. Скороговорун скоровыговорил, что все скороговорки не перескороговоришь, не выскороговоришь, позже убедился, что все скороговорки выговоришь, да перевыговоришь. И прыгают скороговорки, как караси на сковородке!

День кошки

Как сказал однажды Леонардо да Винчи: "Даже самое маленькое из кошачьих - совершенство."

Во многих семьях, во всем мире, кошки являются не только домашними питомцами, но и полноценные членами семьи.



Именно поэтому и возник такой праздник как День кошек, который отмечают во всех уголках Земли.

Международный день кошек, является праздником, который был создан в 2002 году. Он отмечается не только для того, чтобы показать привязанность, которую разделяют люди и кошки, но и повысить безопасность и благополучие кошек. Кошки ворвались в человеческую цивилизацию тысячи лет назад, и с тех пор мы подчиняемся их прихотям. Они могут быть скупыми на эмоции и склонны быть плохими дарителями ("опять мертвая птица в моей постели?"), но мы все равно любим и восхищаемся нашими надменными, отчужденными, неудержимыми кошачьими спутниками.

День кота (День кошек) — неофициальный праздник в честь кошек, который отмечается по всему миру. В День кошки люди чествуют заслуги этих животных, показывают им своё почитание и любовь.

В **России** День кошек празднуют 1 Марта.

Международным Днём кошек является 8 августа. Его инициатором стал в 2002 году Международный фонд Animal Welfare. В некоторых странах этот праздник отмечается в другие дни.

Согласно традиции, существующей в **России**, День кошек отмечается в первый день первого весеннего месяца. Кошки в России - один из символов весны, а Март считается "кошачьим" месяцем. Этот праздник был организован Московским музеем кошки и редакцией журнала и газеты «Кот и пёс» в **2004** году.

В США Днём кошки является 29 октября. По утверждению сайта Национального дня кошки^[2], праздник отмечается с 2005 года при поддержке Американского общества по предотвращению жестокого обращения с животными.

В Японии День кошки отмечается 22 февраля. Это связано с тем, что на японском языке мяуканье кошки передаётся как «нян-нян-нян». «Нян» также может означать «два», а «два-два-два» можно расценить как 22 февраля. В этот день в Токио проводится фестиваль дня кошек, где кошки выигрывают призы за самое уникальное поведение. Праздник проводится с 1987 года, когда его впервые организовал исполнительный комитет дня кошек совместно с организацией по производству кормов по результатам опроса.

В Польше день кота празднуется 17 февраля. Участники праздника играют с шерстяными клубками и в кульминации все оказываются обмотанными разноцветными нитками.

В Италии 17 ноября празднуется день *чёрного* кота. В средние века чёрные коты истреблялись инквизицией, так как их считали помощниками дьявола. Сейчас итальянцы стараются заглядить вину перед ними и напомнить всем, что кошки друзья людей и ни в чём не виноваты.

Каждые три года во второе воскресенье мая, в **Бельгии**, в городе Ипр, проводится кошачий парад.

Вот некоторые забавные вещи, которые можно сделать в этот день.

1. Почитайте о забавных фактах и истории самого старого компаньона человека

Спросите любого любителя кошек, и он с радостью подтвердит вам, что для него каждый день - день кошки. По слухам, в отличие от других домашних животных, таких как собаки и лошади, кошки фактически одомашнили себя сами. Они стали лучшим спутником человека сами по себе.

Выделите 30 минут 8 августа, чтобы узнать немного фактов, вращающихся вокруг мира вашего котенка. Например, знаете ли вы, что в мире насчитывается более 70 видов/пород домашних кошек? На протяжении многих лет кошки были высоко оценены за их превосходные навыки уничтожения паразитов и приятное общение.

Кошки такие хорошие приятели, что даже шпионы и вдовы со своими стереотипами, не отказываются от их компании.



2. Посетите ветеринара

Удивительно, что некоторые владельцы кошек редко обращают внимание на различные грани их самочувствия. Когда в последний раз вы водили милого котенка для комплексного осмотра зубов? Как насчет заражения червями и клещами? Это лишь некоторые аспекты здоровья вашей кошки, которые вы можете изучить.



3. Подарите немного больше любви своей кошке

Нет причин, по которым вы не должны засорять свою социальную сеть с помощью симпатичных фотографий своего любимого питомца. Продолжайте это делать и в Международный день кошек!

Всемирный День Овсянки.

Для всех больших и маленьких любителей овсяной каши сегодня день особый. Дело в том, что сегодня празднуется **Всемирный День Овсянки**.

Национальный день овсянки отмечается в США **29 октября**. Овсянка – это идеальный завтрак и одно из любимых блюд Америки.

Тарелка теплой овсянки отлично подходит для начала дня. В нее можно добавить специи, фрукты, орехи для придания аромата. Кроме того, овсянка — универсальный ингредиент. Добавьте овсянку в выпечку, чтобы

получилась вкусная крошка. Овсянка используется для приготовления мюсли, печенья и батончиков. Иногда рецепты супов требуют овсяных хлопьев, что придает им более густую консистенцию и ореховый вкус.

Что за праздник?

Как можно догадаться из названия, этот день посвящен той самой каше – «невкусной, но такой полезной». Каждый год небольшой городок **Сент-Джордж** штата **Южная Каролина** буквально заполняется овсянкой – а также теми, кто приехал посмотреть, послушать и попробовать. На празднике гостей ждет не только соревнование по скоростному поеданию овсянки, но и размеренная дегустация самых разных блюд – угадайте, из чего?! Для многих «не поклонников» здорового питания хрустящее овсяное печенье, разнообразные овсяные оладьи, пироги и запеканки, шоколадная, фруктовая и ягодная овсяная каша и другие угощения могут стать настоящим открытием.

Как любимое далеко не всеми блюдо обрело популярность?

В 1985 году в результате проведенного исследования было замечено, что жители **Сент-Джорджа** – абсолютные рекордсмены по употреблению (или, по крайней мере, покупке) овсяных хлопьев. Хороший пример, поданный жителями города продолжающей питаться гамбургерами стране, оказался заразителен, и фестиваль приобрел мировую известность и любовь.

Польза овсянки

Овсянка имеет множество преимуществ для здоровья. Ежедневное употребление овсянки может снизить уровень холестерина и риск сердечных заболеваний. Кроме того, по данным Американского онкологического общества, диета с высоким содержанием клетчатки может помочь снизить риск рака. Еще одно преимущество овсянки — она низкокалорийна.

Как отмечается

Этот день отлично начать день с тарелки овсянки, чтобы зарядиться энергией на целый рабочий день. Используйте в социальных сетях хэштег **#NationalOatmealDay**, чтобы поделиться снимками и историями, связанными с Национальным днем овсянки.



29 октября - День длинных пестрых шарфов

Говорят, на далеких северных островах водились когда-то радужные пушистые змеи, любимицы богини любви, плодородия и красоты Фрейи. Однажды она нашла умирающего от холода человека, и тот так ей понравился, что Фрейя велела змеям обвить его, дабы согреть тело, и шептать ему божественные истории, дабы согреть душу. Говорят, вернувшись из земли богов, он привез с собой подарок - маленькую пеструю змейку. Как знать, может, наши шарфы - это потомки змей богини Фрейи? И если налить им блюдечко радуги, может они согласятся и нам нашептать одну из своих божественных историй Любви?

Из истории шарфа



История шарфа насчитывает более двух тысяч лет. Впервые шарф появился в древнем Китае.



Но тогда он, конечно, еще не был модным аксессуаром. В 1974 году археологи обнаружили монументальное захоронение неподалёку от города Сиань, относящееся к временам правления китайского императора Цинь Ши Хуан Ди. В гробнице были найдены 8099 фигурок воинов из терракоты. У каждого на шее был шарф. Древние китайские воины использовали шарфы с практической целью: обвязывали шею куском материи, чтобы уберечься от холода и ветра. Известно, что император Чэн использовал тканевые кусочки для обозначения ранга своих воинов. Так, шелковые шарфы носили должностные лица, а хлопковые – простые воины.



Древние египтяне также использовали шарфы в качестве показателя авторитета и социального статуса. На древних рисунках видно, что все шарфы Нефертити были изготовлены из чистого шелка.



Предшественник сегодняшних теплых шарфов появился в Древнем Риме. На латыни он назывался *focale*. Его носили римские легионеры, пытаясь укрыться от непривычного холода во время походов в Галлию и Германию. Они повязывали шарфы на шею, защищая горло от холода, подкладывали их под доспехи в боях. А военачальники поверх мускульного панциря надевали офицерский шарф красного цвета с золотыми кручеными кистями. Шарфы присутствовали и в гардеробе горца шотландца, он получался из лишнего куска тартана, отрезаемого от пледа, когда нужно было сделать килт.



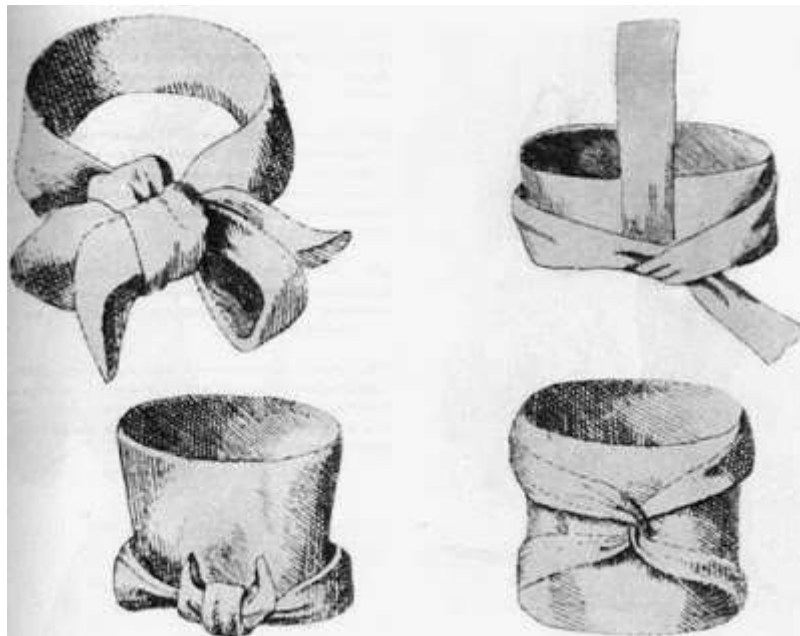
Победоносное шествие шарфа по Европе началось в Румынии. После распада Римской империи средневековые румынские племена унаследовали вместе с именем и языком Рима и его обычаи. Один из них — ношение шейных платков. Оттуда эта мода перешла в Хорватию. В 1648 году хорватский ударный полк в честь празднования победы над турками приехал в Париж. На шее каждого воина был шарф. Наемники и солдаты Хорватии носили шарфы из шелка, чтобы показать всем свои достоинства. Блистательный Людовик XIV был без ума от всего красивого и необычного, поэтому это хорватское новшество пришлось ему по душе. Шейные платки так восхитили «короля-солнце», что он тут же назначил себе специального дворецкого, в обязанности которого вменялась забота о королевских шейных украшениях. Мало того, Людовик сделал шейный платок знаком принадлежности к дворянству. А затем дело не обошлось и без прелестной дамы. Герцогиня Луиза де Лавальер, одна из фавориток короля, придумала завязывать платок совершенно по-особому, в форме бабочки.



И вновь военные события повлияли на моду: в 1692 году в ходе войны за испанский трон армию Людовика XIV, расположившуюся под бельгийской деревней Стейнкерк, внезапно атаковал полк англичан. Французским офицерам, застигнутым врасплох, некогда было завязывать шейные платки по всем правилам военной моды. Они просто намотали их на шею, завязав концы простым узлом и заткнув их в петлицу мундира. Так родился стиль стейнкерк. Стейнкерки носили и мужчины, и женщины. Петр I, создавая регулярную русскую армию, позаботился о ее форме. Первоначально офицерское обмундирование ничем не отличалось от солдатского. Первым элементом отличия офицеров от солдат стал офицерский шарф.



Первоначально он представлял собой шелковую ленту цветов русского флага (белый, синий, красный) длиной около полутора метров. На концах этой ленты крепились кисти из серебряной или золотой крученой нити. Шарф надевался через правое плечо, а концы завязывались узлом у левого бедра. Во времена Французской революции было модно носить огромные крахмальные платки из муслина, которые несколько раз обматывали вокруг шеи. Французы носили широкие платки из белой материи. Революционеры, как всегда, отличились: в знак протеста против белых платков стали носить черный галстук («черный, как проклятье»). Во Франции эти огромные платки называли «энкруаябль», что значит «не-вероятный». Чтобы носить энкруаябль, требовалась определенная сноровка. В Париже были даже популярны частные уроки, на которых обучали искусству повязывать и носить эти платки. Известно, что шелковыми индийскими шарфами был одержим Наполеон Бонапарт. Знаменитый на весь мир композитор Бетховен также не представлял свой образ без шарфа. В России в 1796 году шарф подвергся гонениям. На престол восходит Павел I. Он вводит в армии жесткую дисциплину. Всякая вольность в одежде исключается. Павел однозначно определяет место шарфа — на поясе камзола под мундиром. Появилась даже офицерская форма и вовсе без шарфа. В 1801 году гвардейские офицеры убивают императора в спальне Михайловского замка. Ирония истории — орудием убийства Павла был офицерский шарф.



Середина XIX века. У шарфа появилось новое название. Небольшой мужской шарф во Франции назывался *cache nez*, что означает «тайник для носа». Там кашне носили молодые щеголи, пытаясь своим необычным обликом выразить протест против обывательских вкусов. В XIX веке кашне шили из узорчатых тонких тканей ярких цветов, затем вошли в моду шерстяные кашне в клетку. В России того времени отношение к модникам, носившим кашне, было негативное. Этот шарф даже воспринимался как признак инакомыслия.



XX век принес дамам эмансипацию и новые детали гардероба – более маскулинные, стильные. Шарфы тоже видоизменились. Середина XX века. Моду на шарфы возродил Марчелло Мастрояни.



Знаменитый итальянский актер относился к числу тех кинозвезд, которые получали удовольствие от ношения шарфов, с большим артистизмом укладывая их вокруг шеи. А вот в советской России в это время шарф считался признаком буржуазности, мягкости и неразумности, и потому носить его решались только женщины и дети. Начало XXI века. Триумфальное шествие шарфа по мировым подиумам. Практически у любого дизайнера вы найдете в коллекции этот модный аксессуар. Вариантов множество. Каждый сможет выбрать именно тот шарф, который придется вам по вкусу и выразит вашу индивидуальность.



Шарф далеко не сразу стал модным аксессуаром, но сегодня он играет первую скрипку в гардеробе любого модника. С его помощью вы решите

множество задач — завершите образ, подчеркнете цвет лица и просто доставите радость себе и окружающим. Красиво носить шарф, выглядеть в нем стильно и элегантно — это, безусловно, искусство. И овладеть им может каждый. И помните: какой бы цвет и фасон шарфа ни рекомендовали дизайнеры, он, прежде всего, должен гармонировать с вашим стилем и настроением.



Дуглас Адамс говорил, что полотенце является необходимым атрибутом путешествующего автостопом. Шарф же стал неотъемлемым атрибутом Остапа (тоже своего рода путешественника). И это не только признак шикования. Также шарф отвлекал на себя внимание, потому что под пиджаком у Остапа ничего не было. Конечно носить летом шарф — это нужно иметь хорошую силу воли. Ведь это же задохнуться можно. Но зная какое богатырское здоровье было у Бендера, то думаю шарф его не очень стеснял. Возможно он одевал шарф в те моменты, когда его шея была особенно грязной — кто знает? Но прежде всего шарф — это аксессуар. Он должен показать что перед вами благородный человек, пусть и в нечищенных ботинках. Это как дорогой дипломат, как солидные часы. Проще говоря — это понты! прикольные шарфы



Честно-честно, без лифта и лестницы
Можно ночью добраться до месяца.
Правда-правда, не понарошково
Можно небо потрогать ладошкой.
Верьте, звезды поймавши летящие,
Можно вытянуть нити блестящие
И, вертя головой конопатю,
Ловко шарфы вязать полосатые,
Чтоб друзья вечерами морозными
Плотно кутались в шарфики звездные,
Отправляя "спасибо" с синицами
Лунной девочке с быстрыми спицами.

НЕСКОЛЬКО СОВЕТОВ

* Толстый теплый шарф — лучшее, что придумано для зимы. Но шерстяной шарф абсолютно неприемлем для официальных мероприятий и ношения с элегантно классическим пальто.

* Шарф из шелка – сама элегантность и аристократичность. Его с самого начала использовали для того, чтобы визуально закрыть «брешь» над вырезом пальто, там, где голая шея выглядит несколько сиротливо. Кроме того, он позволяет сохранять воротник пальто чистым.

* Тонкие шерстяные шарфы сделаны из того же материала, который используют для легких шерстяных галстуков. Они идеально подходят для межсезонья.

* Кашемировый шарф выполняет сразу несколько функций. Во-первых, он производит незабываемое элегантное впечатление о человеке, который его носит. Во-вторых, защищает грудь и шею от холодов. В-третьих, он подчеркивает ваш характер: он может выглядеть одновременно официальным и неофициальным, в зависимости от цвета и рисунка на нем, равно как от жесткости и толщины фактуры.