

22 октября - День белых журавлей – день поэзии и светлой памяти погибших

Один из самых поэтичных праздников в России – это, без сомнения, **День Белых Журавлей**, отмечаемый в нашей стране и в бывших союзных республиках ежегодно 22 октября. Он учрежден народным поэтом Дагестана Расулом Гамзатовым как праздник духовности, поэзии и как светлая память о павших на полях сражений во всех войнах.

Также литературный праздник способствует укреплению многовековых традиций дружбы народов и культур многонациональной России.

- В этот день вспоминают тех, кто положил свои жизни на алтарь победы на всех полях сражений. И в этот праздник вспоминают образ «Белых журавлей».

Что символизирует название праздника

Журавль во многих народных легендах и сказаниях символизирует благополучие и мир. Там, где эта птица – свет, добро, надежда на прекрасное будущее. В японском эпосе журавль ассоциируется с долголетием и обеспеченной жизнью, а для китайцев это – символ вечной жизни. Удивительно, но не оставлен без внимания журавль и в африканских притчах. Там эта птица упоминается как посланник высших сил, посредник, через которого можно общаться с богами на небесах. А его полет – возрождение, как морального духа, так и физического тела. Христиане же считают журавля символом смирения и послушания.

Созданный Расулом Гамзатовым, Праздник белых журавлей до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни.

Расул Гамзатов – особая страница многонациональной советской поэзии, да и всей отечественной культуры XX века. За выдающиеся достижения в области литературы он отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира:

- народный поэт Дагестана,
- Герой Социалистического труда,
- лауреат Ленинской премии,
- Государственных премий РСФСР и СССР,
- международной премии «Лучший поэт XX века» (Рим),
- лауреат премии писателей Азии и Африки «Лотос»,
- премий Джавахарлала Неру, Фирдуоси, Христо Ботева, а также премий Шолохова, Лермонтова, Фадеева, Батырая, Махмуда, Сулеймана Стальского, Гамзата Цадасы...

Его поэзия и сегодня объединяет людей разных национальностей, учит добру, мудрости и любви. Она давно перешагнула границы родного государства и стала мировым достоянием.



Мне кажется порою, что солдаты,

С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса.
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Летит, летит по небу клин усталый,
Летит в тумане на исходе дня,
И в том строю есть промежуток малый,
Быть может, это место для меня.
Настанет день, и с журавлиной стаей
Я поплыву в такой же сизой мгле,
Из-под небес по-птичьи окликая
Всех вас, кого оставил на земле.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...

Именно эти стихи, положенные на музыку Яна Френкеля стали песней-реквиемом, гимном памяти, погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а впоследствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов. И в сегодняшние непростые времена песня, как никогда, значима для всего мира. Ее мелодия обладает особым секретом воздействия на слушателей: сколько бы она ни звучала, ее невозможно воспринимать без волнения. **«Журавли» — песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну.**



История появления Праздника белых журавлей тесно связана с самой историей песни. Стихотворение «Журавли» Расул Гамзатов написал под впечатлением посещения известного памятника белым журавлям в Хиросиме, и рассказа о хиросимской девочке - жертве последствий ядерной бомбардировки, которая умерла, не успев вырезать из бумаги тысячу журавликов.

- *«Увидев в Хиросиме проект памятника простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела – скончалась. Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я увидел*

впечатляющее зрелище – тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток», - вспоминал Р.Гамзатов в прозаической книге «Мой Дагестан».

Когда на город сбросили атомную бомбу, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта. В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление.

Вырезать птичьи фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года...

До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Песня «Японский журавлик»

*Слова Владимира Лазарева,
музыка Серафима Туликова.*

I

Вернувшись из Японии, пройдя немало верст,
Бумажного журавлика товарищ мне привез.

С ним связана история, история одна -

Про девочку, которая была облучена.

Припев:

Тебе я бумажные крылья расправлю,

Лети, не тревожь этот мир, этот мир,

Журавлик, журавлик, японский журавлик,

Ты вечно живой сувенир.

II

"Когда увижу солнышко?" – спросила у врача
(А жизнь горела тоненько, как на ветру свеча).

И врач ответил девочке: "Когда пройдет весна,

И тысячу журавликов ты сделаешь сама".

III

Но девочка не выжила и скоро умерла,

И тысячу журавликов не сделала она.

Последний журавленочек упал из мертвых рук,

И девочка не выжила, как тысячи вокруг.

Возвращаясь из Японии в Москву, Гамзатов не мог не думать об увиденном. Он думал о своей матери, весть о кончине которой пришла в Японию. Он также вспоминал старшего брата Магомеда, погибшего в боях под Севастополем, вспоминал другого старшего брата, без вести пропавшего военного моряка Ахильчи, вспоминал о других близких людях, погибших в Великую отечественную войну, итогом которой была победа над нацистской Германией и её союзником — милитаристской Японией.

Что символизирует название праздника.

Журавль – посланец богов.

Журавли - символ чистоты и красоты, к которым стремится человек...

Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начала.

В Японии образ журавля — цуру — символизирует долголетие и процветание.

В Китае также журавля часто связывают с бессмертием.

У многих народов, например, африканских, журавль является посланником богов и символом общения с богами. Считается, что полет журавля воплощает духовное и телесное возрождение.

Христианская культура имеет схожий символизм — здесь с журавлем связывают лояльность, терпение, бдительность, добротность, добрый порядок и послушание в монастырской жизни.

- Сегодня уже ясно, что «Белые журавли» Гамзатова переросли границы республики Дагестан и летают по всему миру. Нас объединяет общая история, общее родство и общая память. И, конечно же, Праздник Белых Журавлей...

- **Дни Белых журавлей** были основаны по инициативе Гамзатова еще в 1986 г., отмечаются в высокогорном дагестанском селении Гуниб и стали не только всероссийским национальным Днем памяти, но и международным праздником поэзии. Здесь собираются представители многочисленных дагестанских народов и народов других республик, чтобы вспомнить погибших воинов. С годами этот праздник стал символом общей судьбы русского народа и многочисленных народов Кавказа.



Аул Гуниб.

Здесь в 1986 г, был открыт памятник, в котором впервые в Дагестане была использована метафора из «Журавлей»

Р.Г. Гамзатова.

У мемориала ежегодно в сентябре проходят мероприятия «Дней белых журавлей»

Легендарной песне уготовлена долгая жизнь. По ее мотивам сняты фильмы и воздвигнуты десятки памятников, она переведена на многие языки мира.

В Дагестане первый памятник «Белым журавлям» был торжественно открыт в высокогорном Гунибе 6 августа 1986 года.

ЖУРАВЛИ В ГУНИБЕ.

Вытянув длинные белые шеи
Кажется, вот-вот скроетесь с глаз
Хоть и привык к расставаниям уже я
С болью щемящей взираю на вас.
Клонится жизнь, будто август к закату
И караваны пернатых, увы
От холодов улетают куда-то
Что ж, белокрылые, медлите, вы?
Ведь не орлы же вы в самом то - деле
Что под напором осенних ветров

Вечной скалистой своей колыбели
Не променяют на временный кров.
Каждое утро седая аварка
Чьи сыновья на войне полегли
Сгорбившись скорбно над пламенем ярким,
Молится вам, как сынам, журавли.
И молодые горянки под вечер
Хоть ненадолго, но к вам залетят
Разноголосою стайкой беспечной –
И затуманится девичий взгляд

С этого момента «Дни Белых Журавлей» стали традиционными днями памяти, грустным праздником, когда вспоминают всех погибших во всех войнах. 20 лет отмечается праздник на дагестанской земле, и уже выросло целое поколение молодых дагестанцев, для которых он также любим, как и День Победы.

Праздник «Белых журавлей» раздвигает исторические и географические рамки, он вне времени пространства, а главное - этот праздник интернационален - ибо в этот день мы вспоминаем погибших в Хатыни и Хиросиме, в Чечне и Каспийске, в Нью-Йорке и в Москве.

ВНОВЬ ЖУРАВЛИ УЛЕТАЮТ НА ЮГ.

Вновь журавли улетают на юг-
К солнечным землям, к неведомым странам
Птицы небесные, сделайте крюк,
Чтоб не лететь над моим Дагестаном.
Поры угрюмые смотрят вам вслед,
Смотрят с тревогой и тихой печалью
Громкий ваш крик разрывает рассвет
Вот вы и скрылись за серую далью.
Кончился, кончился праздник земли!
Желтые листья, дожди без просвета –
Словно на крыльях своих унесли
Вы и надежду, и солнце, и лето.

На двадцати памятниках в разных уголках страны взлетели и навечно застыли в полете журавли.



Скульптор П.Л. Миронов.

Алтайский край.

Барнаул. 1976г.

Текст в раскрытой книге:

«Солдатам, с кровавых не вернувшимся полей»

*Саратов.
Парк Победы на Соколовой горе.*



автор монумента
Ю.И.Менякин

Самарская область. Город Кинель.
Посёлок Алексеевка - Мемориал семьи
Володичкиных.



Стела из розового и серого гранита (11,5 м), 9 журавлей из бронзы клином уходят в небо.

В воздушной арке — бронзовая скульптура матери Прасковья Еремеевна Володичкина (1874—1943) в 1941-м проводила на фронт девятерых сыновей. Ушли защищать Родину Александр, Андрей, Фёдор, Пётр, Иван, Василий, Михаил; Константин, Николай. Шестеро сыновей погибли, трое умерли от ран и болезней вскоре после окончания войны.

7 мая 1995 г. состоялось открытие мемориала.

Московская область. Город Видное.
Памятник погибшим землякам.
2005г.



Пилоны розового гранита, журавли в натуральную величину из стали;

в середине — венный огонь.

Надпись:

«33 тысячи сыновей и дочерей Ленинского района защищали Родину на фронтах Великой Отечественной войны; 8 тысяч из них НЕ вернулись домой: погибли в бою, замучены в концлагерях, умерли от ран пропали без вести.

Вечная им слава и вечная им память».



США. Штат Калифорния.

Западная часть Голливуда в парке Пламмер, скульптор Михаил Нарузецкий. Открыт 9 мая 2005 г. Памятник представляет собой треугольную стелу из красного гранита с изображениями журавлей. На ней высечены четыре строчки из знаменитого стихотворения Расула Гамзатова "Журавли".



«ЖУРАВЛИ»
РАСУЛА ГАМЗАТОВА НАД
РУТУЛЬСКИМИ ГОРАМИ



г. Махачкала

Журавли над
Демидовом
Смоленская область



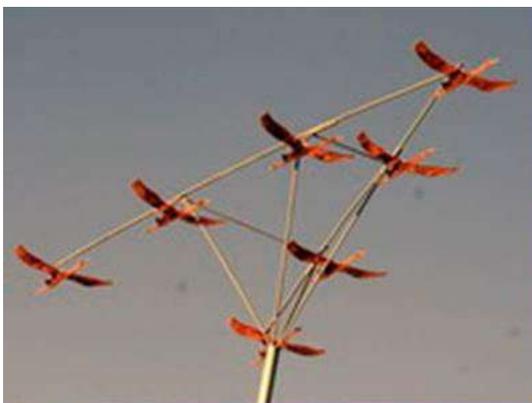
КРАСНОЯРСК
8 мая 2005



г. Ишим в Тюменской области



"Звезды-журавли",
находится у озера Синявинское
за дорогой Мга - Кировск.
Он был торжественно открыт 9 мая 2002 года



Якутск

сквер-мемориал "Журавли над Ильменем"
посвященного памяти 220 воинов-якутян,
погибших 23 февраля 1943 года на озере Ильмень
Новгородской области.

Обелиск в честь братьев Газдановых из селения Дзуарикау Северной Осетии (Магомед, Дзарахмат, Хаджисмел, Махарбек, Созрыко, Шамиль, и Хасанбек), погибших в разное время на фронтах Великой Отечественной войны, сооружен в их родном селе и представляет собой вереницу из семи журавлей, устремленных в небо. У основания памятника изображена скорбящая женщина, символизирующая их мать Тассо.



Узбекистан, г. Чирчик



Украина.
Луганск
(Ворошиловград).
Площадь
Героев Великой
Отечественной войны.
Памятник «Журавли»
на могиле
неизвестного солдата



Курская область.
Участникам ликвидации
катастрофы на
Чернобыльской атомной
станции
Монумент «Журавли» -
это творческая идея
курчатовского
архитектора В.В.Мостовых.



Гамзатовские журавли зовут всех живущих на земле, к миру и братству, - ведь мы все - божьи дети.

КОСЯК ЖУРАВЛЕЙ

Мне казалось, осенней порою,
Когда падают листья с ветвей
Мои годы уносит с собою
Белокрылый косяк журавлей
И надежды мои и желанья
Вместе с ним улетают навек,
Лишь кружат надо мной на прощанье
Невесомые перья, как снег.
И любовь моя с клином усталым
Улетела уже навсегда
В глубине мирозданья пропала
Как упавшая с неба звезда

И СНОВА ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ

И снова летят журавли
И клин режет небо рябое
О, если бы только могли
Вы взять меня, с собою!
И мысли мои, и мечты
Летят без раздумья за вами
И песнь неземной красоты
С понятными небу словами.
А я остаюсь на земле
Печальный - без крыльев и песни
И крик ваш прощальный ко мне
Летит из глубин поднебесья

Песни, как люди приходят и уходят. У гамзатовских журавлей особая судьба: одних они провожают, других встречают. Они не ищут теплых краев, не портятся от повторения, а те же, кто не поет, хранят их в душе как молитву.

БЕЛЫЕ ПТИЦЫ В СИНЕМ НЕБЕ.

В синем небе знакомые птицы
Острым клином куда-то летят...
Ничего уже не повторится,
Ничего не вернется назад.
До свиданья, мои дорогие
Я не знаю, дождусь ли вас вновь,
Уже зимние ветры седые
Остудили былую любовь
Если вдруг вы назад возвратитесь
В эти горы в положенный час
А меня не найдете - простите
Вы певца, воспевавшего вас.

«Журавли» Расула Гамзатова продолжают свой полет и в третьем тысячелетии. Их печальный образ появляется в новых стихах и поэмах, философских раздумьях, призывая людей доброй воли, объединится в борьбе против насилия и террора.

Разносится голос Бернеса
На звонкой Российской волне,
И мы вспоминаем о песнях,
Рожденных, друзья, на войне.
Печали, надежды, сомненья...
Звучала в тех песнях душа
Абхаза, грузина, чечена,
И русского, и латыша.
И не было распрей, конфликтов,
А танки шли в бой на врагов,
Нашедших могилы под Тулой
В плену подмосковных снегов.
И трудно понять нам сегодня,
Живущим в содружестве стран,
В чем суть в Карабахе конфликта
И кто там в Чечне лихоман.
И в толк не возьмем, отчего же
С Румынией ищет союз,
Собрат из далекой Молдовы:
Цыган, славянин, гагауз.
Страницы истории нашей
Низвергнуты в пепел и прах,
И только лишь время покажет,
Кто друг у России, кто - враг...

Журавли напоминают нам о подвигах, о славе, о любви, о том, как красива земля и люди, живущие на ней, о чудных мгновениях жизни, о самом заветном, дорогом.

«Берегите матерей!» «Берегите детей!» «Берегите жизнь на земле!»

Они просят, чтобы в лихорадке событий мы не забыли о них, ибо это поможет избежать вражды, отчужденности, озлобленности. Они спрашивают нас, живущих на земле: «Неужели война не имеет отпуска? Неужели кровопролитие на планете нельзя остановить хотя бы на один день?»

ЭСТАФЕТА МИРА
Дайте планете шанс –
Нужен деревьям мир!
Красным, зеленым и
Желтым
Чтобы цвета все смешав
Птица на крыльях несла

Радугу жизни.
Дайте планете шанс
Нужен морям, океанам мир!
Звонким
Как города,
Тайным,
Как зачарованный клад..
В шёпот пронзительный
Вслушайтесь
Есть ли желание лучшее?
Все ли желание лучшее?
Все об одном и везде и повсюду:
Облако, звезды и люди:
Быть!
Быть в окошке раскрытом
Как тихий рассвет
Как цвет.... Быть!
Быть в окошке раскрытом
Как тихий рассвет....
Дайте планете шанс –
Нужен всем детям мир!
МИРУ МИР!!!!

Какие мероприятия проходят в этот день

В этот день юные дарования из разных стран собираются не только для того, чтобы прочесть свои стихи, но и послушать воспоминания заслуженных поэтов и литераторов. Звучат мелодичные песни, лирические стихотворения Расула Гамзатова, вспоминаются былые традиции и старинные легенды.

Встречи эти имеют всероссийский характер и больше напоминают литературные вечера в теплом кругу близких друзей и товарищей. Ведь каждая страна страдала от войн и потерь, всем есть что вспомнить, о чем погрузиться. Именно таким моментам, отраженным в творчестве многих поэтов, писателей и исполнителей песен, и посвящается российский, а фактически – интернациональный праздник «Белые журавли».