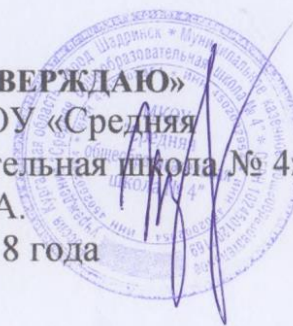


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
27 августа 2018

ПРИНЯТА
на ИМС
Протокол №1
29 августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 4»
Шуплецова Л.А.
29 августа 2018 года



**Рабочие учебные программы
по системе учебников
«Школа России»
2 класс**

Авторы-составители: Лукиных Ольга Анатольевна
Костромцова Елена Андреевна
Барашкова Олеся Владимировна
Байбародских Ольга Станиславовна



**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Технология

***(авторы. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В.,
Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.)***

2 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Технология» во 2 классе разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.), Концепции духовно-нравственного воспитания, Примерной программы для начальной школы по учебному предмету «Технология», Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», и на основе авторской программы для общеобразовательной школы «Технология», созданной авторским коллективом: Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В., Шипиловой Н.В., Анащенковой С.В., Фрейтаг И.П., которая является составной частью учебно-методических комплектов «Перспектива» и «Школа России».

Место курса «Технология» в учебном плане

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), 34 ч - во 2-4 классе (1 час в неделю).

Цели изучения технологии в начальной школе:

- ❖ Приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ❖ Приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- ❖ Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- ❖ *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- ❖ *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- ❖ духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- ❖ формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- ❖ формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- ❖ развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- ❖ формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
 - внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности* человека осваивающего природу на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*

Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*.

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - **«Человек и земля»**, **«Человек и вода»**, **«Человек и воздух»**, **«Человек и информация»** - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами во всех четырёх классах, но в каждом присутствует своя специфика и для 2 класса это — отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи;

В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены *технологическая карта* и *проектная деятельность*. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию *практических работ*, которое предусматривает:

- ❖ знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- ❖ овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- ❖ первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- ❖ знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- ❖ изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- ❖ осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- ❖ проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- ❖ использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- ❖ знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- ❖ изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной Проектной деятельности совершенствует; умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность" за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области (Филология) (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах, разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Специфика программы

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой*

Виды учебной деятельности учащихся:

- ❖ простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- ❖ моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям);

- ❖ решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение необходимой информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- ❖ простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Технология по своей сути является комплексным и интегрированным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, выполнение расчетов, вычислений. Построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания.

Русский язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки, повествование о ходе действий и построения плана деятельности, построение связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулирование выводов.)

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Виды и формы организации учебного процесса.

Основной особенностью методов и форм является то, что предпочтение отдается проблемно-поисковой и творческой деятельности младших школьников. Такой подход предусматривает создание проблемных ситуаций, выдвижение предположений, поиск доказательств, формулирование выводов, сопоставление результатов с эталоном. При таком подходе возникает естественная мотивация учения, успешно развивается способность ребенка понимать смысл поставленной задачи, планировать учебную работу, контролировать и оценивать ее результат.

Проблемно-поисковый подход позволяет выстраивать гибкую методику обучения, хорошо адаптированную к специфике учебного содержания и конкретной педагогической ситуации, учитывать индивидуальные особенности детей, их интересы и склонности. Он дает возможность применять обширный арсенал методов и приемов эвристического характера, целенаправленно развивая познавательную активность и самостоятельность учащихся. При этом демонстрируется возможность существования различных точек зрения на один и тот же вопрос, воспитывается терпимость и уважение к мнению другого, культура диалога, что хорошо согласуется с задачей формирования толерантности.

Для реализации программного содержания используются:

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромислова Н.В.. Технология .2 класс. учебник для общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2010
2. Роговцева Н.И Богданова Н.В., Добромислова Н.В.. Технология.2 класс. Рабочая тетрадь «Просвещение» 2013
3. Роговцева Н.И. Технология. 1-4 классы. Рабочие программы. «Просвещение» 2010
4. Технология 2 класс Электронное приложение к учебнику Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, Н.В. Добромислова
5. Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии. 2 класс. – М.ВАКО, 2013.
6. Н. И. Роговцева, Н. В. Богданова, Н. В. Добромислова Уроки технологии человек природа техника 2 класс

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, отнесены к элементам *дополнительного* (необязательного) содержания и приводятся в блоке «Ученик получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного курса и *выделены курсивом*

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Технология " обучающимися 2 класса

Изучение курса «Технология» во 2 классе дает возможность обучающимся достичь **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;

- ❖ ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- ❖ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- ❖ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- ❖ основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- ❖ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- ❖ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- ❖ представления о значении проектной деятельности.
- ❖ интерес к конструктивной деятельности;
- ❖ простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- ❖ *этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;*
- ❖ *ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;*
- ❖ *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;*
- ❖ *представление о себе как о гражданине России;*
- ❖ *бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;*
- ❖ *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- ❖ *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- ❖ *потребность в творческой деятельности;*

**Метапредметные результаты
Регулятивные**

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- ❖ дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- ❖ изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- ❖ проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- ❖ осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- ❖ контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- ❖ проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ *работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;*
- ❖ *проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- ❖ *выделять познавательную задачу из практического задания;*
- ❖ *воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия;*

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- ❖ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- ❖ проводить защиту проекта по заданному плану;

- ❖ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- ❖ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- ❖ анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- ❖ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- ❖ выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- ❖ проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- ❖ находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- ❖ читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- ❖ уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- ❖ выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определенными правилами;
- ❖ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- ❖ проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- ❖ соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку,
- ❖ приводя аргументы «за» и «против»;
- ❖ учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- ❖ вести диалог на заданную тему;
- ❖ использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

Предметными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- ❖ называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- ❖ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- ❖ организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- ❖ уважительно относиться к труду людей;
- ❖ понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ❖ анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- ❖ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- ❖ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ❖ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, и выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- ❖ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.
- ❖ применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- ❖ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- ❖ прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Раздел «Конструирование и моделирование»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- ❖ анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ❖ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- ❖ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- ❖ соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;
- ❖ создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации", воплощать этот образ в материале.

Раздел «Практика работы на компьютере»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- ❖ использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- ❖ соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- ❖ создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point;
- ❖ пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы по предмету «Технология» 2 класс

(авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности	в том числе на:	
				проекты	Практические работы
1	Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником (вводный урок)	1	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	1. Праздничный стол 2. Деревенский двор 3. Убранство избы 4. Новый год	
2	Человек и земля	23	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготовлена. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделять основные этапы ее изготовления. Использовать приемы плетения при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами Определять использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу. Составлять рассказ о профессии пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом Составлять рассказ о профессии пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника. Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, городецкая роспись, используя материалы учебника и собственный жизненный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в разной технике. Выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности каждой росписи Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином Наблюдать и выделять		1.Выращивание лука. 2.Съедобные и несъедобные грибы 3.Плоды лесные и садовые 4.Дымковская игрушка 5.Наш дом

			особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, сушка, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином Осваивать приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена) Выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приемы оформления изделия. Придумать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия. Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. Осваивать новые понятия. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника. Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом- яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения работы из разных материалов. Закрепить навыки работы с циркулем, научиться создавать игрушки на основе помпона, использовать помпон как декоративный элемент. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками. Осваивать проектную деятельность с помощью учителя. Анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы. Анализировать иллюстрацию в учебнике и выделять основные моменты убранства Избы. Сравнивать убранство традиционной русской избы с убранством традиций данного региона проживания. Искать и отбирать информацию о национальных костюмах России. Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма. Исследовать состав, виды и свойства тканей. Исследовать виды ниток и определять их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой. Организовывать рабочее место. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами Исследовать способы украшения изделия с помощью вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при выполнении украшения для салфетки Осваивать технологию папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы и значения народных промыслов для развития декоративно- прикладного искусства, изучая историю родного края, сохранения народных традиций.		
3	Человек и вода	4	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека. Осваивать технику « изонить». Создавать изделия, украшенные в технике « изонить». Анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения. Составлять план работы , контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы « Инструменты» и « Материалы» в технологической карте. Составлять рассказ об аквариумных рыбах. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия. Анализировать пункты плана. Распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для аппликационных рыбок. Составлять композицию из природного материала.	Аквариум	

			Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия. Анализировать пункты плана. Распределять работу по их выполнению. Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способов придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Определять особенности технологии соединения деталей в аппликации. Определять основные этапы работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности. Оценивать работу одноклассников. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.		
4	Человек и воздух	3	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой : сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, проводить эксперимент по определению скорости и направлении ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Составлять рассказ об использовании его человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей. Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, проводить эксперимент по определению скорости и направлении ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Составлять рассказ об использовании его человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы изготовления. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план. Оценивать свою работу и товарищей		
5	Человек и информация	3	Научиться составлять карту- схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. О перво-печатнике Иване Федорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно- исторического наследия. Анализировать различные виды книг и определять особенности их оформления. Осваивать и использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клепаного Самостоятельно составлять план изготовления по текстовому слайду. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-шуршало и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее заполнения собственные работы. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета Научиться составлять композицию на основе штампования, применять правила работы с резак и ножом.		Ищем информацию в Интернете»

			Анализировать свою работу. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.		
	Итого	34		5	6

Содержание учебного предмета «Технология» 2 класс

(авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.)

Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником (вводный урок) – 1 час

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты.
Рубрика «Вопросы юного технолога»

Человек и земля - 23 часа

Земледелие. Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивания овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений.

Посуда Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление её при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин.

Закрепление приёмов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Знакомство с новой техникой изготовления изделий — тестопластикой. Сравнение приёмов работы с солёным тестом и приёмов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста.

Проект «Праздничный стол» Изготовление изделий из пластичных материалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (по внешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы

Народные промыслы Народный промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объёмное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка.

Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги.

Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.

История матрёшки. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрёшек: семёновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей из ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея.

Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Приём получения оттенков пластилина

Домашние животные и птицы. Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок.

Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. *Изделие: «Лошадка».*

Практическая работа: «Домашние животные

Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приёмы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Приём нанесения разметки при помощи кальки.

Проект «Деревенский двор» Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога». Изготовление объёмных изделий на основе развёртки.

Новый год. История возникновения ёлочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приёмы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.

Строительство Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

В доме. Традиции оформления русской избы, правила приёма гостей. Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом-циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой.

Проект «Убранство избы». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы её использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации.

Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений.

Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона.

Народный костюм. Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приёмов плетения в три нити.

Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов.

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.

Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с ткаными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.

Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.

Понятия: земледелие, рельеф, пейзаж, лицевая сторона, изнаночная сторона, инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика, керамика, глазурь, тестопластика, народно-прикладное искусство, орнамент, имитация, роспись, подмалёвок, кракле, венец, наличник, причелина, циркуль утварь, лежанка, устье, шесток, переплетение, основа, уток, лицевая сторона, изнаночная сторона, развёртка, волокна, виды волокон, сутаж, плетение, пяльцы

Профессии: садовод, овощевод, игрушечник, резчик по дереву, животновод, коневод, конюх, гончар, мастер-корзинщик. пекарь, кондитер, плотник, печник, истопник. пряха, вышивальщица

Практические работы: «Выращивание лука», «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые» «Дымковская игрушка», «Наш дом», «Домашние животные», «Наш дом»

Изделия: «Матрешка», пейзаж: «Деревня», игрушка «Лошадка», «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя), «Новогодняя маска», «Ёлочные игрушки из яиц» (по выбору учителя), «Семейка грибов на поляне». «Корзина с цветами», «Игрушка из теста». «Золотая хохлома», «Городецкая роспись», «Изба», «Крепость» (по выбору учителя) «Домовой», «Русская печь», «Коврик», «Стол и скамья». «Русская красавица», «Костюмы для Ани и Вани», «Кошелек», «Тамбурные стежки», «Салфетка».

Проекты: «Праздничный стол», «Деревенский двор», «Убранство избы», «Новый год».

Человек и вода – 4 часа

Рыболовство. Вода и её роль в жизни человека. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники — «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте.

Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Полуобъёмная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия

Профессия: рыболов.

Понятия: рыболовство, изонить, аквариум, русалка, сирена.

Изделия: композиция «Золотая рыбка», «Аквариум», «Русалка».

Проект «Аквариум»

Человек и воздух - 3 часа

Птица счастья. Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами. Использование ветра. Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объёмной модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Флюгер, его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала — фольга (металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.

Изделия: «Птица счастья», «Ветряная мельница», «Флюгер».

Понятие: мельница, фольга, флюгер.

❖ **Профессия:** мельник.

Человек и информация – 3 часа

Книгопечатание. История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации.

Понятия: книгопечатание, книжка-ширма, компьютер, Интернет, набор текста.

Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете».

Изделие: «Книжка-ширма»

Планируемые результаты 2 класс (требования авторской программы) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- ❖ воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия (на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;
- ❖ называть основные виды профессиональной (ремесленной) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.
- ❖ организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупками, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;
- ❖ с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;
- ❖ с инструментами: челнок, пальцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль
- ❖ соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- ❖ различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- ❖ при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;
- ❖ объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ❖ определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- ❖ называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;
- ❖ осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России.

- ❖ познакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломы, Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- ❖ узнавать и называть основные материалы и их свойства;
- ❖ узнавать и называть свойства материалов, изученных во 2 классе: (См. таблицу 1)

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	❖ виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование); ❖ особенности использования различных видов бумаги; ❖ практическое применение кальки, копировальной и металлизированной бумаги. ❖ выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия.
Текстильные и волокнистые материалы	❖ структура и состав тканей; ❖ способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества); ❖ производство и виды волокон (натуральные, синтетические); ❖ способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения;
Природные материалы	❖ различать виды природных материалов: крупы (пшено, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки; ❖ сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования.
Пластичные материалы	❖ сравнение свойств (цвет, состав, пластичность) и видов (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов; ❖ знакомство с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека; ❖ знакомство с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф; ❖ сравнение различных видов рельефа на практическом уровне;

- ❖ экономно расходовать используемые материалы при выполнении;
- ❖ выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- ❖ выполнять простейшие эскизы и наброски;
- ❖ изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;
- ❖ выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- ❖ выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.
- ❖ выполнять разметку симметричных деталей;
- ❖ оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- ❖ узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств (табл. 2)

Материал	Планируемые результаты
Бумага и картон	❖ приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой; ❖ выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный); ❖ выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя); ❖ осваивают новую технологию выполнения изделия на основе папье-маше.

Ткани и нитки	❖ приемы работы с нитками (наматывание); ❖ различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина); ❖ выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения; ❖ научиться выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»; ❖ освоить новые технологические приемы: • моделирование на основе выполнения аппликации из ткани народных костюмов; • конструирование игрушек на основе помпона по собственному замыслу; • «изонить»; • украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками; • плетения в три нитки;
Природные материалы	❖ осваивают технологию выполнения мозаики: • из крупы, • из яичной скорлупы (кракле), ❖ создавать композиции на основе целой яичной скорлупы, ❖ оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги.
Пластичные материалы	❖ используют прием смешивания пластилина для получения новых оттенков; ❖ осваивают технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов; ❖ осваивают прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием.
Растения, уход за растениями	❖ уметь выращивать лук на перо по заданной технологии; ❖ проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты; ❖ использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями.

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- ❖ использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);
- ❖ чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- ❖ вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.
- ❖ применять приемы безопасной работы с инструментами:
 - использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, челноком, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
 - использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;
 - осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;

Обучающиеся получит возможность

- ❖ комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- ❖ изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- ❖ комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- ❖ осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;
- ❖ осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;
- ❖ оформлять изделия по собственному замыслу;

- ❖ *выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;*
- ❖ *подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.*

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- ❖ выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;
- ❖ анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;
- ❖ изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделия;
- ❖ анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;
- ❖ изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.

Обучающиеся получат возможность:

- ❖ *изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;*
- ❖ *создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.*

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- ❖ понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;
- ❖ воспринимать книгу как источник информации;
- ❖ наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;
- ❖ выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму);
- ❖ заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;
- ❖ осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого

Обучающиеся получат возможность:

- ❖ *понимать значение использования компьютера для получения информации;*
- ❖ *осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;*
- ❖ *соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;*
- ❖ *набирать и оформлять небольшие по объему тексты;*
- ❖ *отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.*

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- ❖ восстанавливать и/или составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому и/или текстовому плану;
- ❖ проводить сравнение последовательности выполнения разных изделий и находить общие закономерности в их изготовлении;
- ❖ выделять этапы проектной деятельности;
- ❖ определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя;
- ❖ распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя;
- ❖ проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;

Обучающиеся получат возможность:

- ❖ *определять задачи каждого этапа проектной деятельности;*
- ❖ *ставить цели, самостоятельно распределять роли при выполнении изделия, проводить оценку качества выполнения изделия;*
- ❖ *развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества в коллективной деятельности.*

Система оценки достижений обучающихся.

Контролирующие материалы

Согласно нормам СанПиН 2.4.2.2821-10.обучающимся 1 классов цифровая оценка (отметка) не выставляется в течение всего обучения в 1 классе и в 1 четверти 2-го класса.

Система оценки достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 4» состоит из субъективных и объективных методов оценки. Предполагается проведение: стартового, текущего и итогового контроля, тестирование и анкетирование (стандартизированное)

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

1. Внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами);
2. Внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. **Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы – **Портфеля достижений**.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ по математике и комплексной работы на межпредметной основе.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

- ❖ **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;
- ❖ **Текущий**:
 - прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
 - пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
 - рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
 - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.
- ❖ **Итоговый** контроль в формах
 - тестирование;
 - практические работы;
 - творческие работы учащихся;
 - контрольные работы;
- ❖ **Комплексная работа по итогам обучения**
- ❖ **Стандартизированная контрольная работа.**
- ❖ **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Критерии оценки учебных достижений учащихся по технологии

Примерные нормы учебных достижений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;
«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;
«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;
«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;
«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;
«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критерии выполненной работы по изделиям прикладного и технического творчества.

Качество решения конструкторско-технологических задач:

2 балла — в представленных заготовках отчётливо проявляется творчество учащегося в решении конструкторско-технологической или прикладной задачи: в соответствии с решаемой конструкторско-технологической или прикладной задачей экономно и рационально размечены заготовки деталей, подобраны подходящие материалы в виде плотной бумаги, все детали сложены вдвое. Изделие соответствует своему назначению функционально, по декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Например, верно размечены на листе все 8 деталей с предложенными на технологической карте размерами, аккуратно вырезанными, без явных нарушений, а также сложенных вдвое и т. п.;

1 балл — в представленных заготовках не проявляется творчество учащегося в решении прикладной задачи. Не экономно и не рационально размечены заготовки деталей, но подобраны подходящие материалы в виде плотной бумаги, все детали аккуратно вырезаны и сложены вдвое.

0 баллов — в представленных заготовках не проявляется творчество учащегося в решении прикладной задачи. Не экономно и не рационально размечены заготовки деталей. Не соответствуют предложенные разметы деталей в плане работы с выполняемым заданием. Более половины деталей вырезаны не по предложенным размерам и не сложены вдвое.

Сформированность практических умений (овладение технологическими приёмами ручной работы с материалами):

2 балла — представленное изделие отличается хорошим качеством изготовления по всем основным показателям: использованы оптимальные и доступные технологические приёмы ручной работы с материалами в соответствии с заданными условиями, точно и аккуратно изготовлены как само изделие, так и его отдельные детали и их соединения, конструкция прочная, практичная и др.;

1 балл — представленное изделие отличается хорошим качеством изготовления по большинству, но не по всем показателям. Например, использованы оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки материалов в соответствии с заданными условиями, точно и аккуратно изготовлены отдельные детали и изделие целиком, однако конструкция неустойчива или непрочна, либо выбраны не подходящие материалы для данной работы, либо неточно или неаккуратно изготовлены отдельные детали;

0 баллов — в изделии имеется ряд существенных недочётов по трём и более показателям: приёмы обработки, аккуратность, точность изготовления, или приёмы обработки и функциональность, надёжность, практичность, или точность, аккуратность, функциональность, соответствие назначению и т. п.

Общая эстетика изделия:

2 балла — изделие отличается внешней выразительностью, привлекательностью; гармоничностью форм отдельных деталей и изделия в целом, гармоничностью цветовых сочетаний; соответствием конструкции, выбранных материалов, способов их обработки и отделки общему стилю и назначению изделия;

1 балл — изделие обладает определённой выразительностью и привлекательностью, однако его целостное восприятие затруднено в силу единичных недочётов в художественно-конструкторских решениях. Например, нарушены формы и пропорции отдельных частей изделия, или недостаточно согласованы между собой цветовые сочетания, или конструкция, либо выбранные материалы, либо способы их обработки и отделки не соответствуют общему стилю и назначению изделия;

0 баллов — представленное изделие не отличается внешней выразительностью, привлекательностью; отчётливо заметно несоответствие форм и пропорций отдельных частей друг другу, отсутствует согласованность цветовых сочетаний; конструкция, выбранные материалы, способы их обработки и отделки не соответствуют общему стилю и назначению изделия.

Произвести оценку работы по таблице перевода в цифровую отметку (в 1 классе не ставится)

Набранные баллы по критериям выполненной работы	комментарии	Перевод в числовую отметку
6	Всё сделано	5
5	Есть недочёты:	5
4	75% выполнено	4
3	Не менее 50% выполнено	3
2	Ниже 50%	2

1		2
0		2

Положительная оценка «Работа выполнена на базовом уровне (продемонстрирован базовый уровень освоения курса технологии)» - выставляется при условии, если учащийся набрал не менее 3-х баллов (не менее 1 балла по каждому из критериев).

В результате анализа работы учитель получает возможность выделить группу учащихся, достигших повышенного (творческого) уровня освоения курса технологии. (учащиеся набрали за выполнение работы 5-6 баллов), и группы учащихся, находящихся на недостаточном для 1 класса уровня подготовки («Недостаточный уровень освоения изобразительного искусства»), которые не достигли планируемых результатов (за выполнение работы набрали 0 – 2 балла).

Критериальная шкала под все виды оценочных процедур на уровне начального общего образования

(для оценки индивидуальных достижений обучающихся)

Для более детального описания достижений учащихся установлены уровни достижений, при этом точкой отсчета является именно базовый уровень.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме.

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Целесообразно выделить следующие **два уровня, превышающие базовый:**

1. Повышенный уровень достижения планируемых результатов.

2. Высокий уровень достижения планируемых результатов.

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Повышенный уровень - учащийся выполняет не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня и за выполнение заданий повышенного уровня сложности получает более трети баллов, но менее 80% баллов.

Высокий - учащийся выполняет не менее 85% заданий базового уровня и получает не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений целесообразно формировать с учетом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему эти учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на углубленное изучение предмета.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, выделим уровень:

Недостаточный для дальнейшего обучения уровень освоения планируемых результатов (учащийся выполняет менее 65 % заданий базового уровня) свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету. Недостижение базового уровня (недостаточный уровень) фиксируется в зависимости от объёма и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся; о том, что у обучающихся имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи по восполнению недостающих базовых знаний и умений. Целесообразно сочетать такую работу с решением нестандартных творческих задач, доступных для детей данного возраста и отвечающих их интересам.

Ученик освоил и может применять отдельные предметные действия только по некоторым (не более 2-3) темам курса русского языка начальной школы. У этих детей наблюдается снижение интереса к предмету, они с трудом осваивают предметные и метапредметные учебные действия и затрудняются в их применении даже в простых учебных ситуациях. Выпускник нуждается в серьёзной коррекционной работе по восполнению недостатков в подготовке и предупреждению трудностей в основной школе. Учащиеся, которые демонстрируют недостаточный уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Осуществить перевод баллов в числовую отметку в соответствии с таблицей:

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений		Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% заданий базового уровня	не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня	75 % - 91% заданий базового уровня	65% заданий базового уровня (если работа содержит только задания с выбором ответов) 50% заданий базового уровня (если работа содержит задания с развёрнутым и кратким ответом)	менее 65 % заданий базового уровня менее 50% заданий базового уровня
Повышен-ный (функ-циональ-ный) уровень	и не менее 80% баллов за задания повышенно-го уровня сложности	и более 1/3 баллов, но менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности			
отметка	5	4	4	3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо	Хорошо	Зачет <i>удовлетворительно</i>	Незачет <i>неудовлетворительно</i>

**Организация текущего и итогового контроля
уровня учебных достижений учащихся по технологии.**

№	Раздел темы(по рабочей программе)	Тема контрольной работы (проекта)	Используемые методические Пособия для организации и проведения контроля (с указанием страниц)	Сроки проведения
1	Человек и земля	Праздничный стол	Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. М. : Просвещение 2011. Стр22	октябрь
2	Человек и земля	Деревенский двор	Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. М. : Просвещение 2011. Стр 40 Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь. М. : Просвещение 2013. Стр16-17	декабрь
3	Человек и земля	Убранство избы	Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. М. : Просвещение 2011. Стр 49 Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь. М. : Просвещение 2013. Стр22	январь
4	Человек и земля	Новый год	Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. М. : Просвещение 2011. Стр 55 Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь. М. : Просвещение 2013. Стр18	декабрь
5	Человек и вода	Аквариум	Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Учеб.для общеобразоват.учреждений. М. : Просвещение 2011. Стр 75 Роговцева.Н.И. Технология 2 класс. Рабочая тетрадь. М. : Просвещение 2013. Стр28	март
6	Человек и вода	Проверочная работа за 2 класс	http://easyen.ru/load/tekhnologija/2_klass/405 Современный учительский портал	май

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка.

Диагностические материалы опубликованы в пособиях, которые есть у каждого ученика

2. М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая рабочие тетради «Учимся учиться и действовать»

3. «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 2 класс (Логинова О.Б., Яковлева С.Г.,) издательство «Просвещение»

4.Мой портфолио. А.В.Иванов и Папка индивидуальных достижений.

Материально-техническое обеспечение по учебному предмету « Технология» в 1 классе

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), буквой Д также обозначается все оборудование, необходимое в единственном экземпляре;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса), для школ с наполняемостью классов свыше 25 человек при комплектовании кабинета средствами ИКТ рекомендуется исходить из 15 рабочих мест учащихся;
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (5-7 экз.).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «технология»	Д+	
2. Примерная программа основного общего образования по технологии	Д+	
3. Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков технологии	К+	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
4. Авторские программы по технологии Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы.	Д+	
5. Методические пособия (рекомендации к проведения уроков технологии) Роговцева Н.И, Богданова Н.В., Добромысова Н.В. «Уроки технологии человек природа техника» 2 класс Москва «Просвещение» 2009 - Максимова Т.Н. Поурочные разработки по технологии: 2 класс. М.: ВАКО, 2012.- 272 с.	Д+ Д+	
6. Рабочие тетради Роговцева Н. И, Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология, рабочая тетрадь. Москва «Просвещение 2011	К+	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
7. Учебники по технологии Роговцева Н.И., Богданова Н.В, Добромыслова Н.В..Технология. учебник 2 класс., Москва « Просвещение»» 2010 .	К+	
8. Методические журналы по искусству (используем электронный журнал « Искусство» http://art.1september.ru/index.php	Д+	

http://school-russia.prosv.ru ,		
9. Энциклопедии по технологии, справочные пособия	Д+	
10. Альбомы по искусству (собственность учителя)	Д+	
Печатные пособия		
11. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д+	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
12. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д+	
13. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	Д+	
Информационно-коммуникативные средства		
14. Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники Технология. 2 класс: <u>электронное приложение к учебнику</u> / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).	Д+	
15. Игровые художественные компьютерные программы		
Экранно-звуковые пособия		
16. Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
17. Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	Д	По одному каждого наименования
18. Слайды (диапозитивы): - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам	Д	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии

- по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников		с программой
Технические средства обучения		
19. Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
20. DVD-проигрыватели	Д +	
21. Телевизор	Д +	С диагональю не менее не менее 72 см
22. Видеомагнитофон	Д	
23. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д +	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
24. Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
25. Мультимедиа проектор	Д +	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
26. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д +	
27. Экран (на штативе или навесной)	Д +	Минимальные размеры 1,25x 1,25
28. Фотоаппарат	П	Цифровая камера
29. Видеокамера	Д	
30. Графический планшет	Д +	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование		
31. Коллекции «Хлопок», Лён», «Бумага и картон», "Шерсть"	Д+	
32. Муляжи овощей и фруктов	Д+	
33. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д+	
34. Технология обработки ткани	Д+	
35. Технология. Обработка бумаги и картона-1 Обработка бумаги и картона-2	Д+	

36. Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами	Д+	
37. ножницы школьные со скруглёнными концами,	К+	
38. канцелярский нож с выдвижным лезвием,	Д+	
39. линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник,	К+	
40. простой и цветные карандаши,	К+	
41. циркуль, шило, иглы в игольнице	К+	
42. дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом,	П+	
43. дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками	К+	
44. коробочки для мелочи	К+	
45. простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач (материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,	К+	
46. наборы «Конструктор»	К+	

Оборудование класса

47 Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К+	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
48 Стол учительский с тумбой.	К+	
49 Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования	Д/	
50 Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).	Д	
51 Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала	Д+	

Календарно-тематическое планирование по предмету «Технология» 2 класс

(авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.)

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дидактические материалы, наглядные пособия, демонстрация	Материалы для обучающихся	Примечание
Здравствуй, дорогой друг-1 час							
1		Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями.	Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога»	Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника и критерии оценки изготовления изделия. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления. Использовать рубрику «Вопросы юного технолога для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.	Учебник, рабочая тетрадь. изделия из бумаги, пластилина, образец папки достижений	Простой карандаш, резинка, ножницы. Папка, цветная бумага, клей, учебник, рабочая тетрадь	Учебник с. 3-6 Тетр. с.4
Человек и земля-23 часа							
2		Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание лука. Технология	Деятельность человека на земле. Способы обработки земли и выращивание овощных культур. Значение овощных культур для человека. Технология	Искать и анализировать информацию о земледелии, его значении в жизни человека. Составлять рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. Понимать значимость	Рисунки и иллюстрации лука, баночка, луковица, Овощи и фрукты.	Учебник, рабочая тетрадь, баночка, луковица,	Уч. с. 8-9 Тетр. с.5

		выращивания лука в домашних условиях. Практическая работа № 1: Выращивание лука.	выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом. Растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод.	профессиональной деятельности садовода и овощевода. Осваивать технологию выращивания лука в домашних условиях. Проводить наблюдения, оформлять их результаты.	Эл. прил.	ножницы, цветные карандаши	
3		Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. <i>Композиция из картона и ниток. Корзина с цветами.</i>	Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины. И оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер - корзинщик. Понятия: керамика, глазурь.	Осуществлять поиск необходимой информации о посуде, ее видах, материалах, из которых она изготовлена. Составлять по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины. Анализировать слайдовый план плетения корзины, выделяют основные этапы ее изготовления. Использовать приемы плетения при изготовлении изделия. Организовывать рабочее место. Размечать изделие по шаблону, составлять композицию. Осваивать приемы наматывания , обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами	Дневник наблюдений учащихся, образец изделия, корзины различные виды ниток букеты цветов Эл. прил.	Учебник, рабочая тетрадь, картон, ножницы, цветные нитки, клей, папка достижений	Уч. с10-15. Шаблон из прил.
4		Приёмы работы с пластилином. <i>Композиция Семейство грибов на поляне.</i> Практическая работа № 2: «Съедобные и несъедобные грибы». «Плоды лесные и садовые».	Закрепление приемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов.	Самостоятельно планировать последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план. Определять использовать необходимые инструменты и приемы работы с пластилином. Соотносить размеры деталей изделия при выполнении композиции. Воспроизводить реальный образ предмета при выполнении композиции. Составлять рассказ о грибах, правила поведения в лесу.	Образец изделия из пластилина, таблица приемы работы с пластилином. Эл. прил.	Учебник, рабочая тетрадь,, пластилин,, инструменты для работы с пластилином, ножницы, цветной картон.	Уч. с. 16 Тетр. с.5-9 + шаблон
5		Знакомство с техникой тестопластика. Приёмы работы с солёным тестом. Магнит ир теста	Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессией пекаря и кондитера. Инструменты,	Составлять рассказ о профессии пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений. Осмысливать значение этих профессий. Составлять рассказ о национальных блюдах из текста по иллюстрациям учебника.	Соль, мука, вода, пластилин, глина. Эл. прил.	Учебник, емкость, стека, клеенка, краски	Уч. с. 17-22

			используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, изготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятие: тестопластика.	Осваивать способ приготовления соленого теста и приемы работы с ним. Организовывать рабочее место для работы с соленым тестом. Выполнять изделие и оформлять его при помощи красок. Сравнивать приемы работы с соленым тестом и приемы работы с пластилином.			
6		Техника изготовления изделий из пластичных материалов. Проект «Празднич-ный стол»	Изготовление изделий из пластичных материалов. Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина. Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы.	Осваивать технику изготовления изделия из пластичных материалов. Сравнивать свойства пластичных материалов. Анализировать форму и вид изделия, определять последовательность выполнения работы. Составлять план изготовления изделия по иллюстрации учебника. Выбирать необходимые инструменты, приспособления и приемы изготовления изделия. Использовать рубрику « Вопросы юного технолога»» для организации своей деятельности.	Образцы изделий из пластилина, глины	Учебник, глина, пластилин	Уч. с.
7		Знакомство с техникой папье-маше. Народный промысел <i>хохло́мская роспись. Миска Золотая хохлома.</i>	Промысел хохломская роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника : папье-маше, грунтовка. Понятия: народно-прикладное искусство, орнамент	Осуществлять поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный жизненный опыт. Анализировать с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись. Выделять этапы работы. Наблюдать и выделять особенности хохломской росписи. Осваивать технологию папье-маше. Соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома. Использовать приемы работы с бумагой и ножницами. Самостоятельно делать выводы и значения народных промыслов для развития декоративно- прикладного искусства, изучая историю родного края, сохранения народных традиций.	Образец изделия из папье-маше, клей, вода, гуашь. Эл. прил.	Учебник, миска, клей ПВА, вода, гуашь	Уч. с. 24-25
8		Особенности народного	Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности	Осмысливать на практическом уровне понятие « Имитация». Наблюдать и	Цветы городецкой	Раб. тетрадь, цв. бумага,	Уч. с. 26-27 Шаблон из

		промысла городецкая роспись. <i>Изготовление аппликации из бумаги.</i> <i>Разделочная доска Городецкая роспись</i>	создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалевок.	выделять особенности городецкой росписи: (тематика, композиция, элементы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Составлять план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия. Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасного пользования инструментами. Использовать навыки работы с бумагой, раскроя изделия по шаблону. Осмыслить значение народных промыслов для развития декоративно-прикладного искусства, изучения родного края, сохранения народных традиций.	росписи Эл. прил.	картон, клей, ножницы	прил.
9		Особенности народного промысла дымковская игрушка. Приёмы работы с пластилином. <i>Дымковская игрушка</i>	Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия.	Наблюдать и выделять особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, сушка, роспись). Выделять элементы декора и росписи игрушки. Использовать приемы работы с пластилином. Анализировать образец, определять материалы, виды отделки, росписи. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению игрушки. Контролировать и корректировать свою работу по слайдовому плану. Оценивать работу по заданным критериям. Сравнивать виды народных промыслов.	Образцы дымковских изделий Эл. прил.	Учебник, пластилин, стека, картон	Уч. с. 28-29
10		Народные промыслы. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. <i>Матрёшка</i>	История матрешки, Работа резчиков по дереву и игрушечников. Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву.	Использовать приемы работы с бумагой и картоном и тканью по шаблону., оформлять изделие, использовать элементы рисунка на ткани для составления орнамента. Осваивать способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов при помощи клея. Сравнивать орнаменты. Анализировать способ соединения матрешки. Составлять самостоятельно план работы по изготовлению изделия. Контролировать и корректировать работу по слайду.	Иллюстрации хохломских, дымковских и городецких изделий Эл. прил.	Кусочки ткани, клей, ножницы	Уч. с. 30-31 Тетр. с. 10-11. Шаблон из прил.

11		Работа с пластилином. <i>Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.</i>	Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умения работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина. Понятия: рельеф, пейзаж	Осваивать технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Анализировать образец пейзажа, организовывать рабочее место. Использовать художественные приемы построения композиции, соблюдать пропорции при изображении перспективы. Использовать умение работать с пластилином. Создавать новые цветовые оттенки путем смешивания пластилина	Макеты деревни. Эл. прил.	Картон, пластилин, стека	Уч. с. 32-33
12		Домашние животные и птицы. <i>Конструирование из бумаги движущейся игрушки. Лошадка.</i>	Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскрой при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх.	Составлять рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением животных. Понимать значимость этих профессий. Использовать умение работать по шаблону, выполнять аппликацию из бумаги. Осваивать правила работы с иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей. Составлять отчет о своей работе.	Изображения лошадей Эл. прил.	Раб. тетрадь, цв. бумага, клей, картон, нитки, игла	Уч. с. 34-36 Тетр. с. 12 – 14, шаблон из прил.
13		Домашние птицы. Свойства и приемы работы с природным материалом. <i>Аппликация Курочка из крупы</i>	Природные материалы для изготовления изделий: пшено, фасоль, семена. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала, Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика.	Осваивать приемы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена) Выполнять аппликацию в технике мозаика. Составлять тематическую композицию, использовать особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов. Использовать свои знания в материалах и приемах работы в практической деятельности. Экономично расходовать материалы при выполнении работы. Составлять план изготовления изделия. Объяснять последовательность выполнения работы.	Изображения домашних птиц. Вариант «Петушок», «Цыплёнок» Эл. прил.	Копирка, клей, виды круп	Уч. с. 37-39 Тетр. с.15, шаблон из прил.
14		Работа с бумагой. Изготовление объемных изделий на основе развертки. Проект	Групповая работа. Распределение обязанностей в группе. Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики «Вопросы юного технолога» Изготовление объемных изделий	Осуществлять с помощью учителя и при помощи рубрики»» Вопросы юного технолога» все этапы проектной деятельности. Соблюдать правила работы в группе, ставить цель, распределять обязанности, обсуждать	Изображения домашних животных. Эл. прил.	Ножницы, цветная бумага	Уч. с. 40-41 Тетр. с.16-17, шаблон из прил.

		Деревенский двор	на основе развертки.	план изготовления изделия. Составлять рассказ об уходе за домашними животными. Конструировать объемные геометрические фигуры животных из разверток. Использовать приемы работы с бумагой и клеем. Правила работы с ножницами. Размечать и вырезать детали и развертку по шаблону. Оформлять изделия по собственному замыслу. Создавать и оформлять тематическую композицию. Проводить презентацию композиции.			
15		Работа с различными материалами. Проект Новый год (маска)	История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд.	Использовать принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски. Выбирать приемы оформления изделия. Придумать эскиз, выбирать материалы для изготовления изделия. Самостоятельно выполнить отделку маски. Осваивать правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с яичной скорлупой. Самостоятельно оформлять готовое изделие. Создавать разные изделия на основе технологии.	Образцы изделий. Эл. прил. <i>Вариант елочные игрушки из яиц</i>	Ножницы, резинка, шило, цветная бумага, бисер, краски, полое яйцо, клей	Уч. с. 55-57 Тетр. с.18
16		Строительство. Различные виды построек деревянного зодчества. Полуобъемная пластика. <i>Конструкция русской избы.</i>	Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы. Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы. Профессия: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина.	Понимать значимость профессиональной деятельности людей, связанных со строительством. Осваивать новые понятия. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстрации учебника. Сравнивать ее с домами, которые строятся в местности проживания. Выполнять разметку деталей по шаблону. Осваивать приемы работы с бумагой. Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Оценивать качество выполнения работы. Осваивать технику кракле. Применять навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом- яичной скорлупой. Сравнивать способы выполнения работы из разных материалов.	Изображения избы. Эл. прил. <i>Вариант «Крепость»</i>	Ножницы, цветная бумага, , скрепки, карандаш.	Уч. с. 44-45 Тетр. с.19, шаблон из прил.
17		Работа с волокнистыми	Традиции оформления русской избы, правила приема гостей.	Закрепить навыки работы с циркулем, научиться создавать игрушки на основе	Готовальня, изображения	Нитки, игла, ножницы,	Уч. с. 48 Тетр. с.21,

		материалами. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Домовой. Практическая работа № 4: «Наш дом».	Традиции и поверья разных народов. Правила работы с новым инструментом - циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль.	помпона, использовать помпон как декоративный элемент. Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками. Оформлять изделие по собственному замыслу	домового, помпон Эл. прил.	циркуль, картон, клей	шаблон из прил..
18		Внутреннее убранство избы. Работа с пластичными материалами. <i>Лепка. Русская печь</i>	Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток, Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнения русской печи с видами печей в регионе и проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник. Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток.	Осваивать проектную деятельность с помощью учителя. Анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы. Анализировать иллюстрацию в учебнике и выделять основные моменты убранства Избы. Сравнивать убранство традиционной русской избы с убранством традиций данного региона проживания. Использовать умение работать с пластилином. Составлять самостоятельно план выполнения работы.. Оформлять изделие по собственному замыслу	Изображения печи Эл. прил.	Глина, пластилин, картон	Уч. с. 49-51 Тетр. с.22
19		Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Выполнение разных видов переплетений. <i>Коврик</i>	Ткачество. Украшение дома ткаными изделиями. Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.	Наблюдать анализировать структуру ткани, находить уток и основу ткани, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы - переплетение полос бумаги. Выполнять разметку деталей по линейке, раскрой детали ножницами, соблюдение правил выполнения работы. Выполнять разные виды переплетения бумаги	Схема переплетения поперечных и продольных нитей, изображения ковров разных стран Эл. прил.	Цв. бумага, линейка, карандаш	Уч. с. 52 Тетр. с.23, шаблон из прил..
20		Внутреннее убранство избы. Конструирование мебели их картона. <i>Конструкция</i>	Мебель, традиционная для русской избы. Конструкция стола и скамейки. Конструирование мебели их картона.	Осуществлять поиск информации о традиционной для русской избы мебели и сравнивать ее с мебелью региона проживания. Анализировать конструкцию стола и скамейки, определять детали, необходимые для их изготовления. Использовать умение	Образцы изделий. Эл. прил.	Цв. бумага, линейка, карандаш	Уч. с. 53-54 Шаблон из прил.

		<i>стола и скамейки.</i>		работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать ее. Овладеть способами экономного и рационального расхода материалов.			
21		Национальный костюм и особенности его украшения. Освоение приёма <i>плетения в три нитки. Русская красавица</i>	Национальный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав ткани. Виды волокон Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах России. Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма. Исследовать состав, виды и свойства тканей. Анализировать детали праздничного женского и мужского головного убора и прически. Выполнять аппликацию на основе материала учебника. С учетом национальных традиций.	Рисунки, плетение в три пряди. Эл. прил.	Клей, краски, цв. бумага, картон.	Уч. с. 58-63 Тетр. с.24+ шаблон из прил.
22		Создание национального костюма. Знакомство с правилами разметки ткани по шаблону. <i>Аппликация костюмы Ани и Вани.</i>	Создание национального костюма. Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты. Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону.	Искать и отбирать информацию о национальных костюмах России. Сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать особенности национального костюма. Исследовать состав, виды и свойства тканей. Моделировать народные костюмы на основе аппликации из ткани. Использовать различные виды материалов (Тесьму, мех, бусины, пуговицы). Организовывать, контролировать и корректировать работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты.	Изображения женского и мужского костюмов. Эл. прил.	Кусочки ткани, картон, клей, ножницы	Уч. с. 64 Тетр. с.25,+ шаблон из прил.
23		Работа с тканями материалами. Технология выполнения <i>строчки косых стежков. Кошелек</i>	Выполнение строчки косых стежков. Работа с тканями материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Виды ниток и их назначение. Правила работы с иглой, правила техники безопасности при шитье. Организация рабочего места при шитье.	Исследовать виды ниток и определять их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы иглой. Организовывать рабочее место. Использовать умение пришивать пуговицы разными способами. Оценивать работу по заданным критериям	Виды ниток, готовый кошелек. Эл. прил.	Плотная ткань, нитки, иголка, наперсток, ножницы	Уч. с. 65-66 Тетр. с.26,+ шаблон из прил.

24		Работа с тканями материалами. Вышивание. Технология выполнения тамбурных стежков. <i>Салфетка.</i>	Способ оформления изделия вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания.. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков. Использование литературного текста для получения информации. Профессии: пряха, вышивальщица.	Исследовать способы украшения изделия с помощью вышивки. Осваивать технологию выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Переносить на ткань рисунок для вышивания при выполнении украшения для салфетки. Применять и соблюдать правила при работе с иглой, организовывать рабочее место. Составлять последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным планам.	Виды ниток, образец тамбурного шва. Эл. прил.	Пяльцы, ткань, иголка, нитки, копировальн ая бумага	Уч. с. Шаблон из прил.
Человек и вода-4 часа							
25		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. <i>Техника Изонить. Золотая рыбка</i>	Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый вид техники - «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить	Искать и отбирать информацию о роли воды в жизни человека. Осваивать технику « изонить». Создавать изделия, украшенные в технике « изонить». Анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты для его выполнения. Составлять план работы , контролировать и корректировать свою работу. Самостоятельно заполнять графы « Инструменты» и « Материалы» в технологической карте. Оценивать качество изготовления изделия по заданным критериям.	Образцы изделий. Эл. прил.	Картон, копировальн ая бумага, нитки, игла, наперсток.	Уч. с. 72-74 Тетр. с.27+ шаблон из прил.
26		Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Проект Аквариум	Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок. Композиция из природных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов с реальными объектами. Понятие: аквариум.	Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия. Анализировать пункты плана. Распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для аппликационных рыбок. Составлять композицию из природного материала. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию	Изображения аквариумных рыбок	Скорлупа от орехов, шелуха от лука, пластилин, листики.	Уч. с. 75 Тетр. с.28

27		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Полуобъемная аппликация. В море.</i>	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия.	Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Распределяться на группы, ставить цель, обсуждать план изготовления изделия. Анализировать пункты плана. Распределять работу по их выполнению. Организовывать рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты для аппликации. Определять и отбирать природные материалы для аппликационных рыбок. Составлять композицию из природного материала. Выделять технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку. Предъявлять и оценивать изделие, проводить презентацию	Виды аппликаций	Картон, цв. бумага, ножницы, клей, карандаш	Уч. с. 76
28		Работа с бумагой и волокнистыми материалами. <i>Полуобъемная аппликация. Русалка.</i>	Полуобъемная аппликация. Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия: русалка, сирена	Осваивать технику создания полуобъемной аппликации, использовать умение работать с бумагой и способов придания ей объема. Анализировать образец, определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы. Определять особенности технологии соединения деталей в аппликации. Определять основные этапы работы. Осуществлять самоконтроль и корректировку своей деятельности. Оценивать работу одноклассников.	Образцы изделий. Эл. прил.	Картон, цв. бумага, ножницы, клей, карандаш	Уч. с. 77 Тетр. с.29
Человек и воздух – 3 часа							
29		Знакомство с техникой <i>оригами</i> . Работа с бумагой: складывание, сгибание. <i>Птица счастья.</i>	Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Освоение техники оригами.	Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Объяснять значение понятия «оберег», искать традиционные фольклорные произведения. Осваивать способы работы с бумагой : сгибание, складывание. Осваивать прием складывания изделий техникой оригами. Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план. Оценивать свою работу и товарищей	Графическая инструкционная карта по изготовлению птицы, образцы изделий оригами. Эл. прил.	Цв. бумага, ножницы, клей, скрепки.	Уч. с. 80-81 Тетр. с.
30		Использование силы ветра человеком.	Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной модели	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, проводить	Изображения мельниц. Эл. прил.	Картон, цв. бумага, карандаш,	Уч. с. 82-83 Шаблон из прил.

		Изготовление объемной модели <i>ветряной мельницы на основе развертки.</i>	мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Понятия: мельница. Профессия: мельник.	эксперимент по определению скорости и направлении ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Составлять рассказ об использовании его человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей.		скрепки, стержень от ручки	
31		Использование ветра. Приёмы работы с <i>материалом - фольга. Флюгер.</i>	Флюгер. Его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала-фольга. Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер.	Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Искать и обобщать информацию о воздухе, проводить эксперимент по определению скорости и направлении ветра. Осмыслить важность использования ветра человеком. Составлять рассказ об использовании его человеком. Анализировать готовую модель, выбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы изготовления. Организовывать рабочее место, соблюдать правила работы ножницами. Составлять план работы и заполнять технологическую карту. Осваивать подвижное соединение деталей.	Изображения флюгеров. Эл. прил.	Фольга, ножницы, шило, карандаш, скрепки	Уч. с. 84 Тетр. с.30 + шаблон из прил.
Человек и информация-3 часа							
32		Работа с глиной Рельефные работы. <i>Карта на глиняной дощечке.</i>	Особенности глины, ее отличительные свойства. Использование глины человеком. Изделия из глины.	Научиться составлять карту- схему, выполнять рисунок на глиняной дощечке, самостоятельно составлять план работы, анализировать и оценивать свою работу	Образцы изделий	Картон, глина, стека	Уч. с. 86-87
33		Способы создания книги. Выполнение чертежей, разметка по линейке. <i>Книжка-ширма. Практическая</i>	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятие: книгопечатание, книжка-ширма. Способы поиска	Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. О перво-печатнике Иване Федорове. Делать выводы о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно- исторического наследия. Анализировать различные виды книг т определять особенности их оформления. Осваивать и использовать	Виды книг, схема создания книжки-ширмы. Эл. прил.	Картон, цв. бумага, ножницы, клей, линейка	Уч. с. 88-90 Тетр. с.31

		работа № 5: «Ищем информацию в Интернете».	информации. Поиск информации в Интернете.	правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клapanов. Самостоятельно составлять план изготовления по текстовому слайду. Проверять и корректировать план работы при составлении технологической карты выделять с опорой на план и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения. Создавать книжку-ширму и использовать ее как папку своих достижений. Отбирать для ее заполнения собственные работы. Отбирать, обобщать и использовать на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете. Осваивать правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений). Исследовать возможности Интернета для поиска информации.			
34		Книгопечатание Работа с различными материалами. <i>Изделие: картофельный штамп.</i> Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».	История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятие: книгопечатание, книжка-ширма. Правила набора текста. Поиск информации в Интернете.	Научиться составлять композицию на основе штампования, применять правила работы с резакoм и ножом. Анализировать свою работу. Формулировать запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе). Находить информацию в Интернете с помощью взрослого. Использовать свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий.	Образцы изделий.	Картофель, нож, бумага, краски	Уч. с. 91-93 Тетр. с.