

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
27 августа 2018

ПРИНЯТА
на ИМС
Протокол №1
29 августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 4»
Шуплецова Л.А.
29 августа 2018 года



**Рабочие учебные программы
по системе учебников
«Школа России»
3 класс**

Авторы-составители: Лукиных Ольга Анатольевна
Смирнова Ирина Васильевна
Костромцова Елена Андреевна



**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

Технология

*(авторы. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В.,
Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.)*

3 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по технологии для 3 класса разработана и составлена на основе и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы для начальной школы по учебному предмету «Технология», Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 4», и на основе программы для общеобразовательной школы «Технология», созданной авторским коллективом: Роговцевой Н.И., Богдановой Н.В., Добромысловой Н.В., Шипиловой Н.В., Анащенковой С.В., Фрейтаг И.П., утверждённой МО -РФ, являющейся составной частью системы учебников «Школа России»» (автор А.А.Плешаков)

Место курса «Технология» в учебном плане

Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), 34 ч - во 2-4 классе (1 час в неделю).

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают все большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т.д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет **«Технология»** имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- ❖ приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- ❖ приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- ❖ формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные задачи курса:

- ❖ духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- ❖ формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- ❖ формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- ❖ развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- ❖ формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- ❖ внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять п. 1 ан действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- ❖ умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- ❖ коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- ❖ первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- ❖ первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- ❖ творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

Общая характеристика курса

Теоретической основой данной программы являются:

- ❖ *Системно-деятельностный подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- ❖ *Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Названные особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника - **«Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация»**, что позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. Учащиеся знакомятся с земным, водным, воздушным и информационным пространствами во всех четырёх классах, но в каждом присутствует своя специфика:

1-й класс — основные базовые сведения о материалах и инструментах, используемых людьми в различных областях деятельности, усвоение правил работы с этими инструментами и материалами;

2-й класс — отработка навыков работы с уже известными учащимся материалами и инструментами, расширение знаний в области трудовой деятельности людей в различные исторические эпохи;

3-4-й классы — закрепление полученных навыков, углубление знаний в области трудовой деятельности людей, ориентированной на современность и будущее.

В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены *проектная* деятельность и средство её организации - *технологическая карта*. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами, знакомит со свойствами материалов.

На уроках реализуется **принцип**: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта. Особое внимание в программе отводится **практическим работам**, при выполнении которых учащиеся:

- ❖ знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- ❖ овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- ❖ знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- ❖ знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- ❖ учатся экономно расходовать материалы;
- ❖ осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- ❖ учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- ❖ знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе **интегрируется** и содержание курса **«Изобразительное искусство»**: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда, а также с курсом «Математика и конструирование».

Программа предусматривает *использование математических знаний*: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью **«Математика и информатика»**.

При изучении предмета **«Технология»** предусмотрена интеграция с образовательными областями **«Филология» (русский язык и литературное чтение)** и **«Окружающий мир»**. Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа **«Технология»**, интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для их духовно-нравственного развития. В программе «**Технология**» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «**Технология**» актуализируются знания, полученные при изучении курса «*Окружающий мир*». Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «**Технология**» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «*Окружающий мир*».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

В основе формируемой системы ценностей лежат базовые национальные ценности, представленные в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Ценность жизни — признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира — частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра — направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности — любви.

Ценность истины — это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального

человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Характеристика курса в 3 классе

Ведущая идея курса **«Технология»** для 3 класса — системная, комплексная работа над проектом. Планирование изготовления изделия рассматривается уже как этап проектной деятельности. Технологическая карта становится частью проекта. Вводится понятие стоимости исходных материалов, необходимых для изготовления изделия.

Реализация поставленных задач осуществляется за счёт использования игровых технологий, а также хорошо знакомых героев УМК **«Технология»** Ани и Вани, которые вместе с учащимися путешествуют по современному городу.

В 3 классе учащиеся знакомятся с технологиями, материалами, инструментами, профессиями, которые они могут встретить в городе. Изучают свойства материалов, способы выполнения чертежа, приёмы технического моделирования и конструирования. Окружающая среда в данном курсе рассматривается как способ получения информации.

Основными материалами для работы по-прежнему остаются бумага и картон. Но в 3 классе учащиеся получают новые знания об общих свойствах различных видов бумаги: толщина, или объёмная масса; гладкость; белизна; прозрачность. Добавляются сведения о сопротивлении разрыву, излому, продавливанию. Исследуется прочность поверхности, деформация при намокании, скручиваемость, впитывающая способность. Формируются навыки использования особенностей бумаги для изготовления изделий из папье-маше; умения под руководством учителя подбирать бумагу для работы над такими изделиями.

Учащиеся осваивают технологию создания объёмных изделий из бумаги с использованием особенностей этого материала, технологию создания оригами; знакомятся с новым материалом — бисером, видами изделий из бисера, свойствами лески; учатся создавать украшения из бисера.

Текстильные и волокнистые материалы в **3 классе** изучаются на основе обобщения знаний о видах работы с тканью, изучения свойств тканей, используемых для вышивания и шитья игрушек. Учащиеся сравнивают свойства хлопчатобумажных и шерстяных ниток, осваивают новый вид работы с нитками — вязание крючком. -

В ходе работы с природными материалами закрепляются умения использовать знания о различных свойствах природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др. В 3 классе проходит знакомство с новым природным материалом — соломкой, её свойствами и особенностями использования данного природного материала в декоративно-прикладном искусстве; осваиваются приёмы работы с соломкой; технология её подготовки к использованию.

В ходе работы с пластичными материалами проводится систематизация знаний о свойствах пластичных материалов, учащиеся осваивают правила подбора пластичного материала в зависимости от назначения изделия, для создания которого он будет использован. Школьники проводят наблюдения над использованием пластичных материалов в жизни человека.

В 3 классе активно осваиваются способы использования металлического конструктора и мягкой проволоки в работе над изделием, а также использования пластмассы для создания подвижного соединения при работе с конструктором.

Учащиеся на практическом уровне осваивают правила безопасной работы различными инструментами; знакомятся с понятием «универсальность инструмента»; изучают правила работы новыми инструментами: острогубцы, плоскогубцы, крючок; закрепляют навыки работы ножом, ножницами, иглами и другими инструментами; учатся выбирать необходимый инструмент в зависимости от используемого материала; осваивают приёмы работы с угольником.

Основы культуры труда в 3 классе прививаются в процессе формирования умения самостоятельно применять в новых условиях полученные знания и приобретённые навыки, следовать правилам технолога.

Проектная деятельность учащихся в 3 классе осуществляется на основе технологической карты как средства реализации проекта. Выполнение изделия в рамках проекта по заданному алгоритму происходит под руководством учителя. Учащиеся находят общие закономерности в выполнении изделий из различных материалов и самостоятельно составляют алгоритмы выполнения работы над изделиями с опорой на эскиз и технический рисунок. Школьники осмысливают понятие стоимости изделия и его значение в практической и производственной деятельности.

В работе над проектом деятельность учителя направлена на создание практической ситуации, в которой ученик будет выполнять работу над проектом, на создание условий для успешной реализации проекта. Важно отработать навыки составления плана изготовления изделия, приобретённые в 1 и 2 классах; научить оценивать работу по разным критериям, проводить презентацию проекта; обеспечить взаимодействие учащихся между собой и с учителем, развивать коммуникативные навыки школьников.

Деятельность ученика при этом направлена на закрепление умений ставить цель, определять задачи, соотносить поставленную цель и условия её достижения; планировать действия в соответствии с собственными возможностями; использовать предметные знания для реализации цели. Школьники учатся различать виды ответственности внутри своей учебной работы, оформлять результаты проекта и проводить его презентацию.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

- ❖ Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013.
- ❖ Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс - М.: Просвещение, 2014.
- ❖ Шипилова Н. В., Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология: Методическое пособие: 3 класс - М.: Просвещение, 2010

Данный УМК продолжает предметную линию **«Технология»** в рамках серии «Перспектива» (серия «Академический школьный учебник»). Учебник, рабочая тетрадь и методическое пособие полностью дублируют комплекты для 1 и 2 классов с точки зрения структуры, логики подачи материала, применяемой навигационной системы (условные обозначения, используемые в УМК). Данный комплект средств обучения позволяет проводить обучение с использованием различных организационных форм работы на уроке (работа индивидуальная, в группах и др.) и вне урока (кружки, факультативы, конкурсы и др.).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, отнесены к элементам *дополнительного* (необязательного) содержания и приводятся в блоке «Ученик получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного курса и *выделены курсивом*.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты
освоения учебного предмета "Технология" обучающимися 3 класса**

(авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипилова Н.В., Анащенкова С.В., Фрейтаг И.П.)

Изучение учебного предмета **«Технология»** в 3 классе дает возможность обучающимся достичь личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ❖ ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- ❖ интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- ❖ представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- ❖ основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- ❖ этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- ❖ потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- ❖ представления о значении проектной деятельности.
- ❖ интерес к конструктивной деятельности;
- ❖ простейшие навыки самообслуживания;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- ❖ *этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;*
- ❖ *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- ❖ *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;*
- ❖ *представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;*
- ❖ *бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
- ❖ *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- ❖ *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- ❖ *потребность в творческой деятельности;*
- ❖ *учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.*

Метапредметные результаты

Регулятивные

У учащихся будут сформированы:

- ❖ следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- ❖ дополнять слайдовый к /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно;
- ❖ выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- ❖ корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- ❖ проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- ❖ вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- ❖ действовать в соответствии с определенной ролью;
- ❖ прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием;*
- ❖ *распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;*
- ❖ *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- ❖ *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- ❖ *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта: оценивать качества своей работы.*

Познавательные

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- ❖ высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника;
- ❖ проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- ❖ использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- ❖ проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- ❖ выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- ❖ находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- ❖ проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- ❖ проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
- ❖ *высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;*
- ❖ *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;*
- ❖ *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
- ❖ *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- ❖ *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;*

Коммуникативные

У обучающегося будут сформированы:

- ❖ слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- ❖ находить точки соприкосновения различных мнений;
- ❖ приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- ❖ «осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- ❖ оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;

- ❖ формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- ❖ проявлять инициативу в ситуации общения.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ❖ строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- ❖ учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- ❖ задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- ❖ осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии

Предметные результаты

По требованиям программы:

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Обучающийся научится:

- ❖ воспринимать современную городскую среду как продукт преобразующей и творческой деятельности человека - созидателя в различных сферах на Земле, в Воздухе, Воде, в Информационном пространстве ;
- ❖ называть основные виды профессиональной деятельности человека в городе: экскурсовод, архитектор, инженер-строитель, прораб, модельер, закройщик, портной, швея садовник, дворник, и т.д.
- ❖ бережно относиться к предметам окружающего мира;
- ❖ организовывать самостоятельно рабочее место для работы в зависимости от используемых инструментов и материалов;
- ❖ соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;
- ❖ отбирать материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, с помощью учителя заменять их;
- ❖ проводить самостоятельный анализ простейших предметов быта по используемому материалу;
- ❖ проводить анализ конструктивных особенностей простейших предметов быта под руководством учителя и самостоятельно;
- ❖ осваивать доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- ❖ определять самостоятельно этапы изготовления изделия на основе текстового и слайдового плана, работы с технологической картой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ❖ осмыслить понятие «городская инфраструктура»;
- ❖ уважительно относиться к профессиональной деятельности человека;
- ❖ осмыслить значимости профессий сферы обслуживания для обеспечения комфортной жизни человека;
- ❖ осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Обучающийся научится:

- ❖ узнавать и называть основные материалы и их свойства, происхождение, применение в жизни;
- ❖ узнавать и называть свойства материалов, изученных в 3 классе:

Бумага и картон:

- ❖ свойства различных видов бумаги: толщина, или объемная масса; гладкость; белизна; прозрачность; сопротивление разрыву, излому при давлении, раздиранию; прочность поверхности; влагонепроницаемость; деформация при намокании; скручиваемость; впитывающая способность;

- ❖ выбирать необходимый вид бумаги для выполнения изделия.

Текстильные и волокнистые материалы:

- ❖ структура и состав тканей;
- ❖ способ производства тканей (ткачество, гобелен);
- ❖ производство и виды волокон (натуральные, синтетические);

Природные материалы:

- ❖ умения сравнивать свойства природных материалов при изготовлении изделий из соломки, листьев, веточек и др.
- ❖ знакомство с новым природным материалом - соломкой, ее свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве;
- ❖ знакомство с новым материалом — пробкой, ее свойствами и особенностями использования

Пластичные материалы

- ❖ систематизация знаний о свойствах пластичных материалов;
- ❖ выбор материала в зависимости от назначения изделия
- ❖ наблюдение за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.

Конструктор:

- ❖ сравнивать свойства металлического и пластмассового конструктора

Металл:

- ❖ знакомство с новым материалом проволокой, ее свойствами. Бисер:
- ❖ знакомство с новым материалом бисером;
- ❖ виды бисера;
- ❖ свойства бисера и способы его использования;
- ❖ виды изделий из бисера;
- ❖ леска, её свойства и особенности.
- ❖ использование лески при изготовлении изделий из бисера.

Продукты питания:

- ❖ знакомство с понятием продукты питания; виды продуктов;
- ❖ знакомство с понятием «рецепт», «ингредиенты», «мерка»;
- ❖ экономно расходовать используемые материалы при выполнении изделия;
- ❖ выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;
- ❖ выполнять простейшие чертежи, эскизы и наброски;
- ❖ изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам, техническим рисункам и простым чертежам;
- ❖ выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.
- ❖ выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона.
- ❖ выполнять разметку симметричных деталей;
- ❖ оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;
- ❖ готовить пищу по рецептам, не требующим термической обработки;
- ❖ заполнять простейшую техническую документацию «Технологическую карту»

- ❖ выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств:

Бумага и картон.

- ❖ приемы работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;
- ❖ выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный).
- ❖ выбирать или заменять вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);
- ❖ выполнять изделия при помощи технологии выполнение папье-маше;
- ❖ осваивать технологию создания объемных изделий из бумаги, используя особенности этого материала, создания разных видов оригами;
- ❖ выполнять раскрой вырезанием симметричных фигур в гармошке, подгонкой по шаблону;
- ❖ освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок);

Ткани и нитки

- ❖ знакомство с технологическим процессом производства тканей, с ткацким станком (пряжение, ткачество, отделка. Виды плетения ткани (основа, уток);
- ❖ конструирование костюмов из ткани
- ❖ обработка ткани крахмаливание;
- ❖ различать виды ниток, сравнивая их свойств (назначение);
- ❖ выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;
- ❖ выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов», освоить строчки стебельчатых, петельных и крестообразных стежков;
- ❖ освоить новые технологические приемы:
- ❖ создания мягких игрушек из бросовых материалов (старые перчатки, варежки); -
- ❖ производства полотна ручным способом (ткачество-гобелен);
- ❖ изготовления карнавального костюма;
- ❖ украшение изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блесками.
- ❖ украшения изделия при помощи вышивки и вязанных элементов;
- ❖ вязания воздушных петель крючком;
- ❖ вид соединения деталей — натягивание нитей.

Природные материалы

- ❖ применять на практике различные приемы (склеивание, соединение, дел осваивать приемы работы с соломкой:
- ❖ подготовка соломки к выполнению изделия: холодный и горячий способы;
- ❖ выполнение аппликации из соломки;
- ❖ учитывать цвет и фактуру соломки при создании композиции;
- ❖ использовать свойства пробки при создании изделия;
- ❖ выполнять композицию из природных материалов.
- ❖ оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. Пластичные материалы
- ❖ использовать пластичные материалы для соединения деталей;
- ❖ освоение нового вида работы с пластичным материалом - тестопластикой

Конструктор.

- ❖ выполнять способы соединения (подвижное и неподвижное) конструктора.

Металл:

- ❖ освоение способов работы с проволокой: скручивание, сгибание, откусывание.

Бисер:

- ❖ освоение способов бисероплетения.

Продукты питания:

- ❖ освоение способов приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой);
- ❖ готовить блюда по рецептам, определяя ингредиенты и способ его приготовления; использование для определения веса продуктов «мерки»;

Растения, уход за растениями

- ❖ освоение способов ухода за парковыми растениями

Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии

- ❖ использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль); чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;
- ❖ вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу; выполнять «эскиз» и «технический рисунок»;
- ❖ применять масштабирование при выполнении чертежа; ч
- ❖ уметь «читать» простейшие чертежи;
- ❖ анализировать и использовать обозначения линий чертежа.
- ❖ применять приемы безопасной работы с инструментами.
- ❖ использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами, пальцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;
- ❖ использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой.
- ❖ осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами; осваивать правила работы с новыми инструментами: контргайка, острогубцы, плоскогубцы; осваивать способы работы с кухонными инструментами и приспособлениями; использовать правила безопасности и гигиены при приготовлении пищи;

При сборке изделий использовать

- ❖ приемы окантовки картоном
- ❖ крепления кнопками
- ❖ склеивания объемных фигур из разверток (понимать значение клапанов при склеивании развертки)
- ❖ соединение с помощью острогубцев и плоскогубцев скручивание мягкой проволоки
- ❖ соединения с помощью ниток, клея, скотча,
- ❖ знакомство с понятием «универсальность инструмента».

Обучающиеся получают возможность:

- ❖ изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;
- ❖ комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;
- ❖ осмыслить возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий
- ❖ осмыслить значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности
- ❖ оформлять изделия по собственному замыслу;

- ❖ выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий.
- ❖ подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.

Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- ❖ выделять детали конструкции, называть их форму, расположение и определять способ соединения;
- ❖ анализировать конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу;
- ❖ частично изменять свойства конструкции изделия;
- ❖ выполнять изделие, используя разные материалы;
- ❖ повторять и конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов;
- ❖ анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия составлять на основе слайдового плана текстовый и наоборот.

Обучающиеся получают возможность:

- ❖ сравнивать конструкцию реальных объектов и конструкции изделия;
- ❖ соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических фигур с изображением развертки;
- ❖ создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу.

Практика работы на компьютере.

Обучающийся научится:

- ❖ использовать информацию, представленную в учебнике в разных формах при защите проекта;
- ❖ воспринимать книгу как источник информации;
- ❖ наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать выводы и умозаключения;
- ❖ выполнять преобразования информации; переводить текстовую информацию в табличную форму;
- ❖ самостоятельно заполнять технологическую карту по заданному образцу;
- ❖ использовать компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации;
- ❖ различать устройства компьютера и соблюдать правила безопасной работы;
- ❖ находить, сохранять и использовать рисунки для оформления афиши.

Обучающиеся получают возможность:

- ❖ переводить информацию из одного вида в другой;
- ❖ создавать простейшие информационные объекты;
- ❖ использовать возможности сети Интернет по поиску информации

Проектная деятельность.

Обучающийся научится:

- ❖ составлять план последовательности выполнения изделия по заданному слайдовому или текстовому плану;
- ❖ определять этапы проектной деятельности;
- ❖ определять задачи каждого этапа проектной деятельности под руководством учителя и самостоятельно;
- ❖ распределять роли при выполнении изделия под руководством учителя и/или выбирать роли в зависимости от своих интересов и возможностей;
- ❖ проводить оценку качества выполнения изделия по заданным критериям;
- ❖ проектировать деятельность по выполнению изделия на основе технологической карты как одного из средств реализации проекта;

Обучающиеся получают возможность:

- ❖ осмыслить понятие стоимость изделия и его значение в практической и производственной деятельности;
- ❖ выделять задачи каждого этапа проектной деятельности;
- ❖ распределять роли при выполнении изделия в зависимости от умения качественно выполнять отдельные виды обработки материалов;
- ❖ проводить оценку качества выполнения изделия на каждом этапе проекта и корректировать выполнение изделия;
- ❖ развивать навыки работы в коллективе, умения работать в паре; применять на практике правила сотрудничества.

ПО ТРЕБОВАНИЮ ФГОС НОО

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

В процессе обучения ученик научится:

- ❖ называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;
- ❖ понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность - и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;
- ❖ организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

- ❖ уважительно относиться к труду людей;
- ❖ понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- ❖ анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- ❖ понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

В процессе обучения ученик научится:

- ❖ на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- ❖ отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;

- ❖ применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- ❖ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

- ❖ *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- ❖ *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Раздел «Конструирование и моделирование»

В процессе обучения ученик научится:

- ❖ анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- ❖ решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- ❖ изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

- ❖ *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- ❖ *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Раздел «Практика работы на компьютере»

В процессе обучения ученик научится:

- ❖ использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, мигать информацию, выполнять задания;
- ❖ создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point.

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

- ❖ *соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера; для решения доступных конструкторско-технологических задач;*
- ❖ *пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.*

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

по предмету «Технология» 3 класс

(авт. Rogovtseva N.I., Bogdanova KB., Dobromyslova KB., Shpilova KB., Anashchenko SV., Freytag I.K.)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Основные виды учебной деятельности	в том числе на:		
				экскурсии	проекты	Практические работы
1	Вводный урок. Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	2	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, применять знания, полученные в 1—2 классах;			
2	Человек и земля	20	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Сравнивать эскиз и технический рисунок Выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы. Применять правила безопасной работы иглой. Соотносить текстовый и слайдовый		«Детская площадка»	1. «Коллекция тканей». 2. Кроссворд «Ателье мод», 3. Тест «Кухонные принадлежности», 4. Таблица «Стоимость завтрака», 5. Тест «Человек и земля» (презентация) 6. Способы складывания салфеток»

			план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы, инструменты. Осваивать и применять в практической деятельности способы Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Осваивать алгоритм выполнения аппликации. Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях тождественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции: На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества. Осуществлять разметку по линейке и шаблону. Создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Самостоятельно подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. А Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Соблюдать правила экономного			
--	--	--	---	--	--	--

			расходования материала. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Рационально организовывать рабочее место. Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия. Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением.			
3	Человек и вода	4	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций, самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или		«Водный транспорт». «Океанариум»	1. «Мягкая игрушка». 2. «Человек и вода»

			технологической карте); корректировать свои действия Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять Технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и свои наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по образцу. Сравнить конструкцию изделия и реального объекта. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения			
4	Человек и воздух	3	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, авиаконструктора, штурмана. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью			1. Тест «Условные обозначения техники оригами». 2. «Человек и воздух»

			конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога			
5	Человек и информация	5	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши.		«Готовим спектакль». «Работа на компьютере».	
	Итого	34			5	10

Содержание учебного предмета «Технология» в 3 классе

(авт. Роговцева Н.И., Богданова КВ., Добромыслова КВ., Шипилова КВ., Анащенкова СВ., Фрейтаг И.П.)

Как работать с учебником. Путешествуем по городу (вводный урок) - 2 часа.

Повторение изученного в предыдущих классах. Особенности содержания учебника 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты. Критерии оценки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

В результате обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- ❖ Отвечать на вопросы по материалу, изученному в 1-2 классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).
- ❖ Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты.
- ❖ Создавать и использовать карту маршрута путешествия.

Человек и земля – 20 часов.

Архитектура Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы с ножом. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Городские постройки Назначение городских построек, их архитектурные особенности. Проволока: свойства и способы работы (скручивание, сгибание, откусывание). Правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами.

Парк Природа в городской среде. Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией. Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия:

Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья. Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пальцев. Техника выполнения стебельчатого шва. Строчка стебельчатых и петельных и крестообразных стежков. Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Изготовление тканей Технологический процесс производства тканей. Производство полотна ручным способом. Прядение, ткачество, отделка. Виды плетения в ткани (основа, уток). Гобелен, технологический процесс его создания. Сочетание цветов в композиции.

Вязание Новый технологический процесс — вязание. История вязания. Способы вязания. Виды и назначение вязаных вещей. Инструменты для ручного вязания — крючок и спицы. Правила работы вязальным крючком. Приемы вязания крючком.

Одежда для карнавала Карнавал. Проведение карнавала в разных странах. Особенности карнавальных костюмов. Создание карнавальных костюмов из подручных материалов. Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. Работа с тканью.

Бисероплетение Знакомство с новым материалом — бисером. Виды бисера. Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Леска, её свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера. Освоение способов бисероплетения.

Кафе Знакомство с работой кафе. Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы при помощи мерок. Работа с бумагой, конструирование модели весов.

Фруктовый завтрак Приготовление пищи. Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовлений пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи. Рецепты блюд. Освоение способов приготовления пищи. Приготовление блюда по рецепту и определение его стоимости.

Колпачок-цыпленок Сервировка стола к завтраку. Сохранение блюда теплым. Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление колпачка для яиц.

Салфетница Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток. Изготовление салфеток для украшения праздничного стола с использованием симметрии.

Магазин подарков Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Золотистая соломка Работа с природными материалами. Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки. Ее использование в декоративно-прикладном искусстве. Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Учёт цвета, фактуры соломки при создании композиции. Упаковка подарков

Значение подарка для человека. Правила упаковки и художественного оформления подарков. Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Учет при выборе оформления подарка его габаритных размеров и назначения.

Автомастерская Знакомство с историей создания и устройством автомобиля. Работа с картоном. Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

Грузовик Работа с металлическим конструктором. Анализ конструкции готового изделия. Детали конструктора. Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное.) Сборка изделия.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии чертежа. Проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня. Лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор. Технологическая карта, защита проекта. Ателье, фабрика, ткань, пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, вышивание, монограмма, шов. Ткачество, ткацкий станок, гобелен. Вязание, крючок, воздушные петли. Карнавал, крахмал, кулиска. Бисер, бисероплетение. Порция, меню. Рецепт, ингредиенты, стоимость. Синтепон, сантиметровая лента. Салфетница, сервировка. Магазин, консультировать, витрина, этикетка, брелок. Соломка, междоузлия. Упаковка, контраст, тональность. Пассажирский транспорт, двигатель, экипаж, упряжка, конструкция, объёмная фигура, грань. Подвижное соединение, неподвижное соединение.

Проекты: Проект «Детская площадка»

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник, модельер, закройщик, портной, швея, прядильщица, ткач, повар, кулинар, официант. Товаровед, бухгалтер, кассир, кладовщик, оформитель витрин, инженер-конструктор, автослесарь.

Практические работы: *«Коллекция тканей», Кроссворд «Ателье мод», Тест «Кухонные принадлежности», Таблица «Стоимость завтрака», Тест «Человек и земля» (презентация)*

Способы складывания салфеток»

Изделия: Объёмная модель дома. Объёмная модель телебашни из проволоки. Макет городского парка. Изготовление объёмных моделей из бумаги: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели». «Строчка стебельчатых стежков», «Строчка петельных стежков», «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Аппликация из ткани. Изготовление гобелена по образцу. «Воздушные петли», Композиции из воздушных петель. Изготовление карнавального костюма «Кавалер», «Дама» с использованием одной технологии. Изделия из бисера: «Браслетик «Цветочки», Браслетик «Подковки». Конструирование из бумаги модели весов. Приготовление блюда (по выбору) «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» по рецепту и определение его стоимости. Изготовление колпачка для яиц «Колпачок-цыплёнок». Изготовление салфеток для украшения

праздничного стола с использованием симметрии. Способы складывания салфеток. Салфетница. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества. Работа с пластичным материалом (тесто-пластика) «Брелок для ключей». Изготовление аппликации из золотистой соломки. Работа с бумагой и картоном. «Упаковка подарков». Изготовление коробки для подарка.

Создание объёмной модели грузовика из бумаги. Тематическое оформление изделия «Фургон «Мороженое». Работа с металлическим конструктором. «Грузовик», «Автомобиль».

В результате изучения раздела обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- ❖ *Узнавать новые понятия в разделе.*
- ❖ *правила экономного расходования материала, рациональную организацию рабочего места, (во всех разделах) способы применения новых инструментов в бытовых условиях и учебной деятельности, правила безопасной работы ножом, иглой, шилом, ножницами при изготовлении изделия меры безопасности основные этапы и правила гигиены при приготовлении пищи*
- ❖ *особенности и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание), возможности применения проволоки в быту, правила безопасной работы новыми инструментами: плоскогубцами, острогубцами*
- ❖ *городские постройки и их архитектурные особенности, профессиональная деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна, назначение инструментов для ухода за растениями.*
- ❖ *свойства пряжи и ткани, виды волокон и тканей, способы их производства.*
- ❖ *разные виды одежды по их назначению.*
- ❖ *алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков*
- ❖ *алгоритм выполнения аппликации.*
- ❖ *технологию ручного ткачества*
- ❖ *разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.*
- ❖ *виды аппликации, использование их для украшения изделия, особенности орнамента в национальном костюме.*
- ❖ *об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней.*
- ❖ *технику вязания воздушных петель крючком*
- ❖ *способ приготовления крахмала и его свойства*
- ❖ *виды бисера, способы и приемы работы с бисером.*
- ❖ *свойства и особенности лески*
- ❖ *новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение», подвижные соединения при помощи шила, кнопки, скрепки, роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи способы приготовления холодных закусок правила сервировки стола к завтраку*
- ❖ *на практическом уровне понятие «сохранение тепла» и свойства синтепона*
- ❖ *приемы приготовления соленого теста, способы придания ему цвета, свойства соленого теста и свойства других пластичных материалов (пластилин, глина), приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста.*
- ❖ *правила этикета при вручении подарка, правила упаковки и художественного оформления подарков, выбор оформления, упаковка подарка в соответствии с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением.*
- ❖ *способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой, свойства и особенности использования её в декоративно-прикладном искусстве*
- ❖ *внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и его основные конструктивные особенности, правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки, технологию конструирования объёмных фигур.*

- ❖ Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (пряжение, ткачество, отделка), о вязании, истории, способах вязания, и значении вязаных вещей в жизни человека, о бисере, об автомобилях используя разные источники.
- ❖ Осуществлять разметку по линейке и шаблону, выкройке, при помощи копировальной бумаги, симметричного складывания
- ❖ самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора/подбирать цвета и материал для композиции, Самостоятельно или по образцу создавать композиции из воздушных петель.
- ❖ выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край». Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия, применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма») по собственному замыслу Оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога»
- ❖ Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов.
- ❖ Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта.
- ❖ Сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).
- ❖ Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками.
- ❖ Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой.
- ❖ Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара, изготовить аппликации из соломки с учётом её особенностей, подбирать материал по цвету, размеру.
- ❖ Использовать правила этикета при вручении подарка
- ❖ Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги.
- ❖ Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча.
- ❖ при помощи развертки - вспомогательной сетки конструировать геометрические тела, объёмные модели реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль).
- ❖ На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Овладевать основами черчения и масштабирования М1: 2 и М 2 : 1,
- ❖ Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка, создавать гобелен по образцу
- ❖ Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды, о значении природы для города и об особенностях тождественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Находить отдельные элементы архитектуры.
- ❖ Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.
- ❖ Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки.
- ❖ выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе
- ❖ Составлять самостоятельно эскиз композиции из природных материалов: На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними.

- ❖ *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*
- ❖ *Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога».*
- ❖ *уважительно относиться к труду людей;*
- ❖ *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- ❖ *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток; создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.*

Человек и вода - 4 часа

Мосты Мост, путепровод, виадук. Виды мостов {арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование.

Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей.

Водный транспорт Водный транспорт. Виды водного транспорта. Проектная деятельность. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование. Заполнение технологической карты.

Океанариум Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой. Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов.

Работа с текстильными материалами. Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки. Закрепление навыков выполнения стежков и швов.

Фонтаны Фонтаны. Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

Проекты: Проект: «Водный транспорт». Проект «Океанариум».

Понятия: Мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция. Верфь, баржа, контргайка. Мягкая игрушка, океанариум. Фонтан, декоративный водоем

Профессии: кораблестроитель, ихтиолог.

Практические работы: «Мягкая игрушка», «Человек и вода»

Изделия: Изготовление модели висячего моста. Работа с конструктором. Изделия «Яхта», «Баржа» (по выбору учителя). Изготовление упрощенного варианта мягкой игрушки «Осьминоги и рыбки». Изготовление объемной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

В результате изучения раздела обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- ❖ *новые виды соединений деталей (натягивание нитей)*
- ❖ *Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов, о водном транспорте и видах водного транспорта.*
- ❖ *Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов, об океанариуме и его обитателях, о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях,*

- ❖ Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта.
- ❖ Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту.
- ❖ Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила, раскрой деталей по шаблону,
- ❖ Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные.
- ❖ Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности.
- ❖ самостоятельно выполнять проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой, создавать модель с сохранением объёмной конструкции с соблюдением его конструктивных особенностей анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей.
- ❖ Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному или слайдовому плану, технологической карте); корректировать свои действия. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой.

Человек и воздух - 3 часа

Зоопарк Знакомство с историей возникновения зоопарков в России. Бионика. История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание. Условные обозначения техники оригами. Работа с бумагой. Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям.

Вертолетная площадка Знакомство с особенностями конструкции вертолѐта. Конструирование модели вертолѐта. Знакомство с новым материалом — пробкой.

Воздушный шар Техника «папье-маше». Применение техники папье-маше для создания предметов быта. Освоение техники «папье-маше». Украшение города и помещений при помощи воздушных шаров. Варианты цветового решения композиции из воздушных шаров. Способы соединения деталей при помощи ниток и скотча.

Понятия: оригами, бионика, вертолѐт, лопасть, папье-маше.

Профессии: летчик, штурман, авиаконструктор.

Практические работы: Тест «Условные обозначения техники оригами». «Человек и воздух»

Изделия: Изготовление изделия «Птицы» в технике оригами по условным обозначениям. Вертолѐт «Муха», «Воздушный шар». Композиция «Клоун» Украшаем город (материал рассчитан на внеклассную деятельность)

В результате изучения раздела обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- ❖ приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение, технологию изготовления изделия из папье-маше
- ❖ соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»
- ❖ Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта.
- ❖ Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами.

- ❖ Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям, и презентовать работу.
- ❖ Подбирать бумагу для изготовления изделия, исходя из знания свойств бумаги.
- ❖ Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты.
- ❖ Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча;
- ❖ Соблюдать пропорции при изготовлении изделия.
- ❖ анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- ❖ отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; - прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с
- ❖ конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Человек и информация – 5 часов

Переплётная мастерская Книгопечатание. Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплет, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика. Переплёт книги и его назначение. Декорирование изделия. Освоение элементов переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений».

Почта Способы общения и передачи информации. Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

Кукольный театр. Театр. Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре. Спектакль. Осмысление способов передачи информации при помощи книги, письма, телеграммы, афиши, театральной программки, спектакля. Проектная деятельность. Заполнение технологических карт. Изготовление пальчиковых кукол для спектакля. Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Работа с бумагой по шаблону. Презентация, работа с технологической картой, расчет стоимости изделия.

Афиша Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Проекты: Проект «Готовим спектакль». «Работа на компьютере».

Понятия: переплёт, корреспонденция, бланк, театр, театр кукол, программа, афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

Профессии: печатник, переплётчик, почтальон: почтовый служащий, кукольник, художник-декоратор, кукловод.

Изделия: «Переплётные работы» (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Заполнение бланка почтового отправления. Изготовление пальчиковых кукол для кукольного театра. Создание афиши и программки на компьютере.

В результате изучения раздела обучающийся 3 класса получит возможность научиться:

- ❖ технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений», виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты, способы заполнения бланка телеграммы этапы проекта и проектная документация правила поведения в театре.
- ❖ значение книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации способы и особенности оформления афиши.
- ❖ работа с программой Microsoft Office Word: правила набора текста, создание и сохранение документа, форматирование^ печать документа, анализировать изделие, составлять технологическую карту, использовать план работы, использовать приёмы работы с бумагой, ножницами

- ❖ осуществлять поиск информации о книгопечатании, о способах общения и передачи информации, о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах из разных источников,
- ❖ Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения.
- ❖ Оформлять документацию проекта.
- ❖ Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения.
- ❖ Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля по одной технологии, оформлять их по собственному эскизу.
- ❖ Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.
- ❖ Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля.
- ❖ Оценивать качество выполнения работы.
- ❖ Выбирать картинки для оформления афиши.
- ❖ На основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля.
- ❖ Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль»
- ❖ соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- ❖ пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки

Система оценки достижений обучающихся.

Согласно нормам СанПиН 2.4.2.2821-10. обучающимся 1 классов цифровая оценка (отметка) не выставляется в течение всего обучения в 1 классе и в 1 четверти 2-го класса.

Система оценки достижения планируемых результатов основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 4» состоит из субъективных и объективных методов оценки. Предполагается проведение: стартового, текущего и итогового контроля, тестирование и анкетирование (стандартизированное)

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

1. Внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами);
2. Внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. **Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов** реализуется в рамках накопительной системы – **Портфеля достижений**.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ по математике и комплексной работы на межпредметной основе.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по математике, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие **формы контроля**:

❖ **Стартовый**, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

❖ **Текущий**:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

❖ **Итоговый** контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные работы;

❖ **Комплексная работа по итогам обучения**

❖ **Стандартизированная контрольная работа.**

❖ **Самооценка и самоконтроль** определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Контролирующие материалы, позволяющие оценить качество уровня учебных достижений учащихся, содержатся в проверочных тетрадях на печатной основе, которые есть у каждого ученика:

1. Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка.

Диагностические материалы опубликованы в пособиях, которые есть у каждого ученика

1. **Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования.** Проверочные работы. 3 класс.-М.:Баласс, 2014.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»).
2. **М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая** рабочие тетради **«Учимся учиться и действовать»**
3. **«Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 3 класс** (Логина О.Б., Яковлева С.Г.) издательство «Просвещение»,
4. **Иванов А.В., Мой портфолио, 3 класс, М.: Просвещение, 2014.**
5. **Папка достижений**

Контроль и оценка результатов обучения по технологии в начальной школе

Критерии оценки учебных достижений учащихся по технологии

Примерные нормы учебных достижений учащихся по устному опросу

Оценка «5» ставится, если учащийся: полностью освоил учебный материал; умеет изложить его своими словами; самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами; правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся: в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся: не усвоил существенную часть учебного материала; допускает значительные ошибки при его изложении своими словами; затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами; слабо отвечает на дополнительные вопросы.

Оценка «2» ставится, если учащийся: почти не усвоил учебный материал; не может изложить его своими словами; не может подтвердить ответ конкретными примерами; не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

Примерные нормы оценок выполнения учащимися графических заданий и лабораторно-практических работ

Отметка «5» ставится, если учащийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «4» ставится, если учащийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

Отметка «3» ставится, если учащийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Отметка «2» ставится, если учащийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала;

допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

Проверка и оценка практической работы учащихся

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.

Оценивание теста учащихся производится по следующей системе:

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

Критерии оценки проекта:

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Критериальная шкала под все виды оценочных процедур на уровне начального общего образования

(для оценки индивидуальных достижений обучающихся)

Для более детального описания достижений учащихся установлены уровни достижений, при этом точкой отсчета является именно базовый уровень.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме.

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Целесообразно выделить следующие два уровня, превышающие базовый:

1. Повышенный уровень достижения планируемых результатов.

2. Высокий уровень достижения планируемых результатов.

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Повышенный уровень - учащийся выполняет не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня и за выполнение заданий повышенного уровня сложности получает более трети баллов, но менее 80% баллов.

Высокий - учащийся выполняет не менее 85% заданий базового уровня и получает не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений целесообразно формировать с учетом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему эти учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на углубленное изучение предмета.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, выделим уровень:

Недостаточный для дальнейшего обучения уровень освоения планируемых результатов (учащийся выполняет менее 65 % заданий базового уровня) свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету. Недостижение базового уровня (недостаточный уровень) фиксируется в зависимости от объема и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся; о том, что у обучающихся имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи по восполнению недостающих базовых знаний и умений. Целесообразно сочетать такую работу с решением нестандартных творческих задач, доступных для детей данного возраста и отвечающих их интересам.

Ученик освоил и может применять отдельные предметные действия только по некоторым (не более 2-3) темам курса русского языка начальной школы. У этих детей наблюдается снижение интереса к предмету, они с трудом осваивают предметные и метапредметные учебные действия и затрудняются в их применении даже в простых учебных ситуациях. Выпускник нуждается в серьезной коррекционной работе по восполнению недостатков в подготовке и предупреждению трудностей в основной школе. Учащиеся, которые демонстрируют недостаточный уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Осуществить перевод баллов в числовую отметку в соответствии с таблицей:

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений	Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% базового уровня	не менее 65%, но не более 85% базового уровня	65% заданий базового уровня	менее 65 % базового уровня

Повышенный (функциональ ный) уровень	и не менее 80% баллов за повышенный уровень сложности	и более трети баллов, но менее 80% за повышенный уровень сложности		
Цифровая отметка	5	4	3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо	Зачет <i>удовлетворител ьно</i>	Незачет <i>неудовлетворител ьно</i>

**Организация текущего и итогового контроля
уровня учебных достижений учащихся по Технологии**

№	Раздел темы	Тема работы	Используемые методические пособия для организации и проведения контроля	Сроки проведения
1	Человек и земля	Проект «Детская площадка» Изготовление объёмной модели из бумаги.	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013. с. 28 Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 14-16 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 30-35	Урок № 6, октябрь
2	Человек и земля	Знакомство с новым материалом — бисером. Браслетик Цветочки, Подковки. Пр. р.: <i>Кроссворд „Ателье мод“</i>	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014.с. 30-31 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 35-40	Урок № 13, декабрь
3	Человек и земля	Знакомство с работой кафе. Конструирование модели весов из бумаги. Пр. р.: <i>Тест Кухонные принадлежности</i>	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 32 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 65-70	Урок № 14, декабрь
4	Человек и земля	Работа с металлическим конструктором. Подвижное и неподвижное соединение деталей Грузовик. Пр.р.: <i>Тест « Человек и земля»</i>	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 46-47 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с.109-113	Урок № 22, февраль
5	Человек и воздух	Проект: «Водный транспорт». Конструирование из бумаги. Яхта	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013. с.104-105	Урок № 24, март

		Баржа.	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 48-51 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 117-121	
6	Человек и воздух	Проект «Океанариум» Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Осьминоги и рыбки <i>Пр. р.: «Мягкая игрушка».</i>	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромислова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013. с. 108-111 Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 53-55 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 121-126	Урок № 25, март
7	Человек и воздух	Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Птицы. <i>Пр. р.: Тест «Условные обозначения техники оригами»</i>	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромислова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013. с. 116-119 Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 58-61 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 132-137	Урок № 27, апрель
8	Человек и информация	Проект «Готовим спектакль». Работа с бумагой по шаблону. Кукольный театр	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромислова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013. с. 130-134 Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 66-71 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с.158-162	Урок № 32, май
9	Человек и информация	Проект «Работа на компьютере». Программа Microsoft Office Word. Афиша «Итоговый тест»	Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромислова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2013. с. 135-139 Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014. с. 72-73 Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. с. 163-166	Урок № 34, май

Материально-техническое обеспечение по учебному предмету «Технология» в 1 классе

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), буквой Д также обозначается все оборудование, необходимое в единственном экземпляре;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса), для школ с наполняемостью классов свыше 25 человек при комплектовании кабинета средствами ИКТ рекомендуется исходить из 15 рабочих мест учащихся;
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (5-7 экз.).

Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечания
<i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i>		
1. Стандарт основного общего образования по образовательной области «технология»	Д+	
2. Примерная программа основного общего образования по технологии	Д+	
3. Учебно-методические комплекты к программе по, выбранной в качестве основной для проведения уроков технологии	К+	При комплектации библиотечного фонда полными комплектами учебников целесообразно включить в состав книгопечатной продукции, имеющейся в кабинете по несколько экземпляров учебников из других УМК по изобразительному искусству. Эти учебники могут быть использованы учащимися для выполнения практических работ, а также учителем как часть методического обеспечения кабинета.
4. Авторские программы по технологии Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология: Рабочие программы: 1-4 классы.	Д+	
5. Методические пособия (рекомендации к проведению уроков технологии) - Максимова Т.Н.Поурочные разработки по технологии. 3 класс. – М.: ВАКО, 2014. – 256 с. - Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах. - М.: ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола. 2005. - Шипилова Н. В., Роговцева Н. И., Анащенкова С. В. Технология: Методическое пособие: 3 класс - М.: Просвещение, 2010	Д+ Д+	
6. Рабочие тетради Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Шипилова Н. В.Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс- М.: Просвещение, 2014	К+	В состав библиотечного фонда целесообразно включать рабочие тетради, соответствующие используемым комплектам учебников
7. Учебники по технологии Роговцева Н. И., Богданова Н. В., Добромыслова Н. В. Технология: Учебник: 3 класс - М.: Просвещение, 2011.	К+	
8. Методические журналы по искусству (используем электронный журнал « Искусство» http://art.1september.ru/index.php http://school-russia.prosv.ru ,	Д+	

9. Энциклопедии по технологии, справочные пособия	Д+	
10. Альбомы по искусству (собственность учителя)	Д+	
Печатные пособия		
11. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д+	Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуально раздаточном вариантах, в полиграфических изданиях и на электронных носителях
12. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д+	
13. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	Д+	
Информационно-коммуникативные средства		
14. Мультимедийные обучающие художественные программы Электронные учебники Технология. 3 класс: <u>электронное приложение к учебнику</u> / С. А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсуридзе, В. А. Мотылева. – М. : Просвещение, 2012. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).	Д+	
15. Коллекция развивающих компьютерных программ для детей младшего школьного возраста, посвященных прикладному народному творчеству: Гжель, Жостово, Хохлома. Описание программ. Download. (http://www.kuzbass.ru)	Д+	
16. Путь оригами. История и азбука оригами. Базовые формы, с которых начинается большинство фигурок. Фотогалерея. (http://www.origami-do.ru)	Д+	
17. Волшебный пластилин. Подборка советов по работе с пластилином: методические рекомендации, условия работы, обустройство рабочего места. (http://www.novgorod.fio.ru)	Д+	
18. Умелые ручки: детское творчество. Аппликации, поделки из пластилина, флористика. Методические рекомендации и фото. (http://tatianag2002.narod.ru).	Д+	
19. Мягкая игрушка. Каталоги мягкой игрушки: шитая игрушка, вязаная игрушка, меховая игрушка. Выкройки, методические рекомендации, техника изготовления игрушек. (http://stoys.narod.ru)	Д+	
20. Игровые художественные компьютерные программы		

<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
21. Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям	Д	Комплекты компакт-дисков и аудиокассет по темам и разделам курса для каждого класса
22. Видеофильмы: - по памятникам архитектуры - по художественным музеям - по творчеству отдельных художников - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по художественным технологиям	Д	По одному каждого наименования
23. Слайды (диапозитивы): - по памятникам архитектуры России и мира - по стилям и направлениям в искусстве - по народным промыслам - по декоративно-прикладному искусству - по творчеству художников	Д	произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой
<i>Технические средства обучения</i>		
24. Музыкальный центр	Д	Аудио магнитофон и проигрыватель с возможностями использования компактдисков: CD-R, CD RW, MP 3, а также магнитных записей
25. DVD-проигрыватели	Д +	
26. Телевизор	Д +	С диагональю не менее не менее 72 см
27. Видеомагнитофон	Д	
28. Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением	Д +	В классе информатики для индивидуальной работы учащихся
29. Слайд проектор	Д	Необходимо также иметь в кабинете устройство для затемнения окон
30. Мультимедиа проектор	Д +	Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения
31. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций	Д +	
32. Экран (на штативе или навесной)	Д +	Минимальные размеры 1,25х 1,25
33. Фотоаппарат	П	Цифровая камера
34. Видеокамера	Д	
35. Графический планшет	Д +	
<i>Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование</i>		

36. Коллекции «Хлопок», Лён», «Бумага и картон», "Шерсть"	Д+	
37. Муляжи овощей и фруктов	Д+	
38. Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения.	Д+	
39. Технология обработки ткани	Д+	
40. Технология. Обработка бумаги и картона-1 Обработка бумаги и картона-2	Д+	
41. Технология. Организация рабочего места бт (для работы с разными материалами	Д+	
42. ножницы школьные со скруглёнными концами,	К+	
43. канцелярский нож с выдвижным лезвием,	Д+	
44. линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник,	К+	
45. простой и цветные карандаши,	К+	
46. циркуль, шило, иглы в игольнице	К+	
47. дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом,	П+	
48. дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками	К+	
49. коробочки для мелочи	К+	

50. простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач (материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер,	К+	
51. наборы «Конструктор»	К+	
Оборудование класса		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К+	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
Стол учительский с тумбой.	К+	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования	Д/	
Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий).	Д	
Настенные доски (полки) для вывешивания иллюстративного материала	Д+	

Календарно-тематическое планирование уроков технологии в 3 классе

(авт. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В., Шипшова Н.В, Анащенкова СВ. Фрейтаг И.П.)

№ п/п	Дата	Тема урока	Содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Дидактические материалы, наглядные пособия, демонстрация	Материалы для обучающихся	Примечание
1		Вводный инструктаж. Как работать с учебником.	Особенности содержания учебника 3 класса. Актуализировать знания, полученные в 1—2 классах. Планирование изготовления изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты (отбор	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними). Планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической	Учебник, рабочая тетрадь, увеличенная копия маршрутной карты, фишка — автобус.	Учебник, рабочая тетрадь, папка достижений за 2 класс, простой карандаш, ластик,	Учеб. 2-6 Р.т. с.3

			необходимых для работы над изделием материалов, инструментов, последовательность действий при работе над изделием); познакомить детей с понятием «стоимость», начать формировать умение вычислять стоимость изделия. Критерии оценки качества изготовления изделий.	карты. Самостоятельно пользоваться учебником и рабочей тетрадью для 3 класса, применять знания, полученные в 1—2 классах;		цветные карандаши.	
2		Путешествуем по городу. Маршрутная карта „Мой родной город“	Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде. <i>Понятия:</i> городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод, современники, город	Осмысливать и объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия, нарисовать маршрутную карту города.		Учебник, Р/т простой карандаш, ластик, цветные карандаши.	Учеб. с. 7 - 10 Р/т с.4
Человек и земля – 20 часов							
3		Архитектура Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия Фигура в масштабе	Познакомить учащихся с основами черчения: с понятиями «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж», с основами масштабирования, с основными линиями чертежа; научиться выполнять чертёж фигуры в масштабе, читать чертёж, Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб. Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развертка, линии, прочитайте чертёж.	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Владеть основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Сравнить эскиз и технический рисунок. Организовывать рабочее место.	Учебник, Р/т, иллюстрации разных стилей архитектуры, таблица «Стили архитектуры»	Учебник, Р/т, линейка, простой карандаш, ластик,	Учеб. с. 11-17, Р/т с.5-6
4		Правила безопасной работы с ножом. Объемная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу	Познакомить учащихся с выполнением чертежа развёртки, закрепить правила безопасности при работе ножом, ножницами; формировать умение анализировать готовое изделие, составлять план работы; научить различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки сконструировать макет дома из бумаги.	Выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнить свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы ножом	Учебник, Р/т, на доске готовое изделие «Дом». Эл. прил.	Учебник, Р/т, линейка, простой карандаш, ластик, клей, цветная бумага, полиэтиленовый пакет, лист формата А3, резак, ножницы, фломастеры, скотч	Учеб. с.18-19, Р/т с.7 (фото сделанного дома) .

5		Природа в городской среде. Сочетание различных материалов в работе. Макет городского парка.	Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях, актуализировать знания учащихся о природных материалах, о техниках выполнения изделий с использованием природных материалов, познакомить со способами соединения природных материалов; совершенствовать умение работать по плану, самостоятельно составлять план работы. Новые термины и понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор, ландшафтный дизайнер, озеленитель, дворник.	Составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях тождественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции: На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы	Учебник, Р/т, изделия из природных ' материалов,	Учебник, Р/т, карандаш, клей, ножницы, пластилин, стеки, природные материалы (листья, веточки, иголки, крупа, шишки), цветная бумага, невысокую коробку,	Учеб. с.24-27 Р/т с. 12-13
6		Проект «Детская площадка» Изготовление объёмной модели из бумаги.	Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Раскрой деталей по шаблону. Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции). Понятия: технологическая карта, защита проекта Изделия: «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели»	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенному по «Вопросам юного технолога». Распределять роли и обязанности для выполнения проекта. Проводить оценку этапов работы и на её основе корректировать свою деятельность. Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приемы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы.	Учебник, Р/т. Образцы изделий «Детская площадка», «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», изображения разных детских площадок, по возможности с подписанными элементами. Эл. прил.	Учебник, Р/т, материалы и инструменты в зависимости от распределения учителя: цветной картон, шило, нитки, палочка от мороженого, зубочистки, клей, кусочки ткани или поролона, ножницы, немного песка, небольшая коробка, цветная бумага, клей, зубочистки	Учеб. с. 28-34 Р/т с.14-19 (сделать фото детских площадок)
7		Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Пр.р.: «Коллекция тканей».	Актуализировать знания учащихся о техниках выполнения изделий из ткани и пряжи, познакомить с тканями, из которых изготавливают разные виды одежды, научить различать распространённые натуральные и синтетические ткани; уметь различать виды тканей. Понятия: ткань, пряжа, природные волокна, химические волокна,	Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды — вышивку и монограмму.	Учебник, Р/т, образцы тканей,	Учебник, Р/т, образцы тканей, клей, ножницы	Учеб. с.40 - 42, Р/т с.21
8		Строчка стебельчатых стежков. Украшение платочка монограммой	Правила безопасной работы иглой актуализировать знания учащихся о различных видах швов, изученных в 1—2 классах с использованием пальцев; Способы украшения одежды — «вышивка», «монограмма». Техника выполнения стебельчатого шва. Отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием «Украшение платочка монограммой».	Применять правила безопасной работы иглой. Соотносить текстовый и слайдовый план изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Организовывать рабочее место, рационально располагать материалы, инструменты. Осваивать и применять в практической деятельности способы украшения одежды («вышивка», «монограмма») Украсить платочек монограммой, уметь различать	Учебник, Р/т, карточки с названиями швов, на доске классификация швов, образцы стебельчатого шва, платочка, украшенного вышитой стебельчатым швом монограммой. Эл. прил.	Учебник, Р/т, пальцы, нитки, напёрстки, ткань, платок.	Учеб. с.43-45 Р/т с.22

			Понятия: стебельчатый шов, вышивание, монограмма, шов.	виды швов			
9		Виды аппликации. Аппликация из ткани Украшение фартука (прихватки)	Алгоритм выполнения аппликации, познакомить учащихся с одним из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани; обобщить и закрепить знания о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации; отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука», самостоятельное составление композиции для выполнения аппликации; Понятия: аппликация, виды аппликации	Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, Составлять рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Осваивать алгоритм выполнения аппликации.	Учебник, Р/т, образцы петельного шва, различных видов аппликации, фартука, прихватки, украшенного аппликацией из ткани. Эл. прил.	Учебник, Р/т, фартук, кусочки ткани различных цветов, нитки, иголки, напёрсток, ножницы, булавки, карандаш, бумага.	Учеб. с. 46-48 Р/т с.23 .
10		Изготовление тканей Сочетание цветов в композиции. Гобелен.	Правила безопасности при работе с шилом. Познакомить учащихся с технологическим процессом производства тканей; рассказать о возможности производства полотна ручным способом; виды плетения в ткани (основа, уток). Технологический процесс создания гобелена. Учить размечать по линейке. Понятия: прядильщица, ткач, ткачество, ткацкий станок, гобелен.	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества. Осуществлять разметку по линейке и шаблону. Создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Самостоятельно подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием.	Учебник, Р/т, образцы изделий, произведённых ткачеством (возможны не только иллюстрации), схема процесса ткачества, образец изделия «Гобелен». Эл. прил.	Учебник, Р/т, бумага, цветные шерстяные нитки, картон, карандаш, линейка, резак, ножницы, шило, челнок.	Учеб. с. 49 - 51 Р/т с. 24
11		Новый технологический процесс — вязание. Воздушные петли	Правила работы вязальным крючком. Познакомить с историей вязания, способами, особенностями вязания крючком, с применением и видами вязанных крючком изделий, с инструментами при ручном вязании - крючок и спицы, отработать навык составления плана работы, уметь создать цепочку из «воздушных петель», создать композицию «Воздушные петли» Понятия: вязание, воздушные пели, крючок, вязание крючком.	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязанных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового плана.	Учебник, Р/т, образцы вязанных изделий, крючки для вязания. Эл. прил.	Учебник, Р/т копирка, карандаш, цветные шерстяные нитки для вязания крючком, крючок. цветной картон, ножницы	Учеб. с. 52-54, Р/т с.25
12		Работа с тканью. Изготовление карнавального костюма Кавалер, Дама.	Познакомить с понятием «карнавал», с особенностями проведения этого праздника разными странами. Особенности карнавальных костюмов. Способы создания карнавального костюма из подручных средств; отработать навык работы с выкройкой; научить делать кулиску, уметь работать с выкройкой, изготавливать карнавальный костюм. Новые термины и понятия: карнавал, крахмал, кулиска.	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Анализировать и сравнивать план создания костюмов в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления	Учебник, Р/т, изображения различных карнавальных костюмов, образцы изделий «Кавалер» и «Дама».	Учебник, Р/т девочки: джемпер, пышную юбку, тонкую пластиковую скатерть(клеёнку), ножницы, линейку, карандаш, тесьму, булавки, иголки, нитки, напёрсток, декоративный шнур. мальчики: белую блузку,	Учеб. с. 55-58 Р/т с.26 -27.

				изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном.		брюки, бумагу, карандаш, копировальную бумагу	
13		Знакомство с новым материалом — бисером. Браслетик Цветочки, Подковки. Пр. р.: Кроссворд „Ателье мод“	Познакомить учащихся с видами изделий из бисера, с его свойствами; показать различия видов бисера, Способы его использования, научить плести из бисера браслетик, изготовить изделие «Браслетик „Цветочки“, «Подковки». Познакомить учащихся со свойствами и особенностями лески, её свойствами и особенностями. Использование лески при изготовлении изделий из бисера, уметь работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для выполнения изделий из бисера Понятия: бисер, бисероплетение.	Находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнить и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приемы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом	Учебник, прочная нить, леска длиной не меньше 70 см, замочек, цветной бисер, иголки, напёрсток, изделия из бисера. Эл. прил.	Учебник, прочная нить или леска, замочек, цветной бисер, иголки, напёрсток, ножницы.	Учеб. с. 59-62 Р/т с. 28-29
14		Знакомство с работой кафе. Конструирование модели весов из бумаги. Пр. р.: Тест Кухонные принадлежности	Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Познакомить учащихся с понятием «рецепт», его применением в жизни человека, с ролью весов в жизни человека, с вариантами взвешивания продуктов, научить детей использовать таблицу мер веса продуктов в граммах; развивать навыки выполнения чертежей, навыки конструирования, уметь пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений; сконструировать изделие «Весы». Понятия: рецепт, порция, меню, ингредиенты, повар, кулинар, официант.	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт. Понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи. Анализировать текстовый план изготовления изделий	Учебник, Р/т, образец изделия «Весы», изображения различных весов. Эл. прил.	Учебник, Р/т, копирка, карандаш, цветная бумага, картон, 2 спичечных коробка, шило или декоративная кнопка, палочка от мороженого, нитки, скрепка, зубочистка, ножницы	Учеб.с.63 - 67. Р/т с. 33
15		Кухонные инструменты и приспособления. «Фруктовый завтрак» по рецепту и определение его стоимости Пр. р.: Таблица Стоимость завтрака.	Приготовление пищи, познакомить учащихся на практическом уровне с кухонными приспособлениями: разделочная доска, нож; отработать правила работы ножом; научить работать со съедобными материалами; Рецепты блюд. Расширить представления учащихся о видах салатов; воспитывать желание учиться готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности. Приготовить салат «Фруктовый завтрак». Понятия: ингредиенты, приспособления, стоимость, рецепт	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнить способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки). Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи.	Учебник, Р/т, оформленные правила поведения при приготовлении пищи, необходимые для работы над изделием «Фруктовый завтрак». Эл. прил.	Учебник, Р/т, консервированные фрукты, апельсин или мандарин, банан, орехи или цукаты, йогурт, кухонные принадлежности: разделочная доска, большой стакан, 4 миски, нож и ложка.	Учеб. с. 69 Р/т с. 35 Приготовить вместе с родителями яичницу «Солнышко в тарелке» (Учеб. с. 70—71)
16		Свойства синтепона. Работа с тканью. Изготовление	Отрабатывать навыки работы с тканью; показать основы снятия мерок; учить пользоваться сантиметровой лентой; отрабатывать навыки анализа готового	Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки Изготавливать выкройку.	Учебник, образец изделия «Цыпленок», Эл. прил.	Учебник, Р/т, небольшой кусок синтепона, линейка, карандаш,	Учеб. с.72-73

		колпачка для яиц «Колпачок-цыплёнок»	изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне, уметь размечать детали по линейке, работать с выкройкой, уметь определять свойства синтепона. Понятия: синтепон, сантиметровая лента. Познакомить учащихся с приготовлением яиц вкрутую и всмятку; использовать швы «вперёд иголку» и «через край»; самостоятельно придумывать элементы оформления и декорировать изделие; изготовить изделие «Цыплята».	Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Соблюдать правила экономного расходования материала. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона. Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Рационально организовывать рабочее место.		бумага, ножницы, ткань жёлтого цвета, булавки, нитки, иголки, ленточка, две одинаковые небольшие пуговицы, цветной картон, сантиметр.	
17		Особенности сервировки праздничного стола. Салфетница П.р. Способы складывания салфеток	Актуализировать знания о принципе симметрии, познакомить учащихся с видами симметричных изображений; формировать умение выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия. Закрепить навыки разметки по линейке, использования принципа симметрии; самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие; сделать салфетницу из картона и бумаги. Совершенствовать умение работать по плану, уметь различать виды симметричных изображений, Понятия: салфетница, сервировка.	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии, (2 класс). Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола. Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планом. Самостоятельно организовать рабочее место. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола. Использовать правила этикета	Учебник, Р/т, различные изображения, отражающие различные виды симметрии, образец готового изделия «Салфетница», картон, цветная бумага, клей, ножницы, линейка, карандаш, скрепка, салфетки	Учебник, бумага, карандаш, линейка, ножницы, цветная бумага, клей, цветной картон, красивые салфетки.	Учеб. с. 78-79
18		Магазин подарков Работа с пластичным материалом (тесто-пластика). Солёное тесто, Брелок для ключей.	Виды магазинов. Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер). Информация об изделии (продукте) на ярлыке, повторить свойства, состав солёного теста, приёмы работы с ним; познакомить учащихся с новым способом окраски солёного теста, совершенствовать навыки лепки из теста, проведения анализа готового изделия, составления плана работы. Понятия: подарок, магазин, товаровед, бухгалтер, продавец, кассир, кладовщик, консультировать, оформитель витрин, витрина, этикетка, брелок.	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях (на основе текста учебника и собственного опыта). Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её и делать простые выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый план работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов. Использовать приемы приготовления соленого теста, осваивать способы придания ему цвета. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление. Сравнить свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины).	Учебник, Р/т, образцы готовых брелоков из теста, раздаточный материал — тест «Магазины» (на выбор учителя), вода, мука, соль, стаканы, миски. Изготовление подарка ко Дню защитника Отечества	Учебник, Р/т, 1 ст. муки, 1 ст. соли, вода, гуашь, копирка, карандаш, картон, стакан, миска, перчатки, одноразовая ложка, полиэтиленовый пакет, подкладная доска, скалка, стеки, ножницы, кнопки, пустой стержень от ручки, ленточка. Учебник, Р/т,	
19		Знакомство с новым видом природного материала — соломкой, её свойствами.	Познакомить учащихся на практическом уровне с новым природным материалом — соломкой, его свойствами и особенностями использования в декоративно-прикладном искусстве; Технологии подготовки соломки — холодный и горячий. Отрабатывать приёмы работы с соломкой; формировать	Осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом — соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию заготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей	Учебник, Р/т, примеры изделий из соломки, соломка (раздаточный материал), образец изделия «Золотистая соломка» Эд. прил..	Учебник, Р/т, копировальная бумага, калька, карандаш, ножницы, резак, доска, клей, цветной картон,	

		Золотистая соломка	умение составлять композицию, учитывая особенности природного материала; развивать навыки коллективной работы. Понятия: междоузлие, эластичный.	соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту.		рамка. соломка	
20		Правила упаковки и художественного оформления подарков. Изготовление коробки для упаковки подарка.	Формировать у учащихся представления о способах и видах упаковки подарков; познакомить с правилами художественного оформления подарка, освоить некоторые приёмы упаковки, показать на практическом уровне особенности использования, гармоничного сочетания цвета при составлении композиции, уметь упаковывать подарок, учитывая его форму, габаритные размеры и назначение, в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребенку, мальчику или девочке). Понятия: цветоведение, упаковщик, контраст, тональность.	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать прием соединения деталей при помощи скотча. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки	Учебник, образцы упаковок, различные виды бумаги, материалы для игры несколько подарков и упаковок разного типа, цветовой круг. Эл. прил.	Учебник, маленькая квадратная коробка, большие красивые бумажные салфетки, клей, декоративная лента, скотч, ножницы.	Учеб. с. 88-89
21		Построение развертки при помощи вспомогательной сетки. Конструирование объёмных фигур из бумаги. Фургон «Мороженое»	Познакомить с историей создания и с основами устройства автомобиля; формировать представления о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки, познакомить с правилами построения развёртки и склеивания геометрического тела на практическом уровне. Уметь описать внутреннее устройство автомобиля; различать простейшие геометрические тела; Понятия: пассажирский транспорт, автомобиль, двигатель, экипаж, упряжка, инженер-конструктор, конструкция, автослесарь, геометрическое тело, развёртка, объёмная фигура, грань.	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль). Применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия. Самостоятельно оформлять изделия в соответствии с назначением.	Учебник, Р/т, изображение автомобиля с подписанными элементами, изображение настоящего фургона «Мороженое», образец изделия, куб, пирамида и призма из гипса или бумаги, вычерченные развертки для упражнения (несколько выполненных правильно развёрток и несколько развёрток с недостающим количеством граней, с разными по форме гранями, Эл. прил.	Учебник, Р/т, копировальная бумага, карандаш, цветной картон, линейка, ножницы, клей, картон, шило, 2 палочки от конфет, пластилин, 4 небольшие пластмассовые крышки от бутылок.	Учеб. с. 90-94, Р/т с.42-44
22		Работа с металлическим конструктором. Подвижное и неподвижное соединение деталей Грузовик. Пр.р.: Тест «Человек и земля»	Формировать умение использовать полученные знания в новых условиях: количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений; закреплять умение проводить анализ конструкции готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы. Уметь на основе готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы над изделием составлять план его сборки, определять количество деталей и виды их соединений; уметь распределять работу в	На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное соединение». Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать «Вопросы юного технолога» Выполнить задание «Тест Человек и земля» в рабочей тетради.	Учебник, Р/т, изображения грузовиков, готовое изделие «Грузовик».	Учебник, Р/т, тетрадь, металлический конструктор	Учеб. с. 95-97, Р/т с. 45

			группе. Понятия: металлический конструктор, подвижное соединение, неподвижное соединение.				
Раздел Человек и вода – 4 часа							
23		Мосты. Раскрой деталей из картона. Изготовление модели висячего моста.	Мост, путепровод, виадук. Виды мостов (арочные, pontонные, висячие, балочные), их назначение. Познакомить с конструктивными особенностями мостов разных видов в зависимости от их назначения; познакомить с конструкцией висячего моста, уметь различать виды мостов, <i>понятия</i> : мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, несущая конструкция, вантовый мост, арочный мост, pontонный мост. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки из-под коктейля, зубочистки и пр.), формировать на практическом уровне умение использовать новый вид соединения материалов (натягивание нитей); уметь подбирать материалы для выполнения изделия; соединять детали натягиванием нитей; сконструировать изделие «Мост».	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения	Учебник, изображения мостов разных видов, образец изделия «Мост». Эл. прил.	Учебник, ножницы, картон, плотная бумага, шило, карандаш, линейка, 4 спичечных коробка, клей, 4 деревянные палочки, резак, нитки, игла.	Учеб. с. 100-103
24		Проект: «Водный транспорт». Конструирование из бумаги. Яхта Баржа.	Проектная деятельность. Познакомить учащихся с различными видами водного транспорта, закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги, Заполнение технологической карты, уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту <i>понятия</i> : верфь, баржа, кораблестроитель, контргайка. Закреплять навыки работы с бумагой, конструирования из бумаги. Заполнение технологической карты, уметь различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте, сконструировать яхту.	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного) транспорта. Выбирать модель («яхта» и «баржа») для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций, самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приёмов работы с бумагой. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); корректировать свои действия	Учебник, Р/т, изображения яхт, образец изделия «Яхта», «Баржа». Эл. прил.	Учебник, Р/т, папка достижений, копировальная бумага, карандаш, картон, линейка, ножницы, клей, скотч, пластилин, деревянная палочка, цветная бумага, шило.	Учеб. с. . 104-105 Р/т с.48-51 Подберите изображения водных видов транспорта и вложите их в папку достижений.
25		Проект «Океанариум» Технология создания мягкой игрушки из подручных материалов. Осьминоги и рыбки	Познакомить учащихся с понятием «океанариум», с классификацией мягких игрушек (плоские, полубоённые и боённые), с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой; формировать умение соотносить по форме реальные объекты и " предметы быта (одежды); отработать навык самостоятельного составления плана и работы по нему; Закрепление навыков выполнения стежков и швов. Научиться изготавливать упрощённый вариант	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом. Заполнять Технологическую карту. Соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов.	Учебник, Р/т, Образец изделия «Осьминоги и рыбки». Эл. прил.	Учебник, Р/т, перчатка и ватрежка, набивочный материал: вата или поролон, ножницы, толстые цветные нитки, иголки, тонкие швейные нитки, напёрсток, пуговицы, ленточки,	Учеб. с. 108-111, Р/т с.52-55

		Пр. р.: «Мягкая игрушка».	объёмной мягкой игрушки; создать изделие «Осьминоги и рыбки». Понятия: океанариум, ихтиолог.	Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок		бусинки, коробка, цветная бумага, клей.	
26		Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу. Пр.р.: «Человек и вода»	Познакомить учащихся с декоративным сооружением — фонтаном, с видами и конструктивными особенностями фонтанов; различать виды фонтанов; научить применять правила работы с пластичными материалами, создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу; закреплять навыки самостоятельного анализа и оценки изделия, уметь применять правила работы с пластичными материалами; сконструировать изделие «Фонтан». Понятия: фонтан, декоративный водоем.	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и свои наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по образцу. Сравнить конструкцию изделия и реального объекта. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу.	Учебник, Р/т, изображения фонтанов, образец изделия «Фонтан».	Учебник, Р/т, копировальная бумага, карандаш, картон, шило, пластилин, ножницы, палочка (трубочка или стержень от ручки), полиэтиленовый пакет.	Учеб. с.112-114, Р/т с.56 - 57
Раздел – Человек и воздух – 3 часа							
27		4 четверть Изготовление изделия в технике оригами по условным обозначениям. Птицы. Пр. р.: Тест «Условные обозначения техники оригами»	Знакомство с историей зоопарков в России. Бионика. Познакомить учащихся с видами техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание; представить краткую историю зарождения искусства оригами; познакомить учащихся с условными обозначениями техники оригами на практическом уровне; формировать умение соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по складыванию оригами, умение выполнять работу по схеме. Понятия: бионика, оригами, классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание.	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»	Учебник, Р/т, образцы изделий оригами, схемы оригами, бумага для демонстрации действий по условным обозначениям. Эл. прил.	Учебник, Р/т, цветная бумага, ножницы, клей, картон.	Учеб. с.116-119, Р/т с. 58-59
28		Знакомство с новым материалом — пробкой. Конструирование модели вертолѐта. „Муха“	Познакомить учащихся с конструкцией вертолѐта; Особенности профессий летчика, штурмана, авиаконструктора, отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; познакомить с новым материалом — пробкой и способами работы с ним. Отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструирования из бумаги и картона; уметь конструировать изделия из группы разных материалов; сделать вертолѐт «Муха». Понятия: вертолѐт, лопасть, летчик, штурман, авиаконструктор	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность летчика, авиаконструктора, штурмана. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолѐта). Определять и называть основные детали вертолѐта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолѐта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия	Учебник, Р/т, образец изделия «Вертолѐт „Муха“», изображения разнообразных вертолѐтов. Эл. прил.	Учебник, Р/т, копировальная бумага, карандаш, цветной картон, ножницы, шило, пробка, резак, клей, стержень от ручки.	Учеб. с. .120-122, Р/т с. 62
29		Техника «папье-маше». «Воздушный шар». Пр. р.:	Продолжить знакомить учащихся с возможностями использования технологии изготовления изделий из папье-маше для создания предметов быта; отработать навык создания изделий по этой технологии; на	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической	Учебник, Р/т, образец изделия «Воздушный шар», изображения воздушных шаров.	Учебник, Р/т, воздушный шарик, скотч, пластиковый стакан, фломастер	Учеб. с. 122-123, Р/т с.63-64

		«Человек и воздух».	практическом уровне; Понятия: папье-маше, муляж, тиснение. Уметь применять технологию изготовления изделий из папье-маше; подбирать бумагу для выполнения изделия. Выполнить работу над изделием «Воздушный шар» Понятия: воздушный шарик.	карты. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча; Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шариков с деталью конструкции изделия, выбирать шарики на этом основании. Создавать тематическую композицию	Эл. прил.	тер, салфетки, декоративная кнопка, цветной картон, карандаш, копирка, толстая нитка.	
Раздел Человек и информация - 5 часов							
30		Переплётная мастерская Переплётные работы	Познакомить с процессом книгопечатания, с целью создания переплёта книги, его назначением; Печатные станки, печатный пресс, литера. Познакомить с упрощённым видом переплёта и его назначением; Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Закрепить навыки подбора материалов и цветов для декорирования изделия. Научиться выполнять работу над простым видом переплётных работ (переплёт листов в книжный блок) при изготовлении «Папки достижений». Понятия: переплёт, переплётчик.	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами	Учебник, образец изделия «Переплётные работы». Эл. прил.	Учебник, Р/т, папка достижений за 3 класс, файлы, картон, карандаш, линейка, ножницы, дырокол, ненужные кусочки цветной бумаги, ткани, кожи	Учеб. с.126-127
31		Способы общения и передачи информации. Почта Заполнение бланка почтового отправления.	Почта. Телеграф. Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция познакомить учащихся с различными видами почтовых отправлений, с процессом доставки почты, с профессиями, связанными с почтовой службой; формировать умение кратко излагать информацию, познакомить с понятием «бланк», показать способы заполнения бланка на практическом уровне. Уметь заполнять бланк телеграммы. Понятия: корреспонденция, почтальон, почтовый служащий.	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания	Учебник, Р/т, образцы почтовых отправлений.	Учебник, Р/т,	Учеб. с.128-129, Р/т с.65 Посчитайте стоимость своей телеграммы.
32		Проект «Готовим спектакль». Работа с бумагой по шаблону. Кукольный театр	Кукольный театр. Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода. Пальчиковые куклы. Закрепить навыки шитья и навыки проектной деятельности, работы в группе; Заполнение технологических карт, научить изготавливать пальчиковых кукол. Понятия: театр, театр кукол, программа, кукольник, художник-декоратор, кукловод.	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать необходимую информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмысливать этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта.	Учебник, Р/т, примеры различных кукол, образцы изделий для проекта «Кукольный театр».	Учебник, Р/т, карандаш, плотная ткань, нитки, иголки, напёрсток, кусочки ткани, булавки.	

33		Работа с тканью, шитье. Изготовление пальчиковых кукол. Колпачок. Защита проекта Кукольный театр.	Проектная деятельность. уметь работать над проектом в группе; сшить куклу к проекту «Кукольный театр».	Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками.	Учебник, Р/т, примеры различных кукол, образцы изделий для проекта «Кукольный театр».		Учеб. с. 133-134, Р/т с. 69
34		Проект «Работа на компьютере». Программа Microsoft Office Word. Афиша «ИТОГОВЫЙ ТЕСТ»	Интернет. Работа на компьютере Познакомить учащихся со значением сети Интернет в жизни человека, сформировать начальное представление о поиске информации в Интернете; формировать умение на основе заданного алгоритма определять и находить адреса в Интернете. Уметь проводить презентацию, находить адреса в Интернете. Знакомство с программой Microsoft Office Word. Понятия: Интернет, программист. Театральная афиша, театральная программка.	Осваивать правила набора текста. Осваивать работу с программой Microsoft Office Word. Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши.	Учебник, Р/т.	Учебник, Р/т.	Учеб. с. . 135-139, Р/т с.76-78