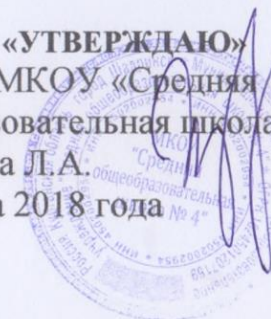


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
27 августа 2018

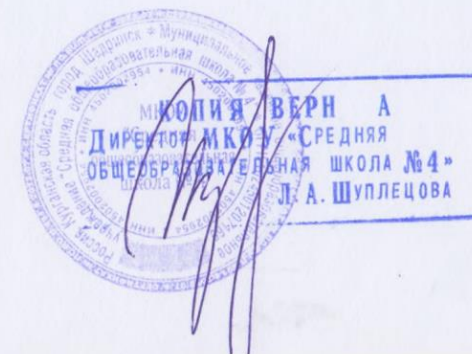
ПРИНЯТА
на ИМС
Протокол №1
29 августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 4»
Шуплецова Л.А.
29 августа 2018 года



**Рабочие учебные программы
по системе учебников
«Гармония»
2 класс**

Авторы-составители: Терехенина Валентина Николаевна
Канунников Алексей Геннадьевич



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4»

Технология

(Н.М. Конышева)

2 класс

Шадринск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Технология» во 2 классе разработана и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.), Концепции духовно-нравственного воспитания, Примерной программы для начальной школы по учебному предмету «Технология», Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «СОШ № 4», и на основе авторской программы Н.М. Коньшевой, для общеобразовательной школы, утверждённых МО РФ Москва, являющейся составной частью завершённой линии учебников «Гармония»

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), 34 ч - во 2-4 классе.

Место учебного предмета в системе начального общего образования

С учётом особого значения предметно-практических видов деятельности для общего развития личности ребенка младшего школьного возраста, сохранения его здоровья и стимулирования эмоционального благополучия в системе общего образования, рекомендуется организация дополнительных занятий (соответствующих кружков и факультативов) путём использования часов из объёма, предусмотренного для внеурочной работы. По курсу технологии во 2–4 классах предусмотрено выполнение творческих проектов за рамками общего времени, отводимого на изучение курса.

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

Программа по технологии разработана с учетом требований ФГОС НОО к общим целям изучения курса. В качестве концептуальных основ данного учебного предмета использованы системно-деятельностный, здоровьесберегающий, гуманно-личностный, культурологический подходы.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;

- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом **принципов**.

Согласно принципу **гуманитаризации и культуросообразности** содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания учащиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип **интеграции и комплексности** содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт учащихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки учащихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);

– изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);

– родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);

– литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип **вариативности** содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип **концентричности и спиралевидности** предполагает, что продвижение учащихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с принципом **целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности учащихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что учащиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человека образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы ученики осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа учащихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития учащихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего *научности, доступности, систематичности, последовательности*).

Общая характеристика учебного предмета

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные

темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

- формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;
- формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремленности, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;
- воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;
- формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;
- воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 2 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

- Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

- Кобышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые расширяют и углубляют опорную систему знаний, умений и навыков или выступают как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета не относятся к базовому уровню основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Технология" обучающимися 2 класса

Изучение курса «Технология» во 2 классе дает возможность обучающимся достичь **личностных, метапредметных и предметных результатов:**

Личностными результатами изучения курса во 2 -м классе является формирование следующих умений:

- *воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;*
- *формирование целостного социального ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур и религий;*
- *формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;*
- *понятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;*
- *развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;*
- *формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;*
- *развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;*
- *формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни*

Метапредметными результатами изучения курса во 2 -м классе является формирование следующих УУД

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;*
- *проговаривать последовательность действий на уроке;*
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;*
- *с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;*
- *учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;*
- *выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;*
- *учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- *ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;*

- *делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);*
- *добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);*
- *перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;*
- *перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы;*
- *преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.*

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- *донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;*
- *слушать и понимать речь других.*

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- *называть наиболее распространенные в своем регионе профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности;*
- *понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности;*
- *организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда*

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- *уважительно относиться к труду людей;*
- *понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;*
- *анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять коррективку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;*
- *понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).*

Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, и выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них;
- применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- *отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;*
- *прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.*

Раздел «Конструирование и моделирование»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- *решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;*
- *соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;*
- *создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной*
- *художественно-эстетической информации", воплощать этот образ в материале.*

Раздел «Практика работы на компьютере»

В процессе изучения раздела ученик 2 класса научится

- использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

В процессе изучения раздела ученик 2 класса получит возможность научиться

- соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и PowerPoint;
- пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

Предметными результатами изучения курса во 2-м классе по авторской программе является формирование следующих знаний и умений.
ученик научится:

- что такое развёртка объёмного изделия;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах развёрток;
- что такое композиция;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме и конструкции предметов, каков их конструктивный и эстетический смысл;
- как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей прямоугольной формы на ткани с полотняным переплетением нитей удобнее всего выполнять способом продёргивания нити;
- швы «вперёд иголку» и «через край»;

ученик получит возможность узнать:

- о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
- о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики;

уметь:

- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; чертить простые развёртки;
- читать технический рисунок и схему с учётом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчёты размеров деталей изделия;
- выполнять построение квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- выполнять разметку и бахрому на ткани способом продёргивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать детали из ткани;
- выполнять швы «вперёд иголку» и «через край»;
- создавать простые фронтальные и объёмные композиции в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

- вносить изменения и дополнения в конструкцию в соответствии с поставленными условиями;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема	кол-во часов	в том числе			
			экскурсии	лепка	констру- ирование	проверочные работы
1	I четверть.					
	Дело мастера боится. Конструкция и украшение вещи	8 часов				
2	II четверть.					
	О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам	8 часов		3		
3	III четверть					
	Мастеручится у мастеров	10 часов		3		
4	IV четверть.					
	Природа и фантазия в изделиях мастеров	8 часов				
	итого	34				

Проекты.

«О чём рассказывают наши вещи». Проектирование вещей с ярко выраженным характером:

1. Чайная чашка для сказочного героя (лепка).
2. Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).
3. Дом для сказочного героя (комбинированная техника).

Содержание учебного курса «Трудовое обучение» («Технология»)

Автор Н.М.Коньшева

Дело мастера боится. 8 часов

Конструкция и украшение вещи . 8 часов

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса научатся

- правила построения прямоугольника с помощью линейки;
- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- понятия «развертка»;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств.
- особенности искусства оригами;
- основные приемы (складки) при работе в технике «оригами».
- приемы передачи ритма движения в композиции;
- понятие «аппликация».
- правила сбора и хранения засушенных листьев и цветов;
- понятие «композиция».
- выполнять композицию на плоскости;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- понятия «симметрия» и «асимметрия» в композиции;
- приемы использования цвета.

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:

- выполнять построение прямоугольника с помощью линейки, инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;*
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности*
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;*
- изготавливать изделия из доступных материалов по сборной схеме, эскизу, чертежу;*
- изготавливать квадрат без помощи чертежных инструментов;*
- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;*
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке коллективного панно;*
- выполнять правила техники безопасности*
- выполнять композицию из засушенных листьев и цветов на плоскости (букет);*
- выполнять композицию на плоскости;*
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;*
- выполнять композицию на плоскости;*
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий*

О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам 8 ч

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса научатся

- понятие «скульптура»;

- правила работы с пластичными материалами;
- понятие «барельеф»;
- правила и особенности приема «бумагопластика», понятие «стиль».
- правила работы с бумагой и картоном;

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса получают возможность научиться:

- *выполнять лепку животных по наблюдениям, представлению и ассоциации из пластичных материалов (пластилина);*
- *выполнять лепку с использованием стилизации композиции;*
- *осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;*
- *выполнять изделие в комбинированной технике;*
- *изготавливать объемные работы из пластилина и природных материалов;*
- *осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;*
- *конструировать гирлянды без клея на основе симметричного вырезания из бумаги;*
- *изготавливать изделия из бумаги в технике «бумагопластика»;*
- *изготавливать изделия из бумаги по образцу, рисунку;*
- *использовать новые приемы бумагопластики;*
- *осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;*
- *выполнять конструирование на основе готовой формы;*
- *соблюдать в работе стилевое единство;*
- *получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;*
- *соблюдать правила личной гигиены.*

Мастер учится у мастеров 10 ч.

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса научатся:

- прием навешивания нитей на основу;
- понятия «образ», «конструкция»;
- понятие «проектирование»;
- виды и особенности декоративно-прикладного творчества,
- правила работы с тканью;
- правила работы с текстильными материалами;
- виды и особенности декоративно-прикладного творчества.

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса получат возможность научиться:

- *выполнять комбинированную работу приемом навешивания нитей на основу;*
- *выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам;*
- *изготавливать объемную открытку;*
- *выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;*

- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности;
- осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- виды тканей, переплетений;
- швы «вперед иголку», «через край»;
- изготавливать изделия из текстильных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- соблюдать правила личной гигиены;
- выполнять разметку продергиванием нити и швом «вперед иголку», «через край» с припуском;
- выполнять изделия по мотивам народных образцов;
- изготавливать изделия из текстильных, волокнистых материалов по образцу, рисунку, сборной схеме;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

Природа и фантазия в изделиях мастеров. 8 часов

В результате изучения темы обучающиеся 2 класса научатся:

- понятие «мозаика»;
- приемы работы в технике «мозаика»;
- приемы изготовления модуля-шара, приемы работы с мехом.

В результате изучения темы обучающиеся получают возможность 2 класса научиться:

- выполнять мозаику из бумаги, из камешков на пластилине;
- изготавливать изделия из бумаги по рисунку, схеме;
- конструировать игрушки на основе модуля-шара и мягкие игрушки по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу;
- конструировать игрушки на основе модуля-коробки;

Контроль уровня обученности по учебному предмету «Технология» во 2 классе

Контролирующие материалы, позволяющие оценить качество уровня учебных достижений учащихся, содержатся в рабочих тетрадях, которые есть у каждого ученика:

- **Технология.** 2 класс. Рабочие тетради №1, 2 / Н.М. Конышева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

Организация текущего и итогового контроля уровня учебных достижений учащихся по технологии

№	Раздел темы (по Рабочей программе)	Тема проекта или контрольной работы	Используемые методические пособия для организации и проведения контроля (с указанием сроков)	сроки проведения
1	О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам	Чайная чашка для сказочного героя (лепка)	Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. Смоленск: Ассоциация XXI век Конышева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие	ноябрь

			тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век	
2	Мастер учится у мастеров	Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).	Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. Смоленск: Ассоциация XXI век Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век	февраль
3	Природа и фантазия в изделиях мастеров	Дом для сказочного героя (комбинированная техника).	Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. Смоленск: Ассоциация XXI век Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Рабочие тетради №1 и №2. – Смоленск: Ассоциация XXI век	апрель

Система оценки достижений обучающихся.

Контролирующие материалы

Согласно нормам СанПиН 2.4.2.2821-10. обучающимся 1 классов цифровая оценка (отметка) не выставляется в течение всего обучения в 1 классе и в 1 четверти 2-го класса.

Контроль и оценка результатов обучения по технологии в начальной школе

Нормативными документами определяющими, регулирующими и регламентирующими оценочную деятельность всех участников образовательного процесса в начальной школе являются:

1. Методическое письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998г. № 1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе».
2. Письмо Минобразования России от 25.09.2000г. № 2021/11-13 «Об организации обучения в первом классе четырехлетней начальной школы».

При выставлении отметок по физической культуре, изобразительному искусству и музыке образовательным учреждениям рекомендуется заменить отметочную фиксацию учебных достижений обучающихся на зачетную систему оценивания, что отвечает целям и задачам модернизации среднего общего образования и в пользу которой говорят серьёзные **аргументы**:

- отсутствие официально действующих норм оценочной деятельности по физической культуре, изобразительному искусству, музыке и технологии (труд, художественный труд);
- специфика данных учебных предметов; - рекомендации психологов, физиологов, медиков, нейроспециалистов;
- фактическое состояние социопсихосоматических факторов здоровья обучающихся всех ступеней образования.

Министерство образования России в целях реализации Концепции модернизации российского образования, осуществления гуманистических подходов к обучению и воспитанию учащихся предлагает изменить систему оценивания на уроках физической культуры, изобразительного искусства, музыки и технологии (труд, художественный труд). Эти предметы требуют наличия природных задатков и индивидуальных способностей обучающихся, отметка по данным предметам оценивает не столько знания и умения учащихся, сколько возможности их личных достижений в сфере физической культуры и искусства.

Министерство образования РФ рекомендует использовать при обучении физической культуре, изобразительному искусству, музыке и технологии *безотметочное оценивание по зачетной системе* с последующим внесением записи «зачтено»/«не зачтено» по результатам обучения в школьную документацию (журналы, личные дела и т.д.) и «зачтено» - в документы государственного образца (аттестаты). Вопросы перехода образовательных учреждений на зачетную систему оценивания достижений обучающихся всех ступеней образования освещены в следующих документах Минобразования РФ и ДО города Москвы:

- Письмо Департамента общего образования Минобразования РФ от 03.06.2003 г. № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования».
- Письмо Минобразования РФ от 03.10.2003 г. № 13-51-273/13 «О введении безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке».
- Письмо Минобразования РФ от 14.10.2003 г. № 13-51-245/13 «Об апробации безотметочного обучения по физической культуре, изобразительному искусству, музыке в общеобразовательных учреждениях, участвующих в эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования».
- Методические рекомендации Минобразования России (2001 г.) по проведению эксперимента в начальной школе «Изменения в системе оценивания учебных достижений школьников» (О.Б. Логинова). По данной системе оценивания зачет следует ставить по итогам выполнения всей работы. Требования по зачетной системе оценивания учебных достижений младших школьников зафиксированы в Письме Минобразования РФ от 19.11.98 г. № 1561/14-15 "Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе".

Критерии выполненной работы по изделиям прикладного и технического творчества.

Качество решения конструкторско-технологических задач:

2 балла — в представленных заготовках отчётливо проявляется творчество учащегося в решении конструкторско-технологической или прикладной задачи: в соответствии с решаемой конструкторско-технологической или прикладной задачей экономно и рационально размечены заготовки деталей, подобраны подходящие материалы в виде плотной бумаги, все детали сложены вдвое. Изделие соответствует своему назначению функционально, по декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Например, верно размечены на листе все 8 деталей с предложенными на технологической карте размерами, аккуратно вырезанными, без явных нарушений, а также сложенных вдвое и т. п.;

1 балл — в представленных заготовках не проявляется творчество учащегося в решении прикладной задачи. Не экономно и не рационально размечены заготовки деталей, но подобраны подходящие материалы в виде плотной бумаги, все детали аккуратно вырезаны и сложены вдвое.

0баллов— в представленных заготовках не проявляется творчество учащегося в решении прикладной задачи. Не экономно и не рационально размечены заготовки деталей. Не соответствуют предложенные разметы деталей в плане работы с выполняемым заданием. Более половины деталей вырезаны не по предложенным размерам и не сложены вдвое.

Сформированность практических умений (овладение технологическими приёмами ручной работы с материалами):

2 балла — представленное изделие отличается хорошим качеством изготовления по всем основным показателям: использованы оптимальные и доступные технологические приёмы ручной работы с материалами в соответствии с заданными условиями, точно и аккуратно изготовлены как само изделие, так и его отдельные детали и их соединения, конструкция прочная, практичная и др.;

1 балл — представленное изделие отличается хорошим качеством изготовления по большинству, но не по всем показателям. Например, использованы оптимальные и доступные технологические приёмы ручной обработки материалов в соответствии с заданными условиями, точно и аккуратно изготовлены отдельные детали и изделие целиком, однако конструкция неустойчива или непрочна, либо выбраны не подходящие материалы для данной работы, либо неточно или неаккуратно изготовлены отдельные детали;

Обаллов— в изделии имеется ряд существенных недочётов по трём и более показателям: приёмы обработки, аккуратность, точность изготовления, или приёмы обработки и функциональность, надёжность, практичность, или точность, аккуратность, функциональность, соответствие назначению и т. п.

Общая эстетика изделия:

2балла— изделие отличается внешней выразительностью, привлекательностью; гармоничностью форм отдельных деталей и изделия в целом, гармоничностью цветовых сочетаний; соответствием конструкции, выбранных материалов, способов их обработки и отделки общему стилю и назначению изделия;

1балл — изделие обладает определённой выразительностью и привлекательностью, однако его целостное восприятие затруднено в силу единичных недочётов в художественно-конструкторских решениях. Например, нарушены формы и пропорции отдельных частей изделия, или недостаточно согласованны между собой цветовые сочетания, или конструкция, либо выбранные материалы, либо способы их обработки и отделки не соответствуют общему стилю и назначению изделия;

0 баллов — представленное изделие не отличается внешней выразительностью, привлекательностью; отчётливо заметно несоответствие форм и пропорций отдельных частей друг другу, отсутствует согласованность цветовых сочетаний; конструкция, выбранные материалы, способы их обработки и отделки не соответствуют общему стилю и назначению изделия.

Произвести оценку работы по таблице перевода в цифровую отметку (в 1 классе не ставится)

Набранные баллы по критериям выполненной работы	комментарии	Перевод в числовую отметку
6	Всё сделано	5
5	Есть недочёты:	5
4	75% выполнено	4
3	Не менее 50% выполнено	3
2	Ниже 50%	2
1		2
0		2

Положительная оценка «Работа выполнена на базовом уровне (продемонстрирован базовый уровень освоения курса технологии)» - выставляется при условии, если учащийся набрал не менее 3-х баллов (не менее 1 балла по каждому из критериев).

В результате анализа работы учитель получает возможность выделить группу учащихся, достигших повышенного (творческого) уровня освоения курса технологии. (учащиеся набрали за выполнение работы 5-6 баллов), и группы учащихся, находящихся на недостаточном для 1

класса уровня подготовки («Недостаточный уровень освоения изобразительного искусства»), которые не достигли планируемых результатов (за выполнение работы набрали 0 – 2 балла).

Критерии оценки проекта:

- Оригинальность темы и идеи проекта.
- Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
- Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
- Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
- Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
- Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
- Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка.

Диагностические материалы опубликованы в пособиях, которые есть у каждого ученика

1. М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая рабочие тетради «Учимся учиться и действовать»

2. «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 4 класс (Логинова О.Б., Яковлева С.Г., издательство «Просвещение»,

Материально-техническое обеспечение по курсу «Технология» во 2 классе

1. Печатные пособия:

Методическое обеспечение для учащихся по курсу «Технология»

- **Технология:** учебник для 2 класса общеобразовательных учреждений / Н.М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.
- **Технология.** 2 класс. Рабочие тетради №1, 2 / Н.М. Коньшева. - Смоленск: Ассоциация XXI век, 2014.

Методическое обеспечение для учителя

- Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век
- Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;
- Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).
- Н.М. Коньшева. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. - Смоленск: Ассоциация XXI век.

- Н.М. Конышева. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. - Смоленск: Ассоциация XXI век;
- С.В. Петрушина. Вырезаем силуэты. - Смоленск: Ассоциация XXI век.
 - ❖ Комплекты тематических таблиц
 - ❖ Технология. Обработка бумаги картона-2

2. Демонстрационные пособия:

- ❖ Коллекции «Хлопок», «Лён», «Бумага и картон» Муляжи овощей и фруктов

3. Учебно-практическое оборудование:

Требования к оснащению учебного процесса на уроках курсу «Технология» разработаны с учётом реальных условий работы начальной школы и современных представлений о культуре и безопасности труда школьников.

Для работы у учащихся есть:

- ❖ индивидуальное рабочее место (которое может при необходимости перемещаться – трансформироваться в часть рабочей площадки для групповой работы);
- ❖ простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком (для работ с ножом), угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и с шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи
- ❖ материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной) ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа и пр.), пластилин (или глина, пластика, солёное тесто), фольга, калька, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер, наборы «Конструктор»
- ❖ специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

4. Технические средства:

- ❖ Ноутбук, интерактивная доска, мультимедийный проектор
- ❖ Классная магнитная доска
- ❖ Экспозиционный экран

5. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- ❖ выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интернет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);
- ❖ целевой набор ЦОР в составе УМК для поддержки работы учителя с использованием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;
- ❖ цифровые зоны: коммуникационная (веб-камера на рабочем месте учителя, доступ через скайп), алгоритмическая (решение логических задач, компьютерное моделирование в учебных средах на сайте Единой коллекции ЦОР: <http://school-collection.edu.ru/>).
- ❖ Интернет-ресурсы

<http://nsc.1september.ru>,

<http://www.umk-garmoniya.ru/>

6. Локальные акты школы:

- ❖ Устав школы;
- ❖ Положение о внутришкольном контроле;
- ❖ Положение о рабочей учебной программе;
- ❖ Положение о текущем и итоговом контроле;

Для полноценной реализации курса технологии в начальном общем образовании и достижения планируемых результатов необходима соответствующая материальная база. При этом данная программа разработана с учетом значительного разнообразия реальных условий, в которых существует современная отечественная начальная школа, и предполагает, что ее содержание может быть реализовано при минимальных затратах на материальные ресурсы

Календарно-тематическое планирование по технологии 2 класс («Гармония»)

№п/п	Дата	Тема урока	Планируемые результаты				Интеграция	Контроль, измерители	ТСО, наглядные пособия, ИКТ
			предметные	метапредметные	личностные	Основные виды деятельности обучающихся			
1		1 четверть. Дело мастера боится. (8 ч) 1. Организация работы на четверть. Культура труда. Построение прямоугольника с помощью линейки	<u>Ученик освоит:</u> -простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема); -способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости; -способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки; -что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;	<u>Регулятивные:</u> -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной	- понижение потребности гармонического сосуществования предметного мира с миром природы; чувств	<i>Учиться ориентироваться в учебнике, воспринимать и анализировать учебную информацию (условные обозначения, содержание, рубрики, расположение на странице, рисунки, схемы, словарь).</i> <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать.</i> <i>Производить оценку выполненной работы (своей</i>	Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир Математика, ИЗО, литературное	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия Схемы выполнения изделия, образец Схемы выполнения изделия, линейки
2,3		2,3 Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами. Композиция							
4,5		4, 5 Разметка прямоугольника с помощью линейки. Развёртка.							

6		6.Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции	эскизах разверток; -способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы); -что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла; -что такое барельеф, технику выполнения барельефа; -что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл; <u>Ученик научиться:</u> -правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости; -с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов; -читать технический рисунок и схему с	и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;	во прекрасно, способностью к эстетической оценке окружающей среды обитания;	и товарищей). <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Строить</i> работу в соответствии с инструкцией. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Анализировать</i> образцы изделий, <i>обсуждать</i> их. <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей).	чение, окружающий мир Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир ИЗО, литературное чтение, окружающий мир	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия, шаблоны
7,8		7, 8. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция.	7, 8. Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция.	2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать				Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Схемы выполнения изделия, образец

			учетом условных обозначений и выполнять по ним работу; -выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок; -чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений); -выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания; -выполнять разметку по предмету; -выполнять изображения в технике барельефа.	возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;						
9,10 11,12		2 четверть. О чём рассказываю т вещи. Подготовка к зимним	<u>Ученик освоит:</u> - что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;	<u>Регулятивные:</u> -следовать при выполнении работы инструкциям	- устойчивое стремление к	<i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Строить работу</i> в	Математика, ИЗО, литературное чтение, окружа	Текущий,	Инструкции,	

13	1,2.Образ и конструкция открытки. 3,4. Конструирование объёмных форм из бумаги. Новые приёмы бумагопластики. 5.Конструирование на основе симметрично о вырезания из бумаги. 6,7.Стилевое единство упаковки и подарка. Конструирование на основе готовойформы. 8. Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.	праздникам. (8 ч)	-что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; -что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства; <u>Ученик научиться:</u> -придумывать и выполнять несложное оформление изделия в соответствии с его назначением. -планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; -выполнять	учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; -руководствоваться правилами при выполнении работы; <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать	творческом у досугу на основе предметно-практических видов деятельности; -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по разли	соответствии с инструкцией. <i>Оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Анализировать</i> информацию в учебнике. <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i> . <i>Производить</i> оценку выполненной работы (своей и товарищей). <i>Анализировать</i> образцы, способы получения симметричной формы,	ющий мир Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир Математика, ИЗО, литературное чтение, окружающий мир	взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	схемы, чертежи Инструкции, схемы, чертежи Инструкции, схемы, чертежи Инструкции, схемы, чертежи
----	---	----------------------	--	---	---	--	--	---	--

			несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; -создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки; -расписывать изделия из пластилина красками (гуашью); -выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.	освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: -проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их	чным видам творческой предметно-практической деятельности;	<i>обсуждать их и сравнивать. Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).</i>			
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

				работы;					
17,18, 19		Зчетверть. Мастер учится у мастеров. (10 ч)	<u>Ученик освоит:</u> - как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани; -что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити; -как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; -швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения; -о технологических и декоративно- художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; -о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; <u>Ученик научится:</u> -выполнять разметку на ткани способом	<u>Регулятивные:</u> -устанавливать причинно- следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов; -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в	осозн ание своих дости жени й в облас ти творч еской преоб разов атель ной предм етно- практ ическ ой деяте льнос ти; спосо бност ь к самоо ценке	<i>Анализовать, сравнивать выполненные действия и полученные результаты. Создавать в воображении выразительны образ изделия. Оценивать результаты выполненной работы.</i>	ИЗО, литерат урное чтение, окружа ющий мир	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Эскиз, схема, народная глиняная игрушка, кукла из волоконных материалов, птица из щепы (имитация), весеннее печенье)
20,21 22,23, 24		1, 2,3. Учимся у народных мастеров: обычай и обряды; символика вещей. Изделия по мотивам народных образцов. 4, 5. Работа с тканью; инструменты и приспособлен ия. 6, 7, 8. Работа с тканью. Полотняное переплетение, разметка продёргивани ем нити. Шов «вперёд иголку».							
25,26		9, 10. Работа с				<i>Планировать порядок действий. Прогнозировать взаимосвязь</i>	Матема тика, ИЗО, литерат урное чтение, окружа ющий мир ИЗО, литерат урное чтение, окружа ющий мир	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Инструкция, схемы, линейка Полотняное переплетение, ткань, нитки, игла, ножницы Ткань, нитки, игла,

		тканью. Разметка с припуском. Шов «через край».	продергивания нитей; -выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы; -выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей; -выполнять швы «вперед иголку» и «через край»; -выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов); -анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу; -придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением. -планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному	материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативны	; - уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; ; - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраж	выполняемых действий и предполагаемых результатов работы. <i>Производить контроль и оценку результатов работы.</i>			ножницы
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---------

			замыслу.	е: -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	енны х в предм етном мире;				
27,28		4четверть. Природа и фантазия в изделиях мастеров (8 ч)	<u>Ученик освоит:</u> - о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения; -о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; -что поделочные	<u>Регулятивные:</u> -самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;	чувств во прекрасно го, способностей к эстетической	<i>Оценивать</i> материал с точки зрения художественной эстетической выразительности. <i>Создавать в воображении</i> выразительный художественный	ИЗО, литературное чтение, окружающий мир	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Эскиз, засушенные листья
29,30		1,2.Формы и образы природы в декоративно-							

31,32	прикладных изделиях.	материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания); -что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина; -что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид; -что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам; -о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;	-прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; <u>Познавательные:</u> 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования	оценке окружающей среды обитания; - устойчивое стремление к творческому досугову на основе предметно-практических видов деятельности;	ый образ. <i>Воплощать</i> замысел в изделии. <i>Анализировать и оценивать</i> результаты выполненной работы. <i>Обсуждать</i> информацию. <i>Воспринимать и анализировать</i> образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира. <i>Анализировать и подбирать</i> необходимые материалы для работы. <i>Создавать в воображении</i> выразительный образ изделия. <i>Оценивать</i> результаты выполненной	ИЗО, литературное чтение, окружающий мир	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Эскизы, камешки, пластилин
	3,4.Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.					ИЗО, литературное чтение, окружающий	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	Образцы изделий из клубков, клубки, большая игла с ниткой для

33,34		Ученик научиться: -планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; -выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; -вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями; -создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы	модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: -организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.	работы. <i>Воспринимать и анализировать образцы-аналоги, репродукции и фотографии художественных произведений, предметов окружающего мира.</i> <i>Анализировать и подбирать необходимые материалы для работы.</i> <i>Создавать в воображении выразительный образ изделия.</i> <i>Оценивать результаты выполненной работы.</i> <i>Воспринимать объяснения и инструкции учителя.</i> <i>Анализировать информацию в учебнике.</i> <i>Анализировать</i>	мир ИЗО, литературное чтение, окружающий мир	Текущий, взаимоконтроль, самостоятельная работа	демонстрации приёма сшивания; пуговицы, бусины Образец изделия, лист цветной бумаги и коробка для демонстрации приёмов разметки и оклеивания формы
-------	--	---	---	---	--	--	--

		5, 6. Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара. 7, 8. Конструирование декоративного образа на основе модуля- коробки	их обработки.			ь конструкцию образцов, <i>обсуждать</i> их и <i>сравнивать</i>. <i>Анализировать</i> и <i>оценивать</i> полученные результаты.				
--	--	--	---------------	--	--	--	--	--	--	--