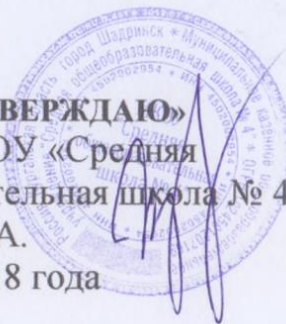


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
27 августа 2018

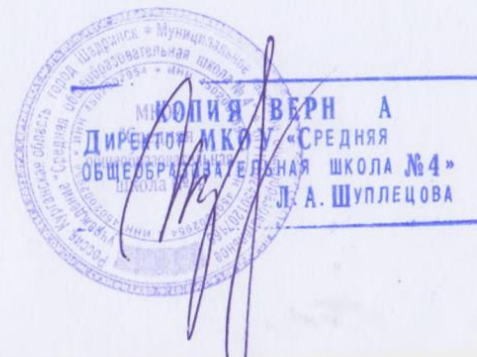
ПРИНЯТА
на ИМС
Протокол №1
29 августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 4»
Шуплецова Л.А.
29 августа 2018 года



**Рабочие учебные программы
по системе учебников
«Школа 2100»
3 класс**

Авторы-составители: Зотеева Мария Степановна
Любичева Вера Геннадьевна
Романычева Людмила Александровна
Багрова Елена Александровна



«Средняя общеобразовательная школа № 4»

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунеева

3 класс

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Авторы: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по литературному чтению разработана и составлена на основе и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ МОиН РФ от 06.2009 года №373, зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.), Примерной программы для начальной школы по учебному предмету «Литературное чтение». (Примерные программы. Начальная школа. В 2-х частях. Часть 1. – М.: Просвещение, 2010 – 400с. – (Стандарты второго поколения), Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», и на основе авторской программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Прониной «Литературное чтение» (Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольная подготовка. Начальная школа./ Под научной редакцией Д.И.Фельдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2012), которая является составной частью системы учебников образовательной системы «Школа 2100».

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется **506 часов**.

В 1 классе — 40 часов (4 ч в неделю, 10 учебных недель) и **92 часа** (23 учебных недели) отводится урокам обучения грамоте в период обучения грамоте.

Во 2 классе на уроки отводится 4 часа в неделю (**136 часов**). **В 3 классе 136 часов, в 4 классах** на уроки литературного чтения отводится по **102 часа** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования *грамотного читателя*. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие *сквозные линии развития учащихся средствами предмета*.

Линии, общие с курсом русского языка:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:

- 4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- 5) приобщение к литературе как искусству слова;
- 6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Характеристика учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (3-й класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся. В программе за основу взят традиционный *тематический принцип* группировки материала, однако в реализации этого принципа есть свои особенности. Все учебники объединены внутренней логикой.

В 3-м классе дети, которые уже знакомы с двумя источниками чтения – фольклором и современной детской литературой, открывают для себя мир литературы во всем его многообразии и читают произведения детской и доступной «взрослой» литературы разных жанров: рассказы, повести (в отрывках), сказки, лирические и сюжетные стихотворения, поэму, пьесу-сказку. Здесь находят свою реализацию *принцип жанрового разнообразия* и *принцип оптимального соотношения произведений детской литературы и текстов, вошедших в круг детского чтения из литературы «взрослой»*. Произведения, включённые в учебник для 3-го кл., позволяют показать детям мир литературы во всём его многообразии: классику русской и зарубежной детской литературы, произведения русских писателей и поэтов XX в., доступные для детского чтения; современную детскую литературу. Такова *внутренняя логика системы* чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать *принцип идейно художественной значимости* для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В 3-м классе последовательность текстов и тем, в которые они объединены, связаны с жизнью «сквозных персонажей» – третьеклассницы Насти и её родителей. Настя вместе с папой читает учебник, размышляет, задаёт вопросы. И вместе с Настей читают и думают ученики.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Технология включает в себя **три этапа работы с текстом.**

I этап. Работа с текстом до чтения.

1. *Антиципация* (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения).

Определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт.

2. *Постановка целей урока* с учетом общей (учебной, мотивационной, эмоциональной, психологической) готовности учащихся к работе.

II этап. Работа с текстом во время чтения.

1. *Первичное чтение текста.* Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений, смежных видов искусств – на выбор учителя).

Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста.

2. *Перечитывание текста.* Медленное «вдумчивое» повторное чтение (всего текста или его отдельных фрагментов). Анализ текста (приёмы: диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и проч.).

Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.

3. *Беседа по содержанию в целом.* Обобщение прочитанного. Постановка к тексту обобщающих вопросов.

Обращение (в случае необходимости) к отдельным фрагментам текста, выразительное чтение.

III этап. Работа с текстом после чтения.

1. *Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.* Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов.

2. *Знакомство с писателем.* Рассказ о писателе. Беседа о личности писателя. Работа с материалами учебника, дополнительными источниками.

3. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия. Обращение учащихся к готовым иллюстрациям. Соотнесение видения художника с читательским представлением.

4. *(Творческие) задания*, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

При составлении учебника для 3-го класса в большей мере, чем во всех остальных, учитывался *принцип актуализации тематики чтения*. Тексты, которые читают дети, связаны с природным и историческим календарём. Логика системы чтения в целом, о которой шла речь выше, не позволила реализовать этот принцип одинаково последовательно во всех книгах, что, с нашей точки зрения, абсолютно оправданно.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного *домашнего чтения* детей, и *уроки внеклассного чтения*, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется *принцип целостного восприятия художественного произведения*. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя. В случае если количество и объём стихотворений для заучивания наизусть покажутся учителю слишком большими, дети могут учить одно из 2–3 стихотворений по собственному выбору.

Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий:

1. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. В одном счастливом детстве: книга для чтения в 3 классе. – Части 1 и 2. – М.: Баласс, 2015.
2. Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве». 3 класс. – М.: Баласс, 2017.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, отнесены к элементам *дополнительного* (необязательного) содержания и приводятся в блоке «Ученик получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного курса и *выделены курсивом*.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение"

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе дает возможность обучающимся достичь личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

Ученик научится:

- осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому;
- чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любить и уважать Отечество, его язык, культуру, историю;
- понимать ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- проявлять интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- приобретать потребность в чтении.

Ученик получит возможность:

- обозначать наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентироваться в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- определять этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.

Ученик получит возможность научиться:

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Ученик получит возможность научиться:

- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Ученик получит возможность научиться:

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» по требованиям ФГОС НОО является сформированность следующих умений

Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В результате изучения раздела ученик 3 класса научится

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей
- осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).

В результате изучения раздела ученик 3 класса получит возможность научиться

- *определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;*
- *оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) по предложенной теме или отвечая на вопрос;*
- *вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;*
- *ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;*
- *использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;*
- *использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;*
- *создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;*
- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В результате изучения раздела ученик 3 класса научится

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать характеристику героя;
- составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

В результате изучения раздела ученик 3 класса получит возможность научиться

- *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
- *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *способам написания изложения.*

Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

В результате изучения раздела ученик 3 класса научится

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

В результате изучения раздела ученик 3 класса получит возможность научиться

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

В данной программе отражены все содержательные блоки, определенные ФГОС НОО. Наименования разделов и тем отражают суть основного содержания учебного предмета "Литературное чтение", но не повторяют буквально формулировки образовательного Стандарта

Содержание предмета «Литературное чтение» для каждого класса отражает основные направления работы и включает следующие разделы:

1. Круг детского чтения.
 2. Техника чтения.
 3. Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности.
 4. Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа текста.
 5. Литературоведческая пропедевтика.
 6. Творческая деятельности учащихся (на основе литературных произведений). Развитие устной и письменной речи.
- Примечание. В разделах 3, 4, 6 программы указаны примерные виды заданий.

1. КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ **3-й класс 136 ч (4 часа в неделю)**

1. Прощание с летом (6 ч).

Практическая работа «Знакомство с учебником». Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день».

Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля»).

«Взрослая» жизнь дяди Федора, Матроскина и Шарика. (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Федор, пес и кот»)

Лето волшебное и разное. (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?»)

Темы практических работ

Практическая работа «Знакомство с учебником».

2. Летние путешествия и приключения (19 ч).

Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник».

Приключения изыскателей. (Главы 1 и 3 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»).

Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей»).

Повесть о летних путешествиях. (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы»).

Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера»)

Внеклассное чтение по разделам 1-3. Игра становилась жизнью. (А. Гайдар «Тимур и его команда») Практическая работа «Игры сверстников».

Как слава пришла к А. Гайдару. (Б. Емельянов «Игра»)

Превращение кота Ворюги в кота Милиционера. (К. Паустовский «Кот-ворюга»)

Необычная жизнь обычных жильцов старого дома. (К. Паустовский. «Жильцы старого дома»)

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделам 1-2.

Практическая работа «Обучающее сочинение».

Темы практических работ

Практическая работа «Обучающее сочинение».

Практическая работа «Игры сверстников».

Проект «Мои летние каникулы»

3. Природа летом (9 ч).

Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом».

Краски и звуки лета. (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг»)

Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)

Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты»)

Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») Практическая работа «Описание картины».

Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 3.

Темы практических работ

1. Практическая работа «Развитие читательских умений».

2. Практическая работа «Описание картины».

4. Уроки и переменки (13 ч).

Введение в раздел. Необычная школа. (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов»)

Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради)

Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку»)

Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)

Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5-12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков»)

Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста.

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 4.

Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе.

Темы практических работ

Практическая работа «Развитие читательских умений».

Проект «Школа 21 века»

5. «Глухая пора листопада...» (8 ч).

Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А.Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»)

Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом»)

Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом»)

Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней»)

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 5.

Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами.

Темы практических работ

1. Практическая работа «Создание и иллюстрирование собственного журнала».

Проект «Мои любимые стихи»

6. «И кот ученый свои мне сказки говорил...» (18 ч).

Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка».

«Сказка-ложь, да в ней намек...» (Русская сказка «Кот и лиса»)

Какие еще бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожеляка» и «Как мужик гусей делил»)

Мир волшебной сказки. (Стихотворение Дж.Р.Р. Толкина «Еще не выстыл сонный дом...», арабская сказка «Синдбад- Мореход»)

За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»)

Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»)

Практическая работа «Уроки сказочной повести». (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»)

Практическая работа «Сказка для театра». (С. Маршак «Сказка про козла»)

Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». Проверочная работа по разделу 6.

Внеклассное чтение по разделу 6.

Практическая работа «Обучающее сочинение».

Темы практических работ

1. Практическая работа «Обучающее сочинение».
2. Практическая работа «Сказка для театра».
3. Практическая работа «Уроки сказочной повести».

Проект «Сочиняем сказку»

7. «Поет зима, аукает...» (12 ч).

Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поет зима, аукает...», «Пороша»)

«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером»)

В ожидании новогоднего чуда. (Стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза»)

Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради)

Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идет», А. Башлачева «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний»)

Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам»)

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 7.

Практическая работа «Обучающее сочинение».

Внеклассное чтение по разделу 7.

Темы практических работ

1. Практическая работа «Развитие читательских умений».
2. Практическая работа «Обучающее сочинение».

8. Животные в нашем доме (9 ч).

Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», Г. Сапгира «Морская собака».

У каждого- свое место в природе. (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»)

Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон»)

Каждый ли клест может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин»)

Удивительные пони Ю. Мориц. (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») Практическая работа «Сочиняем стихи о животных».

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 8.

Темы практических работ

1. Практическая работа «Сочиняем стихи о животных».
Проект «Мой пушистый друг»

9. Мы с мамой и папой (12 ч).

Введение в раздел. Стихотворения Э. Успенского «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой».

Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «..Бы»).

Подарки – это серьезное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном»)

Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») Практическая работа

Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре»)

Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день»)

Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным»)

Внеклассное чтение по разделам 8 и 9 или творческая работа-сочинение о своей семье.

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 9.

Темы практических работ

1. Практическая работа «Запрещающие игры».
Проект «Моя семья»

10. «Наполним музыкой сердца...» (9 ч).

Введение в раздел. Стихотворение О. Мандельштама «Рояль», И. Тургенев «Певцы» (фрагмент).

Как рождается музыка. (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»)

Сказка о маленьком Моцарте. (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запеченого сверчка»)

Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка»)

Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.

11. День смеха (4 ч).

Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот».

Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора»)

Веселые стихи. (Двустипшия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка») Практическая работа «Сочиняем веселые стихи».

Темы практических работ

1. Практическая работа «Сочиняем веселые стихи».

12. «О весна, без конца и без краю...» (5 ч).

Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Еще земли печален вид...», А. Блока «Ветер принес издалека...»)

Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины шутки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Черного «Зеленые стихи»)

Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») (работа в тетради)

Картины весны. (Б. Окуджава «Весна»)

Обобщение по разделам 11-12. Проверочная работа по разделам 11-12.

Темы практических работ

1. Проверка уровня развития читательских умений.

13. День Победы (5 ч).

Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга».

Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек»)

Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...»)

Внеклассное чтение по разделу 13.

Проект «Мои предки»

14. Родная земля (7 ч).

Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие».

Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов, фрагмент из книги «Ты, Россия моя», Б. Окуджава «Песенка об Арбате»)

Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живет солнце?»

Заключительный урок внеклассного чтения.

Урок итогового контроля (проверка техники чтения).

В результате изучения авторского курса «Литературное чтение» :

Ученик научится:

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;

- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Ученик получает возможность научиться:

- *осмысливать* заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью; *понимать* скрытый смысл заголовка, *придумывать* варианты заглавий, *выбирать* наиболее подходящее заглавие;
- *прогнозировать* содержание текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов;
- *находить* ключевые слова в тексте;
- *отвечать* на вопросы учителя к тексту произведения, *находить* в тексте предложения, которые подтверждали бы высказанную мысль; *отвечать* на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением;
- *самостоятельно формулировать* вопросы к тексту по ходу чтения;
- *формулировать* основную мысль текста (частей текста), *соотносить* основную мысль и заглавие текста.

2. ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

На момент завершения начального образования достигаются следующие составляющие техники чтения:

- 1) способ чтения – чтение целыми словами;
- 2) правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
- 3) скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
- 4) установка на постепенное увеличение скорости чтения. Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

3-й класс

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

Виды речевой и читательской деятельности

- Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).
- Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана – повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста);
- сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками;
- самостоятельно составлять план рассказа о герое;
- отвечать на предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения;
- использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию.
- Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.
- Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:
 - портрет;
 - детали биографии (что известно о его жизни);
 - черты личности (какой он?). Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;
 - речь героя как средство его характеристики;
 - отношение автора к герою;
 - собственное отношение к герою, его обоснование.
- Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину, нарисованную автором.
- Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).
- Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

По разделу «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- Осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- Формлировать свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- Ориентироваться в специфике научного-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;
- Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- Самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Ученик получит возможность научиться:

- Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- Осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. Поисковое) в зависимости от цели чтения;
- Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- Доказывать и подтверждать фактами 9 из текста) собственное суждение;
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героя);
- Писать отзыв о прочитанной книге;
- Работать с тематическим каталогом;
- Работать с детской периодикой.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

На уроках учитель знакомит детей со следующими понятиями:

Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа.

Пьеса. Признаки драматического произведения.

Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.

Ученик научится:

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

Ученик получит возможность научиться:

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий 9фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафору);
- Определять позиции героев и автора художественного текста

Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

(НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Обучение:

- подробному и краткому пересказу текста по плану;
- выборочному пересказу текста;
- словесному рисованию картин к художественным текстам;
- составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев;
- составлению устных и письменных описаний-миниатюр.
- Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.
- Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).
- Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование.

Ученик научится:

Читать по ролям литературное произведение;

Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

Создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Ученик получит возможность научиться:

- *Творчески пересказывать текст 9 от лица героя. От автора) дополнять текст;*
- *Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
- *Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;*
- *Способам писать изложение*

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы
по учебному предмету «Литературное чтение» в 3 классе
(авторы Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев)**

№	Тема	Кол-во часов	В том числе на:			Основные виды учебной деятельности обучающихся
			Практические работы	Контрольные работы	Проекты	
2	Раздел 1. «Прощание с летом»	6	- Составление небольшого устного текста на заданную тему - Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения			Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.
3	Раздел 2. «Летние путешествия и приключения»	19	-Определение темы и главной мысли произведения -Деление текста на смысловые части, составление простого плана по ходу чтения представление картин, устное выражение того, что представили -Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении -Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения	Входная контрольная работа Проверочная работа № 1 Проверочная работа № 2	Мои летние каникулы.	<i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.
4	Раздел 3. «Природа летом»	9	-Чтение стихотворных произведений наизусть -Осознанное чтение текста художественного произведения -Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному -Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности	Проверочная работа № 3		Чтение <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.
5	Раздел 4. «Уроки и переменки»	13	-самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам -Определение темы и главной мысли произведения -Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения -Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев -Составление плана; озаглавливание частей произведения -Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть -Самостоятельное чтение книг	Проверочная работа № 4	Школа 21 века.	<i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание позаглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). <i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.
6	Раздел 5. «Глухая пора листопада»	8	-Пересказывание текста -Различение жанров художественной литературы -Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация)	Проверочная работа № 5	Мои любимые стихи.	<i>Вести</i> диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента).
7	Раздел 6. « И кот учёный свои мне сказки говорил...»	18	-Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона -Отличие сравнения, олицетворения, эпитета в	Проверочная работа № 6 Проверка читательских умений работать с текстом	Сочиняем сказку.	<i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно). <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя.

			художественном произведении -Выделение ключевых слов в тексте или частях текста -Краткий и подробный пересказ текста -Сочинение сказки -Использовать выборочное чтение для подтверждения мысли	художественного произведения. Контрольная работа за 1 полугодие		<i>Пересказывать</i> текст подробно и выборочно. <i>Характеризовать</i> книгу: <i>анализировать</i> обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге. Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. <i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка. <i>Создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание. Культура письменной речи <i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства. <i>Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрирование</i> текста. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения
8	Раздел 7. «Поёт зима, аукает...»	12	-Понимание образ. выражения, представлять картину, нарисов. автором -Работа над образом литературного героя -Умение писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана	Проверочная работа № 7		
9	Раздел 8. «Животные в нашем доме»	9	-Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики -Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей -Кратко пересказывать текст	Проверочная работа № 8	Мой пушистый друг.	
10	Раздел 9. «Мы с мамой и папой»	12	-Заучивание наизусть небольших отрывков прозы -Составление устных описаний-миниатюр составление плана из предложений текста -Работа над образом литературного героя -Писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль	Проверочная работа № 9	Моя семья.	
11	Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...»	9	-Подробно пересказывать текст -Развитие умения находить в тексте ключевые слова самостоятельное нахождение произведения на заданную тему	Проверочная работа № 10		
12	Раздел 11. «День смеха»	4	-Внимательного отношения к языку художественного произведения -Высказывание своего отношения к написанному автором -Нахождение произведения на заданную тему			
13	Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...»	5	-Деление текста на части -Формирование умения писать на заданную тему	Проверочная работа № 11 Проверочная работа № 12		
14	Раздел 13. «День Победы»	5	-Выразительное чтение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения -Самостоятельный выбор книг на заданную тему	Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения за 2 полугодие. Контрольная работа по промежуточной аттестации.	Мои предки.	
15	Раздел 14. «Родная земля»	7	-Внимательное отношение к языку худ. произведения. -Правильное, сознат., беглое и выразит. чтение целыми словами. -Выбор интонации, тона, темпа, громкости, логич. ударения	Итоговая комплексная работа		
	Итого	136				

**Система оценки достижения планируемых результатов
основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»**

состоит из субъективных и объективных методов оценки.

Предполагается проведение: стартового, текущего и итогового контроля, тестирование и анкетирование (стандартизированное)

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

1. Внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами);

2. Внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. *Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *Портфеля достижений*.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ по русскому языку и комплексной работы на межпредметной основе.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные работы:
 - комплексная работа по итогам обучения
 - стандартизированная контрольная работа.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Контроль уровня обученности по учебному предмету «Литературное чтение»

Главная цель при обучении чтению — научить учащихся воспринимать информацию, содержащуюся в текстах различного характера, и перерабатывать ее. Кроме этого, выпускник начальной школы должен довести до автоматизма обработку воспринимаемого материала и научиться читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

Материал для проверки уровня учебных достижений учащихся каждого класса представляет собой научно-познавательные и художественные тексты с заданиями для детей. Художественные тексты, имеющие поэтическую или прозаическую форму, способствуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся (формируют личностные качества человека), развивают эстетическую, эмоционально-волевую, оценочную сферы учеников. Научно-познавательные тексты повышают мотивацию к обучению, стимулируют познавательную активность учащихся.

В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки России от 06.10.2009 № 373, в «Требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» в разделе «Филология» прописаны основные требования к результатам освоения предмета **«Литературное чтение»:**

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учитывая эти требования, для контроля предлагают задания, способствующие выявлению умения учащихся осознанно оценивать содержание и специфику текстов, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, позволяющие оценить уровень техники чтения вслух и про себя и понимания прочитанного

Не менее важной причиной такого подхода к требованиям по чтению является то, что главной задачей обучения является *не столько скорость чтения, сколько его осознанность*. Таким образом, ученик должен читать в присущем ему темпе, позволяющем осознать текст, выделить его главную мысль, понять **содержание**. В то же время стандарт обязывает учителя решать **задачу** постепенного увеличения скорости чтения, не травмируя ребенка.

Дислексия

Среди типичных проблем чтения произведений младшими школьниками выделяется дислексия. Дислексия — это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

Дислексия проявляется в замедлении процесса овладения чтением, а также в замедлении его темпа, скорости. Более значительными проявлениями дислексии являются стойкие и специфические ошибки:

- замена и смешение звуков при чтении — замена и смешение фонематически близких звуков (звонких и глухих), а также замены графически сходных букв (*х — ж, п — н, з - в* и др.);
- побуквенное чтение — нарушение слияния звуков в слоги и слова;
- искажения звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в разнообразных ошибках: а) в пропусках согласных при их стечении; б) в пропусках согласных и гласных при отсутствии стечения; в) в добавлении лишних звуков при чтении; г) в перестановке звуков; д) в пропусках, перестановках слогов при чтении и др.;
- нарушение понимания прочитанного, проявляющееся на уровне отдельного слова, а также предложения и текста;
- аграмматизмы при чтении. Эта группа ошибок проявляется на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения в падежных окончаниях, в согласованиях существительного и прилагательного, изменениях окончаний глаголов и др.

У обычных детей ошибки при чтении, даже специфического характера, довольно быстро исчезают. У детей же, страдающих дислексией, эти ошибки сохраняются продолжительное время, и без специальной коррекционной работы они могут сохраняться в течение многих месяцев и лет.

Особенности организации контроля по чтению

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса (ответы на вопросы, составление вопросов к тексту детьми, чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа), осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку», а также задания «составь план», «подбери подписи к иллюстрациям», «составь кроссворд», «придумай задания к викторине» и т. п.

Тематический контроль предполагается проводить либо после изучения одного произведения или ряда произведений одного автора, либо после изучения произведений одного раздела. Данный контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Для тематического контроля можно провести викторину, блиц-опрос и т. д.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста в 1-2 классах для проверки сформированности навыка *скорость чтения* осуществляется подсчет количества слов. (Существует предписание, что слово средней длины равно шести знакам; к знакам относят как букву, так и пробел между словами!) Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется таблицей.

Таблица учета навыка чтения в 1-м классе

Фамилия ученика	Способ чтения	Темп чтения, при котором осознает текст	Чтение без ошибок	Осознанность чтения	Общая оценка
-----------------	---------------	---	-------------------	---------------------	--------------

Таблица учета навыка чтения во 2—4-х классах

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознаёт основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию	Выразительное чтение (подготовка заранее)	Общая оценка
Авдеева					

Также в инструктивном письме Минобразования России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих и эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего образования» предлагается фиксировать продвижение младших школьников в освоении всех умений, необходимых для формируемых навыков, с помощью специального *Листа индивидуальных достижений*, который полезно ввести для каждого ребенка.

Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в нем с помощью каких-либо значков или, например, закрашивая определенную клеточку — полностью или частично. В Листе индивидуальных достижений полезно фиксировать текущие оценки по всем формируемым на данном этапе навыкам.

Основные особенности организации контроля учебных достижений учащихся

- Ученик читает текст вслух до логически законченной части. После этого он отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.
- Материалом для проверочной работы должен служить незнакомый художественный текст повествовательного характера, напечатанный только школьным шрифтом. Текст единый для всех учащихся.
- Незнакомый текст для контроля выразительности чтения не дается, поскольку соблюдать интонацию, паузы, логическое ударение, правильно находить тон и темп чтения можно только при условии полного знакомства с содержанием.
- Ученики, достигшие нормативного уровня (читают целыми словами, бегло, без ошибок), освобождаются от дальнейшего контроля техники чтения.
- Никаких поправок и замечаний во время чтения ребенком делать нельзя.
- Ученик читает текст со своего листа.

Текущий контроль осуществляется на каждом уроке. Основной формой текущей проверки знаний и умений учащихся на уроках чтения является индивиду-альный и фронтальный устный опрос. Текущий контроль может проводиться и в групповой форме, а также с использованием дидактических тестов.

Текущей проверке подлежат выполнение основных требований программы, а именно: показателей правильности чтения, способа чтения, сознательности и выразительности чтения, чтения наизусть, а также читательских умений и литературных представлений учащихся. В текущем учебном процессе читательские умения проверяются постепенно, по мере их формирования.

Периодический контроль формирования навыка чтения во 2-3 классах должен проводиться не реже одного раза в месяц на специально отведенных для этого уроках.

Итоговый контроль формирования навыка чтения должен осуществляться с помощью проверочной работы в конце четверти и учебного года. Проверочная работа проводится на уроке. Опрос осуществляется в индивидуальной форме.

Аудирование — рецептивный вид речевой деятельности. Целью контроля аудирования является определение степени понимания текста после первичного восприятия его на слух. Выясняется понимание учащимися слов, выражений, сюжетной линии произведения (о ком говорится? что делал? где и когда проис-ходят события?). Кроме этого, в некоторых случаях бывает полезно прочитать статью или произведение самому учителю. Такая работа имеет следующие пре-имущества: выразительное чтение учителя доставляет эстетическое наслаждение учащимся; чтение учителя служит для них образцом; выразительное чтение перед началом объяснительного способствует лучшему пониманию учащимися произведения; выразительность произношения учителя многое проясняет в произведении и делает большинство комментариев ненужными.

Чтение учащимися текста про себя — важный вид работы, так как является основным видом чтения взрослого человека. Очень часто учителя начальных классов не используют этот прием при обучении детей чтению, ухудшая тем самым овладение навыками беглости и правильности. Кроме этого, у большинст-ва детей начальной школы впоследствии наблюдается отсутствие понимания текста без артикуляции. При проверке читательской деятельности в начальной школе данное задание используется со 2 класса.

Чтение учащимися текста вслух — необходимо при проверке всех навыков читательской деятельности: правильности, беглости, выразительности и созна-тельности. Такое задание подразделяется на два вида — первичное чтение и чтение с предварительной подготовкой. Второй вид чтения важен для определе-ния уровня сознательного чтения посредством выразительного чтения.

Чтение наизусть — репродуктивный вид учебной деятельности, связанный с точным воспроизведением услышанного или прочитанного текста (или его час-ти). Для комплексной оценки предлагаются такие показатели, как точность воспроизведения, выразительность чтения, соблюдение орфоэпических норм. Выразительность чтения предусматривает соблюдение логических ударений, соответствие тона и темпа эмоциональному настроению произведения, соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, интонирование предложений. У детей с нарушениями произношения этот критерий не учитывается.

Учителю полезно знакомить с результатами проверки читательской деятельности родителей учащегося для выработки совместных действий по устранению причин возникших у учащегося трудностей.

Рекомендации к проведению итоговых контрольных (проверочных) работ по литературному чтению

Во время проведения проверочной работы учителю важно создать благоприятную психологическую атмосферу: ободрить учащихся перед началом контролирующей процедуры, предложить удобно расположить перед собой текст с заданиями, удобно сесть и т. п.

Учителю важно помнить, что при проведении итоговой работы необходимо исключить посторонние звуки и другие раздражающие учащихся факторы, следить за тем, как на текст контрольного материала падает свет.

Итоговая контрольная работа проводится на вторых-третьих по счету уроках, когда работоспособность учащихся наиболее высока. Не рекомендуется проводить контрольные работы после уроков физической культуры, после уроков с наибольшей интенсивностью мыслительной деятельности учащихся.

В день проведения проверочной работы следите за тем, чтобы контрольных работ по другим предметам не было.

Также проверяется умение учащихся читать поэтические произведения наизусть. В конце каждого года дается комплексная работа по чтению, которая отражает уровень освоения разных учебных предметов, умения работать с информацией, устанавливать межпредметные связи.

Для выполнения некоторых письменных заданий детям желательно иметь либо тетрадь с печатной основой, предусмотренную данным сборником, либо тетрадь для контрольных работ по литературному чтению.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов) *считаются ошибкой только в случае отсутствия у учащихся дислексии;*
- неправильная постановка ударений (более двух) *в знакомых для ребенка словах;*
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух, *при повторном чтении текста.*

При отсутствии у ребенка проблем, связанных с задержкой психического развития, ошибками считаются:

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Критериальная шкала под все виды оценочных процедур на уровне начального общего образования

(для оценки индивидуальных достижений обучающихся)

Для более детального описания достижений учащихся установлены уровни достижений, при этом точкой отсчета является именно базовый уровень.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме.

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Целесообразно выделить следующие **два уровня, превышающие базовый:**

1. Повышенный уровень достижения планируемых результатов.

2. Высокий уровень достижения планируемых результатов.

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Повышенный уровень - учащийся выполняет не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня и за выполнение заданий повышенного уровня сложности получает более трети баллов, но не менее 80% баллов.

Высокий - учащийся выполняет не менее 85% заданий базового уровня и получает не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений целесообразно формировать с учетом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему эти учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на углубленное изучение предмета.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, выделим уровень:

Недостаточный для дальнейшего обучения уровень освоения планируемых результатов (учащийся выполняет менее 65 % заданий базового уровня) свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету. Недостижение базового уровня (недостаточный уровень) фиксируется в зависимости от объема и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета. Свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся; о том, что у обучающихся имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи по восполнению недостающих базовых знаний и умений. Целесообразно сочетать такую работу с решением нестандартных творческих задач, доступных для детей данного возраста и отвечающих их интересам.

Ученик освоил и может применять отдельные предметные действия только по некоторым (не более 2-3) темам курса русского языка начальной школы. У этих детей наблюдается снижение интереса к предмету, они с трудом осваивают предметные и метапредметные учебные действия и затрудняются в их применении даже в простых учебных ситуациях. Выпускник нуждается в серьезной коррекционной работе по восполнению недостатков в подготовке и предупреждению трудностей в основной школе. Учащиеся, которые демонстрируют недостаточный уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Осуществить перевод баллов в числовую отметку в соответствии с таблицей:

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений	Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% базового уровня	не менее 65%, но не более 85% базового уровня	65% заданий базового уровня	менее 65 % базового уровня
Повышенный (функциональный) уровень	и не менее 80% баллов за повышенный уровень сложности	и более трети баллов, но менее 80% за повышенный уровень сложности		
Цифровая отметка	5	4	3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо	Зачет удовлетворительно	Незачет неудовлетворительно

Организация текущего и итогового контроля уровня учебных достижений учащихся по литературному чтению

№ п/п	Раздел темы	Тема контрольной работы	Используемые методические пособия для организации и проведения контроля	Сроки проведения
1.	Повторение	Входная контрольная работа	проверка читательских умений	Урок 9
2.	Прощание с летом. Летние путешествия и приключения	Проверочная работа по разделам 1 и 2	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 24
3.	Природа летом	Проверочная работа по разделу 3	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 34
4	Уроки и переменки	Проверочная работа по разделу 4	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 45
5	Глухая пора листопада	Проверочная работа по разделу 5	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 54
6	Обобщение	Контрольная работа за 1 полугодие	Комплексная работа	Урок 63
7	И кот ученый свои мне сказки говорил...	Проверочная работа по разделу 6	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 71
8	Поет зима, аукает ...	Проверочная работа по разделу 7	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 83
9	Животные в нашем доме	Проверочная работа по разделу 8	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 94
10	Мы с мамой и папой	Проверочная работа по разделу 9	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 78
11	Наполним музыкой сердца	Проверочная работа по разделу 10	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 106
12	Обобщение	Итоговая проверочная работа	Комплексная работа	Урок 115
13	О, весна, без конца и без краю... День смеха	Проверочная работа по разделам 11-12	Р.Н.Бунеев <i>Проверочные работы</i> к учебнику «Литературное чтение» 3 класс	Урок 124
14	Обобщение	Контрольная работа по промежуточной аттестации за год.	Работа с текстом	Урок 129

В конце изучения каждого раздела учащиеся выполняют Проверочные работы в «Тетрадах по чтению» к учебнику « Литературное чтение», авторов Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, О.В.Чиндиловой (М.:Баласс, 2014. Образовательная система «Школа 2100»). Данные тетради имеются у каждого ученика.

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка. Диагностические материалы опубликованы в пособиях, которые есть у каждого ученика

1. М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая рабочие тетради «**Учимся учиться и действовать**»

2 . «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 3 класс (Логина О.Б., Яковлева С.Г., издательство «Просвещение»,

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

- Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев), буквой Д также обозначается все оборудование, необходимое в единственном экземпляре;
- К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса), для школ с наполняемостью классов свыше 25 человек при комплектовании кабинета средствами ИКТ рекомендуется исходить из 15 рабочих мест учащихся;
- Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух учащихся),
- П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько учащихся (5-7 экз.).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество + - наличие в школе	Примечания
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Учебно-методические комплекты по литературному чтению для 1—4 классов (программы, учебники, рабочие тетради и др.). для учащихся по учебному предмету «Литературное чтение» – Н.Бунеев, Е.В.Бунеева «В одном счастливом детстве». Книга для чтения в 3 классе. Части 1 и 2.-М., «Баласс» 2014. – Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве» 3 класс-М., «Баласс» 2014 для учителя по учебному предмету «Литературное чтение» 1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина, Чиндилова О.В. Уроки литературного чтения в 3-м классе. Методические рекомендации для учителя.-Изд. 3-е, перераб.- М.: Баласс, 2010.-192с. (Образовательная система «Школа 2100». Серия «Свободный ум») 2. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/Под науч. ред. Д.И.Фильдштейна. изд. 2-е, доп. – М.: Баласс, 2009. – 400 с.	К +	УМК выбираются с учётом типа школы с русским (родным) языком обучения. Библиотечный фонд комплектуется на основе федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РФ. С учётом типа школы с русским (родным) и родным (нерусским) языком обучения
Примерная программа начального общего образования по литературному чтению	Д +	
Печатные пособия		
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме)	Д +	
Словари по русскому языку.	Ф +	
Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).	Д +	
Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей	Д/К	
Технические средства обучения		
Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок.	Д +	
Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.	Д	
Телевизор (по возможности).	Д	С диагональю не менее 72 см
Видеомагнитофон/видеоплеер (по возможности).	Д	
Аудиоцентр/магнитофон.	Д	
Диапроектор.	Д	

Мультимедийный проектор (по возможности).	Д +	
Компьютер (по возможности).	Д +	
Экспозиционный экран (по возможности).	Д +	Размер не менее 150 x 150 см
Сканер (по возможности).	Д	
Принтер лазерный (по возможности).	Д	
Принтер струйный цветной (по возможности).	Д +	
Фотокамера цифровая (по возможности).	Д	
Видеокамера цифровая со штативом (по возможности)	Д	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.	Д +	
Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д	
Слайды (диапозитивы), соответствующие содержанию обучения (по возможности).	Д	
Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности)	Д +	Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс (диск CD-ROM)
<i>Игры и игрушки</i>		
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины	Ф	
<i>Оборудование класса</i>		
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев.	К +	
Стол учительский с тумбой.	Д +	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	Д +	
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	Д	
Полки для «Уголка книг».	Д +	
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.	Д	

Интернет-ресурсы

<http://www.school2100.ru>,

<http://nsc.1september.ru>

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе
(Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеева)
(102 часа – 3 часа в неделю)

№ п/п	Наименование изучаемой темы			Основное содержание по теме	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)					
I четверть (24 часа)										
Раздел 1. Прощание с летом (4 часов)										
<u>Характеристика основных видов деятельности учащихся</u> Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать										
	Дата	Тема урока, тип урока	Элемент содержания	Требования к (предметным и метапредметным результатам)		Контрольно-оценочная деятельность		Информационные ресурсы	Домашнее задание	
				Учащийся научится	Учащийся сможет научиться	вид	форма			
1.			Знакомство с учебником. Стихотворения Г. Сапгира «Нарисованное солнце» и Ю. Кима «Светлый день» <i>НТ ПУПАВ</i> Как научиться разговаривать с людьми	Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация)	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i>	Оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. Передавать последовательно сюжет развития	текущий	ч	Единая коллекция ЦОП http://school-collection.edu.ru	с.4-5 выр чение
2.			Чем можно гордиться? (Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля») <i>НТ</i>	Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения	понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой	описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других	текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.8-11 подробный пересказ

3.			«Взрослая» жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика (Главы из повести Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот») <i>НТ</i>	Прогнозирование содержания. Составление и озаглавл. Частей текста	план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Составлять текст –	учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Самостоятельно формулировать тему и цели урока;	текущ ий	кат	Видеокассета «Трое в Простоквашино»	с.12-19 выразительное чтение по ролям, озаглавить части
4.			Лето волшебное и разное (Стихотворения К. Бальмонта «Капля» и Б. Заходера «Что красивей всего?») <i>НТ</i>	Работа с текстом. Выразительное чтение художественного текста с использованием соответствующих интонаций	характеристику героя; составлять устные и письменные описания. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам.	Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Извлекать информацию, представленную в разных формах Пользоваться словарями, справочникам	текущ ий	ч	Единая коллекция ЦОР http://school-collection.edu.ru	с.20-21 наизусть по выбору

Раздел 2. Летние путешествия и приключения (15 часов)

Характеристика основных видов деятельности

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

5.			Введение в раздел. Стихотворение Ю. Кима «Отважный охотник» <i>ВВ, НТ ПУП</i> Как понимать друг друга без слов.	Работа с текстом. Словарная работа. Деление на логические части.	<i>воспринимать</i> на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно <i>читать вслух</i> ; самостоятельно <i>прогнозировать</i>	<i>Читать про себя</i> : понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы. <i>Характеризовать</i>	текущ ий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.24 выпр. чт
6.			Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») <i>НТ</i>	Работа с текстом. Составление цитатного плана. Характеристика героев	содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам; самостоятельно <i>читать</i>		текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.25-34 составить цитат. план

7.			3.Приключения изыскателей (Главы 1 и 3 из повести Голицына «Сорок изыскателей») НТ	Работа с текстом. Словарная работа. Чтение по ролям	<i>про себя</i> незнакомый текст, <i>проводить</i> словарную работу; <i>делить</i> текст на части, <i>составлять</i> простой план; самостоятельно <i>формулировать</i> главную мысль текста; <i>находить</i> в тексте материал для характеристики героя;	<i>в</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль). Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять	текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.34-43 выр чтение по ролям
8.			4.Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») НТ, РУ	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры	подробно и выборочно <i>пересказывать</i> текст; <i>составлять</i> рассказ-характеристику героя; <i>составлять</i> устные и письменные описания;		текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.34-43 составить рассказ о героях повести
9.			5.Какие они – настоящие изыскатели? (Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей») НТ, РУ	Работа с текстом. Выборочное чтение. Герои повести, портреты и характеры	по ходу чтения <i>представлять</i> картины, устно <i>выражать</i> (рисовать) то, что представили; <i>высказывать</i> и <i>аргументировать</i> своё отношение к прочитанному,		текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.34-43 пересказ по плану
10.			6.Повесть о летних путешествиях (Глава из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы») НТ, РУ Проект «Мои летние каникулы»	Предположение содержания по заглавию, иллюстрации. Работа с текстом.			текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.34-43 выраз. чт
11.			8.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») НТ, РУ ПУПАЗ Умеешь ли ты дружить	Предположение содержания по заглавию. Работа с текстом. Составление плана.			текущий	кат	Фильм «Приключения Тома Сойера»	с.44-50 выр. чтение по ролям

12.			9.Во что верят и играют мальчишки? (Главы из романа Марка Твена «Приключения Тома Сойера») <i>НТ. РУ</i>	Словарная работа. Работа с текстом. Рассказ о писателе		степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;	текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.44-50 озаглавить часть составить рассказ о Томе Сойере
13.			11.Внеклассное чтение по разделам 1–2. Игра становилась жизнью (А. Гайдар «Тимур и его команда») <i>ВЧ</i>	Выбор книги в библиотеке. Краткий отзыв о прочитанной книге		<i>Объяснять</i> выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных <i>Составлять</i> план текста. <i>Выделять</i> ключевые слова текста (фрагмента). <i>Формулировать</i> главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно) <i>Находить</i> в тексте материал для характеристики героя. <i>Пересказывать</i> текст подробно и	тематический	тр	Фильм «Тимур и его команда»	с.56-69 выразительное чтение
14.			12.Как слава пришла к А. Гайдару (Б. Емельянов «Игра») <i>НТ. РУ</i> 13.Административная контрольная работа	Работа с текстом. Рассказ о писателе. Подробный пересказ			текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.56-69 Подр пересказ
15.			14.Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») <i>НТ. РУ</i>	Работа с заглавием и ключевыми словами. Работа с текстом. Название и герои произведения.			текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.74-78 тетр. с.9№3 рисунки кота
16.			15.Превращение кота Ворюги в кота Милиционера (К. Паустовский «Кот-ворюга») <i>НТ. РУ</i>	Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Автор и рассказчик. Рассказ о писателе.			Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.74-78 рассказ о коте по плану

17.			16.Необычная жизнь обычных жильцов старого дома (К. Паустовский «Жильцы старого дома») <i>НТ.РУ</i>	Работа с текстом. Деление текста на части. Характер персонажей.		выборочно. <i>Выбирать</i> книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.	Текущий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.78-84 составить план рассказа о жителях дома
18.			18.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1 по разделам 1–2.</i> <i>ИУ</i>				тематический	ок		Читать произведения Паустовского 190
19.			19.Обучающее сочинение РР	Тема, ключевые слова. Составление рабочего плана.			тематический	тр		Читать произв Гайдара

Раздел 3. Природа летом (7 часов)

Характеристика основных видов деятельности

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

20.			1.Введение в раздел. Стихотворения С. Есенина «С добрым утром!», Б. Пастернака «За поворотом» <i>НТ</i>	Чтение и анализ стихотворных произведений. Выразительное чтение стихотворений	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи. Формировать интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<i>Участвовать</i> в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.	Текущий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.88-89 наиз по выбору
21.			2.Краски и звуки лета (А. Чехов «Степь» (фрагмент), М. Пришвин «Золотой луг») <i>НТ. РУ</i>	Работа с текстом. Определение главной мысли.		<i>Конструировать</i> устное монологическое высказывание: <i>создавать</i> (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.		кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.89-91 выраз.чт выборочный пересказ – описание грозы
22.			4.Отчего так хорошо ранним летним утром? (Глава «В купальне» из повести А. Толстого «Детство Никиты») <i>НТ</i>	Предположение содержания произведения по имени автора, названию и иллюстрации. Анализ текста. Рассказ о писателе.		<i>Определять</i> тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение),	Текущий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.92-99 тетр. с.11 №1

23.			5.Спасительная сила летней грозы. (Глава «Стрелка барометра» из повести А. Толстого «Детство Никиты») <i>НТ</i>	Словарная работа. Работа с текстом. Наблюдение за языком автора.		соответствующие языковые средства <i>.Создавать</i> письменный текст (описание, отзыв). <i>Писать</i> сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки. <i>Инсц-ть</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.	Текущий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.92-99 подробный пересказ	
24.			6.Картины летнего дня. (И. Тургенев «Голуби», И. Бунин «Розы») <i>НТ</i>	Работа с текстом: определение жанра произведения (стихотворение в прозе), его главной мысли.		Текущий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.99-100 выразит. что наиз по выбору		
2 четверть (24 часа)											
25.			8.Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Бианки «Неслышимка» (работа в тетради)	Тренинговая работа в форме теста по развитию читательских умений.		текущий	пр	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.102-105 выразит. что		
26.			9.Обобщение по разделу. Проверочная работа № 2 по разделу 3. <i>ИУ</i>	Жанр прочитанных произведений, их содержание		тематический	ок		с.106-107 пересказ		

Раздел 4. Уроки и переменки (11 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

27.			1.Введение в раздел. Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») Экскурсия в школьную библиотеку <i>НТ. РУ</i>	Самостоятельное прогнозирование содержания текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам		<i>Конструировать</i> устное моно-логическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выр средства языка.	текущ ий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.111-128 выразит. чт
28.			2.Необычная школа (Фрагменты из книги Э. Успенского «Школа клоунов») <i>РУ</i>	Характеристика героев произведения. Язык писателя.			текущ ий	кат	http://sch-ool-collection.edu.ru	с.111-128 хар-ка героев

29.			3. Урок-практикум по развитию читательских умений. Б. Заходер. «Перемена» (работа в тетради) РУ	Тренинг по развитию читательских умений	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;	текущ	пр	http://school-collection.edu.ru	с.128-129 выраз. чт
30.			4. Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») НТ. РУ	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения			Текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.129-145 тетр. с.25 №2
31.			5. Легко ли быть Песталоцци? (Главы из книги Г. Куликова «Как я влиял на Севку») НТ. РУ	Осознанное чтение текста художественного произведения. Составление хар-к героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения			Текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.129-145 хар-ка Кости или Севки
32.			6. Путь в Страну невыученных уроков. (Б. Заходер «Вредный кот», главы 1-4 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») НТ	Выразительное чтение стихотворения Анализ текста. Определение темы и главной мысли. Озаглавливание частей			текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.146-167 тетр. с.26 №2,3 ИЛИ пересказ по плану

33.			7.Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>НТ.РУ</i>	Анализ текста. Словарная работа. Выразительное чтение по ролям	описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст- иллюстрация, таблица, схема); Задавать вопросы.	Текущ ий	кат	Мульт фильм «В Стране невыуч уроков	с.146-167 выр чт. по ролям составить план
34.			Испытания для Виктора Перестукина. (Главы 5–12 из повести Л. Гераскиной «В Стране невыученных уроков») <i>НТ.РУ</i>	Составление плана. Самостоятельное чтение глав			Текущ ий	кат	http://sc hool- collectio n.edu.ru	с.146-167 составить план
35.			9.Стихи О. Григорьева о ребятах и секретах роста <i>НТ. РУ Проект «Школа 21 века»</i>	Декламация. Чтение стихотворных произведений наизусть			Текущ ий	кат	http://sc hool- collectio n.edu.ru	с.168-173
36.			11.Обобщение по разделу. Проверочная работа № 3 по разделу 4 <i>ИУ</i>				темати ческий	ок		Прочитать книги о сверстника х, о школе
37.			12.Внеклассное чтение по разделу 4. Книги о сверстниках, о школе Урок -экскурсия в городской детской библиотеке <i>ВЧ</i>	Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)			темати ческий	тр	http://sc hool- collectio n.edu.ru	Читать повесть Гераскино й

Раздел 5. «Глухая пора листопада...» (6 часов)

Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

38.			1.Введение в раздел. Такая разная осень... (Стихотворения А. Пушкина «Осень», К. Бальмонта «Осень», Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...») <i>НТ</i>	Анализ произведений, выразительное чтение. Сравнение, олицетворение, эпитет – художественные средства выразительности	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательнос	Текущ ий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.176-177 выр.чт наиз. по выбору
39.			3.Что заслуживает описания? (К. Паустовский «Мой дом») <i>НТ</i>	Самостоятельная работа с текстом: заглавие, имя автора, ключевые слова. Озаглавливание частей текста, составление плана. Авторская лексика	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять		Текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.179-182 подр. пересказ по плану
40.			4.Стихи о «близости снега». (Г. Сапгир «Четыре конверта», Д. Самойлов «Перед снегом») <i>НТ</i>	Работа с текстом: выявление первичного восприятия, настроение стихотворения.			текущ ий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.182-184 выраз.чт по ролям
41.			5.Как приходит зима. (К. Паустовский «Прощание с летом», Б. Пастернак «Иней») <i>НТ. РУ Проект «Мои любимые стихи»</i>	Жанр произведения, самостоятельное чтение и анализ произведения. Беседа об авторе. Художественные средства выразительности			Текущ ий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.189-190 наиз. стихотв
42.			7.Обобщение по разделу. Проверочная работа № 4 по разделу 5 <i>ИУ</i>	Различение жанров художественной литературы			Темат ическ ий	ок		Читать и принести детские журналы

43.			8.Внеклассное чтение. Знакомство с современными детскими журналами <i>ВЧ</i>	Различение элементов книг, журналов.	картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.	ть развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с критериями.	тематический	тр	http://school-collection.edu.ru	С.192 Выр.чт, Нарис. иллюстр
-----	--	--	--	--------------------------------------	---	--	--------------	----	---	---------------------------------------

Раздел 6. «И кот учёный свои мне сказки говорил...» (11 часов)

Характеристика основных видов деятельности(на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

44.			1.Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Леса-чудеса», В. Берестова «Сказка» <i>НТ</i>	Введение в раздел. Предположение по иллюстрации. Знакомство с содержанием раздела. Чтение произведения и первичное восприятие. Выраз.чт.стихотворения.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.	Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.192-195 выр.чт.
45.			2.«Сказка – ложь, да в ней намёк...». (Русская сказка «Кот и лиса») <i>НТ</i>	Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на		Текущий	кат	Видеокассета «Кот и лиса»	с.195-198 выр.чт. по ролям

46.			3.Какие ещё бывают сказки? (Сказки «Никита-Кожемяка» и «Как мужик гусей делил») <i>ИТ. РУ</i>	Жанр произведения, его признаки. Чтение и анализ произведения. Чтение по ролям. Определение главной мысли сказки. Словарная работа.	части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному. Определять жанр.Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.</i>	<i>Сравнивать свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Характеризовать особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность;</i>	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.198-201 подр.пересказ по плану ИЛИ выр.чт по ролям
47.			5.Мир волшебной сказки. (Дж.Р.Р.Толкин «Еще не выстыл сонный дом» арабская сказка «Синдбад-Мореход») <i>ИТ. РУ</i>	Виды сказок. Оглавление частей сказок. Пересказ сказки.			Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.3-6 тетр. с. 31№3 ИЛИ с.6-14 подробный пересказ
48.			7.За что награждают в сказках? (Ш. Перро «Ослиная шкура»). <i>ИТ.РУ</i> Контрольная работа за I полугодие	Великие сказочники - сообщение Проверка техники чтения			Текущий	ок	http://school-collection.edu.ru	с.14-23 Чтение по ролям
3четверть (30 часов)										

49.			9.Может ли оловянный солдатик быть стойким? (Г. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик») <i>НТ.РУ</i>	Комментированное чтение и диалог с автором, последовательное озаглавливание частей. История создания сказки.	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.	Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.24-30 пересказ по плану тетр. С.32№3,4
50.			11.Уроки сказочной повести. (Фрагмент из книги А. Волкова «Волшебник Изумрудного города») <i>НТ. РУ</i>	Сообщение об авторе сказочной повести. Комментированное чтение и анализ глав. Озаглавливание частей, завершение цитатного плана.			Текущий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.30-37 тетр. С.33№1 подр. переск. по плану
51.			13.Сказка для театра. (С. Маршак «Сказка про козла») <i>НТ. РУ Проект «Сочиняем сказку»</i>	Сказка для театра: действующие лица. Выр. чтение сказки по ролям. Сост. плана из пословиц			Текущий	ч	http://school-collection.n.edu.ru	с.37-48 выраз.чт по ролям тетр.с.34 №2
52.			15.Обобщение по разделу. Стихотворение В. Высоцкого «Песня Кэрролла». <i>Проверочная работа № 5 по разделу 6</i> <i>ИУ</i>	Выразительное чтение стихотворения. Обобщение по разделу			тематический	ок	http://school-collection.n.edu.ru	с.48-51 наиз Чтение произведений Волкова
53.			17.Внеклассное чтение по разделу 6	Подготовка к сочинению – работа в тетради			тематический	тр	http://school-collection.n.edu.ru	Подгот.материал к сочинен
54.			18.Обучающее сочинение «Сочиняем современную сказку» <i>РР</i>				тематический	тр		с.51-53 выраз.чт

Раздел 7. «Поёт зима, аукает... (9 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

55.		1. Введение в раздел. Звуки и краски зимы (Стихотворения С. Есенина «Поёт зима, аукает...», «Пороша») <i>НТ. ВУ</i>	Сравнение, олицетвор., эпитет в худ-ом произведении. Форм-ие умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Пользоваться	Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.52-53 тетр.с.38№1
56.		2.«Подарки» зимы. (Стихотворения К. Бальмонта «Снежинка», И. Бродского «Вечером») <i>НТ</i>	Выразительное чтение и заучивание наизусть стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп.	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять		Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.54-55 наиз по выбору
57.		3 .В ожидании новогоднего чуда. (стихотворения Ю. Мориц «Настоящий секрет», А. Барто «В защиту Деда Мороза» <i>НТ. РУ</i>	Выр. чт. и заучивание наиз. стихотворений, применяя соответствующую интонацию, тон, темп.			Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.56-57 выразит.чт, нарисов иллюстр ИЛИ наиз. по выбору
58.		5.Урок-практикум по развитию читательских умений. В. Драгунский. «Кот в сапогах» (работа в тетради) <i>РУ</i>	Обучение работе над образом литературного героя.			текущий	пр	http://school-collection.edu.ru	с.58-63 выр.чт. по ролям
59.		6.Зимние впечатления. (Стихотворения Б. Пастернака «Снег идёт», А. Башлачёва «Рождественская», Д. Самойлова «Город зимний, город дивный») <i>НТ. РУ</i>	Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении. Формирование умения понимать образные выражения, представлять картину, нарисованную автором			Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.63-65 тетр.с.38№3 наиз по выбору

60.			8.Суровые законы жизни зимнего леса. (В. Бианки «По следам») <i>НТ. РУ</i>	Работа с текстом. Самостоятельное разделение текста на части, их озаглавливание.	картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.	разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст-иллюстрация, таблица, схема); Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; Устанавливать причинно-следственные связи; Строить рассуждения. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.65-70 тетр.с.47№2 подробн.пересказ по плану
61.			10.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 6 по разделу 7 ИУ</i>				тематический	ок		Нарисовать зимний лес и подготовить рассказ по рис
62.			11.Обучающее сочинение «Картины зимнего леса» <i>РР</i>	Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулировка главной мысли, состав. плана			тематический	тр		Читать рассказы о природе
63.			12.Внеклассное чтение по разделу 7	Выборочный пересказ текста			тематический	тр	http://school-collection.edu.ru	с.76-80 выразительное чтение

Раздел 8. Животные в нашем доме (6 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

64.			1.Введение в раздел. Стихотворения В. Берестова «Прощание с другом», (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») <i>НТ</i>	Работа над стихотворением: прогнозирование названия раздела, выразительное чтение.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя</i> : понимать текст, проводить словарную работу.	Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст, несплошной текст- иллюстрация, таблица, схема); Перерабатывать и	Текущ ий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.76-80 выр.чт.
65.			2.У каждого – своё место в природе (Д. Мамин-Сибиряк «Медведко») <i>НТ. РУ</i>	Упражнение на развитие читательских умений: составление рассказа по предложению. Фактуальная и подтекстовая информация. Пересказ текста	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно		Текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.76-80 пересказ по плану
66.			3.Замечательные собаки. (Глава «Ханг и Чанг» из книги Ю. Коринца «Там, вдали, за рекой», В. Драгунский «Дымка и Антон») <i>НТ. РУ Проект «Мой пушистый друг»</i>	Работа с текстом до чтения и после. Устный рассказ текста Выборочное чтение: умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики			Текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.82-86 тетр.с.48 №1
67.			5.Каждый ли клёст может стать капитаном? (Ю. Коваль «Капитан Клюквин») <i>НТ. РУ</i>	Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей Обучение краткому пересказу.			текущ ий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.90-98 выразит.чт кратк.пере ск. по плану
68.			7.Удивительные пони Ю. Мориц (Стихотворения Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони») <i>НТ</i>	Работа с текстом. Выразительное чтение стихотворения. Чтение наизусть			текущ ий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.99-103 наиз по выбору

69.			8.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 7 по разделу 8 ИУ</i> 9.Обучающее сочинение «Мой маленький друг» РР	Знание авторов и героев произведений раздела	выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам. Соотносить автора, название героев прочитанных произведений.	преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез;	тематический	ок		ОФОРМИТЬ сочинение «Мой маленький друг»
-----	--	--	---	--	---	--	--------------	----	--	---

Раздел 9. Мы с мамой и папой (9 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться,

70.			1. Стихотворения Э. Успенского «Всё в порядке», «Если бы я девчонкой» <i>ВУ. НТ</i>	Знание авторов и героев произведений раздела. Выразительное чтение стихотворений наизусть	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся,	Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.104-105 наиз. по выбору
71.			2.Мечты о «взрослой» жизни. (В. Драгунский «...Бы») <i>НТ</i>	Работа с текстом, ведение диалога с автором			Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.106-108 выр.чт по ролям
72.			3.Подарки – это серьёзное дело. (Ю. Коринец. Глава «Подарки под подушкой» из книги «Там, вдали, за рекой», А. Барто «Разговор с дочкой», «Перед сном») <i>НТ</i>	Чтение и работа с авторским текстом. Выявление первичного восприятия.			Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.109-115 выр.чт, рассказ о маме

73.			4.Во что нельзя «играть». (И. Дик «Красные яблоки») <i>НТ. РУ</i>	Составление устных описаний-миниатюр Диалог с автором, комментированное чтение.	формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для	оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию,	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.111-114 выраз.чт. чтение по ролям
74.			6.Что такое взаимопонимание? (В. Драгунский «Девочка на шаре») <i>НТ. РУ</i>	Диалог с автором, комментированное чтение Составление цитатного плана. Обучение работе над образом литературного героя.	характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.116-124 тетр.с.49№2 ИЛИ хар-ка героя по плану
75.			8.Хорошо, когда рядом – папа! (С. Маршак «Хороший день») <i>НТ</i>	Выразительное чтение, диалог с автором.	устные и письменные описания. По ходу чтения	Работать по плану, сверяя свое действие с целью,	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с. 128-130 выр.чт
76.			9.Когда мама сердится... (В. Драгунский «Тайное всегда становится явным») <i>НТ. РУ Проект «Моя семья»</i>	Самостоятельное деление на части и их озаглавливание	представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр по определенным признакам.	корректировать свою деятельность; Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.125-128 тетр.с.50№3,4
77.			10. Внеклассное чтение по разделам 8 и 9	Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли			тематический	тр	http://school-collection.edu.ru	Подготовка к сочинению «Моя семья»
78.			11.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 8 по разделу 9 ИУ Обучающее сочинение</i>	Проверка техники чтения Чтение и обсуждение			тематический	ок		с.134-125 выразител ьное чтение с.135-145 выр.чт.

			«Моя семья»	рассказов о животных						
4 четверть (24 часа)										
Раздел 10. «Наполним музыкой сердца...» (6 часов)										
Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)										
Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать										
79.			1. Введение в новый раздел (О.Мандельштам «Рояль», К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») <i>НТ</i>	Чтение и диалог с автором. Обучение подробному пересказу.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя</i> :	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.134-145 тер.с.51№ 2,3
80.			2. Волшебная сила бессмертной музыки (К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками») <i>НТ. РР</i>	Близкий пересказ отрывков-описаний	понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.134-145 подр.пересказ
81.			3. Сказка о маленьком Моцарте (Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Тайна запечного сверчка») <i>НТ. РУ</i>	Обучение выразительному чтению. Ведение диалога с автором. Анализ текста. Диалог с автором. Пересказ близко к тексту.	понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.146-150 выр.чт подроб. переск
82.			5. Волшебная сила бессмертной музыки (И.Тургенев «Певцы») Обучающее сочинение «Что я представил себе, когда слушал музыку...» <i>НТ. РР</i>	Чтение и анализ произведения. Выразительное чтение. Сравнение двух исполнителей народных песен. Выявление первичного восприятия. Письменная творческая работа.	понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться	Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.151-154 выр.чт
83.			7. Какими бывают встречи с писателями? (В. Драгунский «Независимый Горбушка») <i>НТ. РУ</i>	Чтение и работа с текстом. Основная мысль, тема произведения.	Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по	оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться	текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.155-162 выр.чт по ролям ИЛИ рассказ о гл.герое

84.			9.Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 9 по разделу 10 ИУ</i>		определенным признакам. Различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора. Видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения.	разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	тематический	ок		с.164-167 выразительное чтение
-----	--	--	--	--	---	--	--------------	----	--	-----------------------------------

Раздел 11. День смеха (3 часа)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

85.			1.Введение в раздел. Стихотворения Г. Сапгира «Смеянцы», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» <i>РУ</i>	Язык художественного произведения. Выразительное чтение стихотворений	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя</i> : понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.	Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.164-167 наиз. по выбору
86.			2.Легко ли смеяться над собой? (В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора») <i>НТ. РУ</i>	Чтение и составление плана. Высказывание своего отношения к прочитанному Пересказ с использованием плана и опорных слов			Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.169-172 выраз.чт ИЛИ подр. пересказ по плану
87.			4.Весёлые стихи. Двустушия О. Григорьева, стихотворение Ю. Мориц «Малиновая кошка» <i>Обучающее сочинение</i> «О смешном случае» <i>НТ. РР</i>	Чтение и анализ стихотворений. Двустушие. Сочинение двустуший.			текущий	тр		с.174-176 выр.чт, сочинить двустушие (по желан)

Раздел 12. «О весна, без конца и без краю...» (5 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

88.			1. Введение в раздел. Как приходит весна (Стихотворения А. Макаревича «Снег...», Ф. Тютчева «Ещё земли печален вид...», А. Блока «Ветер принёс издалика...») <i>НТ. РУ</i>	Чтение и анализ стихотворений. Заучивание наизусть стихотворений с использованием тона, темпа, логического ударения..	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся. <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно. <i>Читать про себя</i> : понимать текст, проводить словарную работу. Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст - характеристику героя; составлять	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон	Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.178-179 выр. чт. наиз. по выбору
89.			3. Озорные стихи о весне. (Стихотворения В. Маяковского «Тучкины штучки», О. Мандельштама «Калоша», Саши Чёрного «Зелёные стихи») <i>НТ. РУ</i>	Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выразительное чтение произведений			Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.179-181 выраз. чтение
90.			4. Проверка уровня развития читательских умений. (А. Толстой, глава «Весна» из повести «Детство Никиты») Итоговая контрольная работа <i>УК</i>	Настроение, чувства автора стихотворения. Групповая работа - подготовить вопросы по ходу чтения. Выр. чтение произведений Форм-ие умения писать на заданную тему.			итоговый	к		с.182-184 выраз. чтение
91.			5. Картины весны. (Б. Окуджава «Весна») Обучающее сочинение «Пробуждение природы» <i>НТ</i>				текущий	тр		с. 181-182 наизусть

92.			6.Обобщение по разделам 11–12. <i>Проверочная работа № 10 по разделам 11–12 ИУ</i>		устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили. <i>Высказывать и аргументировать</i> своё отношение к прочитанному. Определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса) по определенным признакам.	речи. Регулятивные умения: Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Работать по плану, сверяя свое действие с целью, корректировать свою деятельность; Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;	тематический	ок		с.186-187 выраз.чтение
-----	--	--	---	--	---	---	--------------	----	--	---------------------------

Раздел 13. День Победы (4 часа)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

93.			1.Введение в раздел. А. Ахматова «Памяти друга» <i>НТ</i>	Презентация «Что мы знаем о войне». Выразительное чтение стихотворения	<i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно.	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя. передавать последовательность развития сюжета, описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами	текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.186-187 выр.чтение
94.			2.Трудная тема – война. (В. Драгунский «Арбузный переулочек») <i>НТ. РУ</i>	Чтение и работа с текстом. Диалог с автором.	<i>Читать про себя:</i> понимать текст, проводить словарную работу.		Текущий	кат	http://school-collection.edu.ru	с.187-192 пересказ по плану
95.			4.Стихи о войне. (В. Высоцкий «Он не вернулся из боя», Б. Окуджава «Король», А. Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...») <i>НТ Проект «Мои предки»</i>	Работа над выразительностью стихотворений, над эмоциональным откликом детей.	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для		Текущий	ч	http://school-collection.edu.ru	с.193-195 наизусть

96.			5.Внеклассное чтение по разделу 13. Административная контрольная работа	Самостоятельный выбор книг на заданную тему	характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст.	других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания. Отвечать на вопросы по содержанию, <i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения	итогов ый	к	http://school-collection.n.edu.ru	Чтение книг о войне
-----	--	--	---	---	---	--	--------------	---	---	---------------------

Раздел 14. Родная земля (6 часов)

Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)

Воспринимать, прогнозировать, читать, делить, определять, находить, высказывать, аргументировать, составлять, различать, характеризовать, описать, соотносить, формулировать, слушать и слышать, сравнивать, отвечать, корректировать, вычитывать, извлекать, использовать, пользоваться, договариваться, выбирать

97.			1.Введение в раздел. К. Паустовский «Бескорыстие» <i>НТ</i>	Язык художественного произведения. Внимательное беглое, сознательное чтение	Делить текст на части, составлять простой план; самостоятельно формулировать главную мысль текста. Находить в тексте материал для характеристики героя. Подробно и выборочно пересказывать текст. Составлять текст – характеристику героя; составлять	Самостоятельно формулировать тему и цели урока; Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; Пользоваться разными видами чтения:	текущ ий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.198-199 выр.чтение
98.			2.Что такое Родина? (В. Бахревский, Г. Цыферов. Фрагмент из книги «Ты, Россия моя», М.Цветаева «Домики старой Москвы») <i>НТ</i>	Выставка творческих работ учащихся «Мой уголок Земли». Чтение и эмоциональный отклик на произведение	устные и письменные описания. По ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать) то, что представили	изучающим, просмотровым, ознакомительным; Извлекать информацию, представленную в разных формах	текущ ий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.199-202 выр.чт
99.			3.Заключительный урок. С. Козлов, Г. Цыферов «Где живёт солнце?» <i>ИУ</i>	Чтение произведения и анализ текста.			Текущ ий	кат	http://school-collection.n.edu.ru	с.199-203 выр.чт.
100			Заключительный урок внеклассного чтения	Самостоятельный выбор книг на заданную тему			итогов ый	к		

101			Резервные уроки							
102										
			Итого:	102						

Формы контрольно-оценочной деятельности на уроке: (УО - устный опрос, КЗ, СЗ - решение количественных, качественных, ситуационных задач, ЛР, ПР - лабораторная, практическая работа, Т- тест, КСР -контрольная, самостоятельная работа, КАТ -комплексный анализ текста, Ч- выразительное чтение художественных произведений наизусть, ТР - творческая работа (реферат, сообщение, доклад, иллюстративно-наглядный материал, изготовленный учащимися проект, web-квест, презентация и т. д.), З - зачет, Э – экзамен и др.).

Типы уроков: ОНЗ – урок «открытия» нового знания, НТ– урок работы с новым текстом, РУ – урок развития читательских умений, ВУ – урок вводный, ВЧ урок внеклассного чтения, ИУ итоговый урок, РР – урок развития речи, К – итоговый контроль знаний.