

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»**

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
Протокол № 1
27 августа 2018

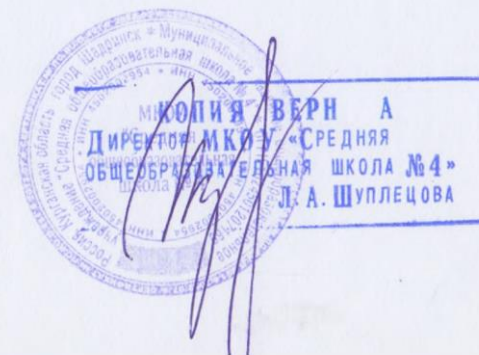
ПРИНЯТА
на ИМС
Протокол №1
29 августа 2018

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ «Средняя
общеобразовательная школа № 4»
Шуплецова Л.А.
29 августа 2018 года



**Рабочие учебные программы
по системе учебников
«Гармония»
4 класс**

Авторы-составители: Терebeneина Валентина Николаевна
Канунников Алексей Геннадьевич



Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Шадринска

Рабочая программа учебного предмета

«Литературное чтение»

(О.В.Кубасова.)

4 класс

Составитель: Канунников А. А.

г. Шадринск
2018 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса разработана и составлена на основе и в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования России (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 06.10.2009 г., зарегистрирован в Минюсте России 22 декабря 2009 г.), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы для начальной школы по учебному предмету «Литературное чтение», Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4», и на основе авторской программы «Литературное чтение» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений О. В. Кубасовой (Кубасова О.В. – Смоленск: Издательство «Ассоциация XXI век, 2009г.). являющейся составной частью завершённой линии учебников образовательной системы «Гармония» (руководитель к.п.н., профессор М.С. Соловейчик

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

На изучение курса в начальной школе выделяется **380 часов. В 1 классе — 40 часов** (4 ч в неделю, 10 учебных недель): из них **92 часа** (23 учебных недели) отводится урокам обучения грамоте в период обучения грамоте и **40 часов** (10 учебных недель) — урокам литературного чтения

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится по **136 часов** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе)

В 3—4 классах на уроки литературного чтения отводится по **102 часа** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Предметная область «Филология» включает три учебных предмета: «Русский язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык». Единая цель всех филологических дисциплин на начальном этапе общего образования состоит в том, чтобы, во-первых, открыть ребёнку язык, слово, книгу как предмет наблюдения, изучения и практического использования; помочь осознать себя носителем конкретного языка, получить представление о многообразии языков и возможности с помощью слова передавать и получать разнообразную информацию, а во-вторых, формировать или совершенствовать способность младшего школьника пользоваться словом как средством общения применительно ко всем четырём видам речевой деятельности.

Литература является одним из самых мощных средств приобщения детей к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения. Отсюда следует ведущая роль уроков чтения в системе начального обучения. Для того чтобы книга стала для детей другом, наставником, необходимо прежде всего пробудить у них интерес к чтению, а затем научить школьников с помощью книг приобретать новые знания, извлекать пользу из жизненного опыта людей разных стран и эпох.

Целью обучения чтению в начальных классах является *формирование «талантливого читателя»* (С. Маршак), т.е. читателя, адекватно, полноценно и творчески постигающего литературное наследие человечества. Сотворчество писателя и читателя состоится, если ребенок будет читать высокохудожественные произведения, способные затронуть его душу, и овладеет специальными читательскими умениями и навыками.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию следующих **задач**:

- Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
- Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)
- Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)
- Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.
- Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглавливанию, составлению плана, пересказу и др. (Общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)
- Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)
- Овладение детьми умением пользоваться определенным программой набором средств вне текстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

- Формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо).
- Потребность начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания.
- Читательская компетентность младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности.
- Готовность обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе читаемого.

Концептуальные положения курса «Литературное чтение»

1. *Активная направленность курса на формирование мировоззрения детей.* Этому способствует не только систематизация отобранных произведений по темам духовно-нравственного содержания, но и характер вопросов и заданий, которые предлагаются в учебниках после текстов.

2. *Развитие творческого потенциала учащихся.* Этому способствуют специальные задания, обучающие иллюстрированию (графическому, словесному, музыкальному), выразительному чтению и инсценированию, азам словесного творчества (подбору рифм, сравнений, творческому пересказу, сочинению небольшого высказывания по подобию).

3. *Обогащение умственного потенциала детей* путем целенаправленного формирования у них типа правильной читательской деятельности, заключающегося в обдумывании предстоящего чтения, осмыслении читаемого в процессе и по окончании чтения. Это обеспечивается системой вопросов и заданий, развивающих умение прогнозировать читаемое (читательское качество антиципации), творчески интерпретировать полученную посредством чтения информацию и усваивать не только фактическое содержание литературного произведения, но также подтекст и идейный замысел (смысловое ядро).

4. *Развитие эмоциональной сферы.* Осознанию эмоций и чувств служат вопросы и задания, привлекающие внимание детей к авторским ремаркам, к анализу особенностей речи и поведения персонажей. Адекватному выражению эмоционального состояния способствует систематическая работа над выразительностью чтения и применение различных форм драматизации, для этого в учебниках предусмотрены специальные задания (анализ иллюстраций с точки зрения «эмоциональных знаков», постановка «живых картин», произнесение реплики персонажа с использованием мимики и пантомимики, чтение по ролям, развернутая драматизация и др.).

5. *Развитие речи читателя.* С этой целью в учебники включены задания по работе над заголовком, планом, всеми видами пересказа, над созданием собственных высказываний, по наблюдению над правильностью, точностью, богатством, выразительностью художественной речи. Определяющим для развития речи является формирование у учащихся отношений к чтению как к процессу общения с автором. Этому способствуют активизация мотивационной стороны чтения, акцент на внимании к личности писателя и его «присутствию» в произведении, развитие бережного отношения к авторскому замыслу и другие методические приемы.

6. *Комплексный подход к формированию умений,* обеспечивающих ребенку способность быть читателем, – становление правильности, беглости, осознанности, выразительности чтения, умения работать с текстом разных жанров, ориентироваться в книге и мире книг.

Поскольку ФГОС опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

Концептуальной особенностью данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. (модель общения «АВТОР <=> ТЕКСТ <=> ЧИТАТЕЛЬ») Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

Учебный материал книг для чтения подобран таким образом, чтобы наиболее полно раскрыть весь спектр литературы для детей в ее идейно-тематическом, видожанровом, эстетическом многообразии. Здесь собраны литературные произведения, соответствующие возрастным особенностям детей, способные заинтересовать их, побудить к организации собственной творческой деятельности на основе прочитанного. В учебные книги по чтению входит золотой фонд детской литературы: произведения русского и зарубежного фольклора, литературные сказки, басни, лирические и эпические стихотворения, рассказы и повести, произведения драматургической формы, познавательные статьи и очерки. * (В программе не выделен аспект развития речи, так как чтение является одной из форм

речевого общения. В связи с этим и решение каждой конкретной учебной задачи, и обучение чтению в целом непосредственно направлены на речевое развитие учащихся.)

Приоритетной **задачей** предмета «Литературное чтение» является духовно-нравственное воспитание обучающихся, для чего в программу включены художественные произведения, обладающие мощным нравственным и духовным потенциалом. Курс «Литературное чтение» отличается следующими особенностями:

- широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений;
- соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче второго года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Особенности курса в 4 классе

Курс создаёт содержательную базу и для формирования универсальных учебных действий: личностных и метапредметных (регулятивных, познавательных, коммуникативных) с приоритетом (из-за специфики предмета) развития личностных (прежде всего, ценно-смысловых), познавательных и коммуникативных. С целью формирования читательской самостоятельности учащимся в 4 классе регулярно даются задания, привлекающие детей к деятельности с книгами. Значительное место в курсе «Литературное чтение» занимают задания *творческого характера*. Особое место среди них отводится заданиям, организующим обучение словесному творчеству: созданию сочинений, отзывов, аннотаций, стилиза-(небылица, считалка, загадка, сказка) и др.

В четвертом классе продолжают все начатые ранее воспитательные и образовательные линии, однако акцент переносится с технической стороны чтения (2 класс) и формирования основ мировоззрения (3 класс) на литературное образование. В связи с этим произведения учебника группируются по видо-жанровым особенностям (сказки, былины, басни, рассказы, мифы и т. п.). Такая систематизация учебного материала позволяет целенаправленно, углубленно изучать литературу в многообразии жанров, дает возможность сосредоточиться на специфике того или иного жанра.

На материале сказок эффективно формируется умение представлять и характеризовать персонажей, в том числе выявлять их мотивацию; способность замечать жанровые, языковые, композиционные особенности произведений и т. д. Работая над сказкой, учителю нетрудно научить детей понимать идею произведения, составлять план и делать пересказ. В 4 классе при изучении сказок имеет место большая начитанность детей, в связи с чем возрастает возможность проведения литературных викторин с элементами инсценирования, рисунками, цитированием известных произведений.

Четвероклассники уже обладают практическими навыками и умениями, позволяющими им принимать активное участие и в составлении, и в проведении литературных состязаний.

- Методический аппарат учебника позволяет решать поставленные перед уроками **чтения** учебные задачи. Наряду с привлечением внимания детей к сформулированным в названиях тем проблемам, вопросы и задания к произведениям ориентируют на совершенствование умения работы с текстом.

Весь этот комплекс учебных задач решается органично, на доступном уровне, с привлечением разнообразного и качественного литературного материала. В этом ключе, постепенно усиливая различные методические направления, выдержан весь учебник «Для сердца и ума».

Требования к результатам изучения «Литературного чтения» включают **формирование всех видов УУД**. Речевая деятельность (слушание, говорение, чтение, письмо) – основное доступное всем средство самопознания, самовыражения и развития творческих способностей, поэтому овладение системой языка, навыками речевой деятельности позволяет лучше понять себя и других, овладеть системой нравственных и эстетических ценностей. Важнейшей функцией художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества. В связи с этим на ступени начального общего образования наиболее важным является формирование у учащихся понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности. Концептуальной особенностью программы данного курса «Литературного чтения» является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем, откуда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной,

интеллектуальной, эстетической).

К концу обучения младшего школьника в данном образовательном учреждении по программе «Литературное чтение» ожидаются следующие планируемые результаты формирования УУД

Ценностно-смысловые **личностные** универсальные учебные действия. Целенаправленной работе над *смыслообразованием, самоопределением и самопознанием* посвящено чтение библейских сказаний и философской повести А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» в 4 классе. *Основы гражданской идентичности* формируются при чтении и обсуждении произведений о героическом историческом прошлом России.

Выработке *нравственно-этической ориентации* способствует чтение, фактически, любых художественных произведений эпической формы. Этому вопросу, к примеру, посвящены целые разделы учебников по чтению, в 4 классе – «Самого главного словами не увидишь» и др.)

Содержание и методический аппарат учебников помогают развивать у учащихся *эстетические чувства и эстетический вкус*, вырабатывать отношение к литературе как к искусству слова. В 4 классе – раздел «Мир волшебных звуков (поэзия)», однако задания, направленные на организацию языкового анализа имеются и в других разделах учебников по чтению.

В курсе литературного чтения с помощью специальных заданий формируются такие психические качества, как способность и привычка к *рефлексии* (см. вопросы и задания типа: «Представь себя в такой ситуации. Как бы ты повел себя на месте ...?»), *эмпатия* (на основе сопереживания героям литературных произведений), *эмоционально-личностная децентрация* (на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их взглядов и позиций).

Учебники по чтению содержат задания, которые вырабатывают *способность к самооценке* (например: «Оцени свой пересказ. Что тебе удалось, а что не получилось?»; «Оцени своё исполнение. Узнай мнение одноклассников о нём»; «Обсуди с одноклассниками достоинства и недостатки своего сочинения» (английская сказка «Хромая Молли»)).

Учебный курс «Литературное чтение» закладывает основы всех **регулятивных** учебных действий. Наибольшее внимание при этом уделяется развитию способности к *прогнозированию* (см., например, типичные задания: «Прочитай заголовок следующего произведения. Подумай, о ком оно, страшное или нет, сказка или рассказ»; «Как, по-твоему, развернутся события дальше и чем они закончатся?»).

Способность к контролю, самоконтролю и к коррекции вырабатываются, в частности, при выполнении упражнений, расположенных перед текстами («Читай внимательно», «Найди, исправь ошибки и прочитай правильно» (редактирование). Кроме того многие задания учебников сопровождаются вопросами типа «Как ты думаешь, всё ли у тебя получилось?»

Значительная часть **познавательных** УУД формируется и совершенствуется при изучении раздела «План и пересказ» во 2 классе и раздела познавательной литературы «Когда, зачем и почему?» в 4 классе. Особое внимание в курсе «Литературное чтение» уделено заданиям, формирующим такие *общеучебные* универсальные действия, как: выделение ключевых (опорных) слов; выделение главного; сжатие информации; составление различных видов плана (назывного, цитатного и вопросного, простого и сложного); умение распределять информацию по заданным параметрам; ориентировка в мире книг и в других базах данных. Кроме того учебники по чтению содержат задания, направленные на формирование *логических операций*: анализ содержания (с 1 класса) и языкового оформления изучаемых произведений (со 2 класса); установление причинно-следственных связей (с 1 класса); сравнение персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по жанру (с 1 класса) и по виду (познавательного и художественного) (со 2 класса); обобщение (с 1 класса); классификация (с 1 класса). Умение обосновывать свои суждения вырабатывается благодаря типичным подвопросам, сопровождающим задания учебника: «Почему ты так думаешь (считаешь, полагаешь)?», «Обоснуй свое мнение», «Подтверди словами из текста» и т.п.

Методический аппарат учебников по чтению содержит разнообразные задания, выполнение которых способствует формированию **коммуникативных** УУД, в том числе обучает *планированию учебного сотрудничества, согласованию действий с партнером*. Например, умения учебного сотрудничества совершенствуются при организации регулярно встречающихся на страницах учебника и рабочей тетради игр «Радиотеатр»

и «Театр», а также при проведении бесед по прочитанному, викторин, конкурсов чтецов, работы с книжной выставкой, в процессе обсуждения творческих работ учащихся.

Формированию способности к *управлению поведением партнера (контроль, коррекция, оценка действий партнера)* способствует совместная деятельность учащихся, а также специальные задания учебника, направленные на взаимный анализ учащимися результатов учебных действий (например: «Оцени свое сочинение. Как ты считаешь, что тебе особенно удалось? Согласны ли с тобой одноклассники?» и т. п.)

Работа над *умением с достаточно полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть монологической и диалогической формами речи* традиционно является приоритетной для курса «Литературное чтение». Развитию монологической формы речи способствует работа над пересказом прочитанного. В данной системе учебников по литературному чтению обучение подробному пересказу начинается с 1 класса. Со 2 класса проводится обучение творческому пересказу. С 3 класса к названным выше добавляется обучение выборочному пересказу, а с 4 класса – краткому пересказу. Кроме того, учебники по «Литературному чтению» содержат много разнообразных заданий, направленных на обучение детей созданию собственных высказываний. Это задания на создание устного изложения с элементами сочинения (они появляются начиная со 2 класса), задания на продолжение (дополнение) прочитанного текста, задания на создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), задания по созданию небольших высказываний на заданную тему в форме повествований, рассуждений, описаний, а также отзывов, аннотаций, презентаций. Творческие задания на словесное иллюстрирование, составление словесного диафильма и воображаемую экранизацию также имеют прямое отношение к освоению монологической и диалогической форм речи. Кроме того, обучению адекватному использованию речевых средств в целях эффективного решения разнообразных коммуникативных задач способствует качественная организация языкового анализа литературных произведений.

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. **Литературное чтение.** Любимые страницы: учебник для 4 класса общеобразовательных учреждений. В 4 ч. / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век,
2. **Рабочая тетрадь** к учебнику литературного чтения для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век,
3. **Литературное чтение:** тестовые задания к учебнику «Любимые страницы» для 4 класса общеобразовательных учреждений / О.В. Кубасова. - Смоленск: Ассоциация XXI век,

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям ФГОС НОО, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что планируемые результаты, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета, отнесены к элементам *дополнительного* (необязательного) содержания и приводятся в блоке «Ученик получит возможность научиться» к каждому разделу программы учебного курса и *выделены курсивом*.

Планируемые результаты освоения учебного предмета "Литературное чтение" обучающимися 4 класса

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе дает возможность обучающимся достичь личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг;
- размышление о смысле жизни (смыслообразование);
- нравственно-этическая ориентация;
- формирование основ гражданской идентичности;
- уважение культуры народов других стран;
- формирование эстетических чувств и представлений;
- формирование экологического сознания;

- развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации;
- культивирование дружеского отношения к другим детям.

Метапредметные результаты Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- использовать определенные учителем (учебником) ориентиры действия;
- планировать свою деятельность по выполнению задания;
- прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или с собственным планом;
- осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность;
- оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников;
- вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением, пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту;
- выделять главное;
- составлять план;
- ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; ориентироваться в Интернете;
- использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности;
- выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого);
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений;
- сравнивать произведения;
- анализировать особенности языкового оформления текста;
- подводить под понятие при определении типа текста, вида и жанра произведений и их языковых особенностей;
- синтезировать прочитанное при выполнении заданий творческого характера;
- обобщать прочитанное;
- ранжировать книги, произведения, информацию;
- обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные самостоятельно или совместно с учителем.

Коммуникативные УУД:

- согласовывать свои действия с партнером;
- уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- пересказывать прочитанное подробно, кратко, выборочно, творчески;
- создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение);
- выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определенном программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

Предметные результаты

К концу изучения в начальной школе курса «Литературное чтение» будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития;

ВЫПУСКНИКИ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ НАУЧАТСЯ:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 90 слов в минуту, про себя – не менее 120 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- знанию основных моральных норм;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, былины, считалки, песни, скороговорки и др.);
- соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные УУД;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- пользоваться алфавитным каталогом;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
- пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

Выпускники начальной школы получают возможность научиться

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- соотносить литературу с другими видами искусства;
- испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;
- развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;
- находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;
- понимать особенности некоторых типов композиции;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- цитировать (письменно);
- осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;
- писать изложения;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Содержание темы учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Виды речевой деятельности

Аудирование (слушание)

- Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседников, чтения различных текстов). Адекватное понимание звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. Умение характеризовать особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, тему и идею, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать и характеризовать персонажей.
- Осознание цели и определение последовательности построения услышанного речевого высказывания. Умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. Сравнение на слух художественного и научно-популярного текста.

Чтение

Чтение вслух

Заинтересованное, осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение.

Чтение «про себя»

Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения. Выбор вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию; отвечать на вопросы, используя текст.

Работа с разными видами текста

- Полноценное восприятие доступных возрасту литературных произведений разных жанров.
- Общее представление о разных видах текстов: художественных, учебных, научно-познавательных и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.
- Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; определение способов организации разных видов текста – повествования, описания, рассуждения. Прогнозирование содержания текста и книги перед чтением и в процессе чтения.
- Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры.
- Деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Составление плана (вопросного, цитатного, самостоятельно сформулированными повествовательными предложениями). *Составление сложного плана.*
- Умение работать с разными видами информации.
- Практическое сравнение различных видов текста (учебный, художественный, научно-популярный) и произведений разных (изучаемых) жанров.
- Участие в коллективном обсуждении: умение выступать по теме, отвечать на вопросы, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

- Определение темы и главной мысли текста.
- Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средства языка (синтаксическое построений предложений, единство или контрастность описаний), жанр, народное или авторское произведение, структура (композиция).
- Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Портрет, характер героя, выраженный через поступки и речь. Анализ причин поведения персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии и по контрасту. Выявление авторского отношения к герою. Характеристика исторического героя – защитника отечества. Осознания понятия «Родина».
- Выделение опорных (ключевых) слов текста.
- Составление плана. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный, творческий пересказ.
- Составление рассказа (сказки) по внутритекстовой иллюстрации, по заданной теме, в форме продолжения прочитанного, *по аналогии с прочитанным.*
- Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.
- Умение пользоваться приемами заучивания стихотворений (с опорой на ключевые слова) и выразительного чтения.
- Сравнение художественных произведений по теме, жанру, эмоциональной окраске.

Работа с учебными и научно-познавательными текстами

- Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-познавательного текста (передача информации). Определение темы и главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Выделение опорных (ключевых) слов. Схема,

модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста.

- Работа с познавательной литературой: умение находить необходимую информацию, систематизировать и усваивать ее.

Библиографическая культура

- Книга как особый вид искусства и как источник знаний. Элементы книги. Книга: учебная, художественная, познавательная, справочная. Виды информации в книге.
- Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).
- Выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.
- Умение ориентироваться в мире книг, подбирать литературу по жанру, теме, собственным возможностям и интересам, опираясь на весь комплекс внетекстового аппарата книги.

Говорение (культура речевого общения)

- Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать, отвечать и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и вежливо высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту).
- Использование норм речевого этикета в условиях как учебного, так и внеучебного общения.
- Монолог как форма речевого высказывания. Умение отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка с учетом особенностей монологического высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Самостоятельное построение плана своего высказывания.
- Передача впечатлений (от повседневной жизни, литературного и живописного произведения) в высказывании (описании, рассуждении, повествовании).
- Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, рассказ по рисункам и репродукциям картин, на заданную тему, *по аналогии с прочитанным*.

Письмо (культура письменной речи)

- Практическое освоение на основе прочитанных художественных произведений следующих типов письменной речи: текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Создание собственных мини-сочинений на заданную тему, рассказов по картинкам, эссе, читательских отзывов, аннотаций.
- Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания высказывания заголовку, выражение темы и идеи, последовательность изложения, использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение и др.).

Круг чтения

В четвертом классе дети знакомятся с лучшими творениями всемирной литературы разных видов и жанров: гимн, сказки (народные и литературные), былины, басни, рассказы, мифы и библейские сказания, пьесы, стихотворения, познавательная литература, повесть.

Гимн Российской Федерации.

Что за прелесть эти сказки!.. (18 ч.)

И. Токмакова «В чудной стране»*; русские народные сказки «Все у нас, слава Богу, хорошо!», «Петр I и мужик», «Петр и Петруша», «Марья и ведьмы», «Василиса Прекрасная»; сербская сказка «Почему у месяца нет платья»; бразильская сказка «Жизнь человека»; Х. К. Андерсен «Русалочка»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; Д. Джекобс «Рыба и кольцо»; С. Маршак «Отчего у месяца нет платья»; В. Берестов

«Сказка: Корнею Ивановичу Чуковскому»*; К. Чуковский «Приключения белой мышки»; А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»; Дж. Родари «Эти бедные привидения»; К. Драгунская «Лекарство от послушности»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

О доблестях, о подвигах, о славе... (Былины) (5 ч.)

«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова); «Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (пересказ А. Нечаева); «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (обработка В. Аникина).

Уж сколько раз твердили миру... (Басни) (5 ч.)

Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Лисица и Козел», «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать»; И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»*, «Мышь и Крыса», «Две Бочки»; Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»; И. Демьянов «Валерик и тетрадь».

Оглянись вокруг (Рассказы) (21 ч.)

М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»; Н. Сладков «В норе»; К. Паустовский «Заячьи лапы»; Р. Фраерман «Девочка с камнем»; Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»; Ю. Яковлев «Полосатая палка»; А. Платонов «Цветок на земле»; К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; Н. Носов «Огородники», «Клякса»; Ю. Ермолаев «Жарко»; М. Зощенко «Елка»; О. Григорьев «Две трубы»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придет»; А. Чехов «Ванька»; Г. Сенкевич «Янко-музыкант»; Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»; Л. Кассиль «У классной доски»; В. Лидин «Завет»; Кир Булычёв «Чудовище у родника».

Золотая колесница (Мифы Древней Греции) (5 ч.)

«Персей»; «Орфей и Эвридика»; «Дедал и Икар».

Вначале было Слово, и Слово было Бог...(Библейские сказания) (6 ч.)

«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех...», «Обещание Спасителя», «Изгнание из рая»; «Всемирный потоп»; «Моисей»; С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете»; А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын».

Мир — театр, люди — актеры... Пьесы (4 ч.)

С. Маршак «Про Козла»; Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава), «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»); С. Козлов «Снежный цветок».

Мир волшебных звуков (Поэзия) (13 ч.)

В. Жуковский «Песня»; А. Пушкин «Птичка»*, «Няне», «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины»* (из И.В. Гете), «Утес», «Молитва»; И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; А. Блок «На лугу», «Гроза прошла, и ветка белых роз...»*; С. Есенин «С добрым утром!»*; М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»; С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Черный «Зеленые стихи»; Ю. Владимиров «Чудаки»*; Д. Хармс «Очень страшная история»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»; О. Высотская, «Весенние рубашки»; Э. Мошковская «Песня»; Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла».

Когда, зачем и почему? (Познавательная литература) (15 ч.)

Н. Кун «Олимп», «Царство мрачного Аида»; Ю. Яковлев «О нашей Родине»; М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний); И. Соколов-Микитов «Русский лес»; Ю. Дмитриев «Зеленое и желтое»; «Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»); Н. Соловьев «Сергей Радонежский»; В. Губарев «В открытом космосе»; Л. Яхнин «Метро»; М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; Н. Надеждина «Лук от семи недугов»; В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»; М. Константиновский «Что такое электрический ток»; А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении), «Сказки Пушкина»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»; К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент).

«Самого главного глазами не увидишь» (Повесть-сказка) (9 ч.)

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

- Практическое освоение особенностей лирики, эпоса и драмы в сравнении: сказка — рассказ, басня — сказка, рассказ — повесть, сказка — сказочная повесть, рассказ — стихотворение, пьеса — рассказ, пьеса — сказка, былина — сказка, миф — сказка, очерк — рассказ.
- Умение элементарно классифицировать сказки. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).
- Представление о различных разновидностях рассказов (о подвигах, о детях, о животных, философские, юмористические, исторические).
- Общие представления о своеобразии лирики: пейзажной, юмористической, философской, романтической.
- Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, художественных повторов, эпитетов, сравнений, *метафор*, *гипербо*л, олицетворений, звукописи.
- Знание некоторых приемов художественной композиции.
- Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), *сюжет*, тема; герой произведения, лирический герой.
- Умение отличить художественную литературу от учебной и познавательной на основе их практического сравнения.
- Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов высказываний: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).
- Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выявление особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).
- Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).
- Составление первоначальных представлений об известных писателях (А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, Х. К. Андерсен, И. С. Крылов, С. Я. Маршак, К. Г. Паустовский и др.) на основе знакомства с их творчеством.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

- Освоение всех используемых в начальной школе творческих видов интерпретации текста (выразительное чтение, драматизация, словесное, графическое, музыкальное иллюстрирование, составление диафильма и виртуальная экранизация, разные формы творческого пересказа), умение выбирать и использовать их в соответствии со спецификой произведения.
- Создание сочинений разных типов (повествование, описание, рассуждение) на основе читаемой литературы.

Внеурочная деятельность на основе прочитанного на уроках литературного чтения

- Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения).
- Участие в подготовке и проведении литературных викторин по творчеству любимых писателей (Х. К. Андерсен, А. С. Пушкин, К. И. Чуковский, Н. Н. Носов и др.).
- Создание рисунков к прочитанным произведениям.
- Создание костюмов для сказочных персонажей.
- Участие в конкурсах чтецов.
- Участие в работе кружка «Речевой этикет (культура речи)».
- Участие в работе кружка «Юный театрал».
- Участие в работе кружка «Творческая мастерская» (создание собственных текстов).
- Создание коллажа «Моя Родина».
- Создание сборника любимых стихотворений русских поэтов.
- Создание аудиоальбома по произведениям русских поэтов.
- Создание альбома «Никто не забыт, ничто не забыто».

- Участие в конференции «В жизни всегда есть место подвигу».
- Сочинение собственных произведений в жанре эссе, очерка, сказки.
- Участие в читательской конференции по теме «Наши любимые писатели».
- Создание выставок книг по темам: «Былины», «Мифы Древней Греции», «Русские народные волшебные сказки»,
- «Книги Х. К. Андерсена», «Сказки А. С. Пушкина» и др.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ
по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе
(О.В.Кубасова)

	Содержание программного материала	Количество часов- 102
1	Вводный урок	1
2	«Что за прелесть эти сказки!...»	18
3	«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины)	5
4	«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни)	5
5	«Оглянись вокруг» (Рассказы)	21
6	«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции)	5
7	«В начале было Слово...» (Библейские сказания)	6
8	«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка)	9
9	«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы)	4
10	«Мир волшебных звуков» (Поэзия)	13
11	«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература)	15
	ИТОГО	102 часа

В результате изучения литературного чтения, обучающиеся 4 классов научатся и получат возможность научиться:

Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

В результате изучения раздела ученик 4 класса научится

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст по предложенной теме или отвечая на вопрос; вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;

- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей
- осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного).
- коллективно обсуждать прочитанное, докладывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате изучения раздела ученик 4 класса получит возможность научиться

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение - письменный ответ на вопрос, описание - характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

В результате изучения раздела ученик 4 класса научится

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий);
- давать характеристику героя;
- составлять текст на основе плана;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта

В результате изучения раздела ученик 4 класса получит возможность научиться

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»

В результате изучения раздела ученик 4 класса научится

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

В результате изучения раздела ученик 4 класса получит возможность научиться

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

Система оценки достижения планируемых результатов

основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»

состоит из субъективных и объективных методов оценки.

Предполагается проведение: стартового, текущего и итогового контроля, тестирование и анкетирование (стандартизированное)

Система оценки достижения планируемых результатов включает в себя две согласованные между собой системы оценок:

1. Внешнюю оценку (или оценку, осуществляемую внешними по отношению к школе службами);
2. Внутреннюю оценку (или оценку, осуществляемую самой школой — обучающимися, педагогами, администрацией).

Результаты накопительной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. *Системная оценка личностных, метапредметных и предметных результатов* реализуется в рамках накопительной системы – *Портфеля достижений*.

Итоговая оценка формируется на основе накопленной оценки, зафиксированной в портфеле достижений, за выполнение, как минимум, трёх (четырёх) итоговых работ по русскому языку и комплексной работы на межпредметной основе.

При этом накопленная оценка характеризует выполнение всей совокупности планируемых результатов, а также динамику образовательных достижений обучающихся за период обучения. А оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по русскому языку, а также уровень овладения метапредметными действиями.

Для отслеживания результатов предусматриваются в следующие формы контроля:

Стартовый, позволяющий определить исходный уровень развития учащихся;

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах

- тестирование;
- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- контрольные работы:
 - комплексная работа по итогам обучения
 - стандартизированная контрольная работа.

Самооценка и самоконтроль определение учеником границ своего «знания - незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержательный контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения предмета ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Результаты проверки фиксируются в зачётном листе учителя. В рамках накопительной системы, создание портфолио.

Контроль уровня обученности по учебному предмету «Литературное чтение»

Главная цель при обучении чтению — научить учащихся воспринимать информацию, содержащуюся в текстах различного характера, и перерабатывать ее.

Кроме этого, выпускник начальной школы должен довести до автоматизма обработку воспринимаемого материала и научиться читать с разной скоростью в зависимости от речевой ситуации.

Материал для проверки уровня учебных достижений учащихся каждого класса представляет собой научно-познавательные и художественные тексты с заданиями для детей. Художественные тексты, имеющие поэтическую или прозаическую форму, способствуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся (формируют личностные качества человека), развивают эстетическую, эмоционально-волевою, оценочную сферы учеников. Научно-познавательные тексты повышают мотивацию к обучению, стимулируют познавательную активность учащихся.

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические *особенности*.

Если в первом классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведется работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов), то во вторых — четвертых классах чтение постепенно становится общеучебным умением. Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. Кроме этого, в первом классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10-15% в первом классе и до 80—85% в четвертом классе).

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, учитель ставит конкретные задачи контролирующей деятельности:

- в *первом классе* проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения не менее 25—30 слов в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений;
- во *втором классе* проверяется сформированность умения читать целыми словами и словосочетаниями; осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 45—50 слов в минуту (на конец года); умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев;
- в *третьем классе*, наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами, основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста при темпе чтения не менее 65-70 слов в минуту (вслух) и 85-90 слов в минуту (про себя); проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений, использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка;
- в *четвертом классе* проверяется сформированность умения читать словосочетаниями и синтагмами; достижение осмысления текста, прочитанного при ориентировочном темпе 80—90 слов в минуту (вслух) и 115—120 слов в минуту (про себя); выразительность чтения по книге и наизусть как подготовленного, так и неподготовленного текста, самостоятельный выбор элементарных средств выразительности в зависимости от характера произведения».

В федеральных государственных образовательных стандартах начального общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки России от 06.10.2009 № 373, в «Требованиях к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования» в разделе «Филология» прописаны основные требования к результатам освоения предмета **«Литературное чтение»**:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Учитывая эти требования, для контроля предлагают задания, способствующие выявлению умения учащихся осознанно оценивать содержание и специфику текстов, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, позволяющие оценить уровень техники чтения вслух и про себя и понимания прочитанного

Не менее важной причиной такого подхода к требованиям по чтению является то, что главной задачей обучения является *не столько скорость чтения, сколько его осознанность*. Таким образом, ученик должен читать в присущем ему темпе, позволяющем осознать текст, выделить его главную мысль, понять **содержание**. В то же время стандарт обязывает учителя решать **задачу** постепенного увеличения скорости чтения, не травмируя ребенка.

Дислексия

Среди типичных проблем чтения произведений младшими школьниками выделяется дислексия. Дислексия — это частичное нарушение процесса чтения, проявляющееся в стойких и повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью высших психических функций, участвующих в процессе чтения.

Дислексия проявляется в замедлении процесса овладения чтением, а также в замедлении его темпа, скорости. Более значительными проявлениями дислексии являются стойкие и специфические ошибки:

- замена и смешение звуков при чтении — замена и смешение фонематически близких звуков (звонких и глухих), а также замены графически сходных букв (х — ж, п — н, з - в и др.);
- побуквенное чтение — нарушение слияния звуков в слоги и слова;
- искажения звуко-слоговой структуры слова, которые проявляются в разнообразных ошибках: а) в пропусках согласных при их стечении; б) в пропусках согласных и гласных при отсутствии стечения; в) в добавлении лишних звуков при чтении; г) в перестановке звуков; д) в пропусках, перестановках слогов при чтении и др.;
- нарушение понимания прочитанного, проявляющееся на уровне отдельного слова, а также предложения и текста;
- аграмматизмы при чтении. Эта группа ошибок проявляется на аналитико-синтетической и синтетической ступени овладения навыком чтения. Отмечаются нарушения в падежных окончаниях, в согласованиях существительного и прилагательного, изменениях окончаний глаголов и др.

У обычных детей ошибки при чтении, даже специфического характера, довольно быстро исчезают. У детей же, страдающих дислексией, эти ошибки сохраняются продолжительное время, и без специальной коррекционной работы они могут сохраняться в течение многих месяцев и лет.

Основные особенности организации контроля учебных достижений учащихся

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса (ответы на вопросы, составление вопросов к тексту детьми, чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа), осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы — небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Для этого целесообразно использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку», а также задания «составь план», «подбери подписи к иллюстрациям», «составь кроссворд», «придумай задания к викторине» и т. п.

Тематический контроль предполагается проводить либо после изучения одного произведения или ряда произведений одного автора, либо после изучения произведений одного раздела. Данный контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения. Для тематического контроля можно провести викторину, блиц-опрос и т. д.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста в 1-2 классах для проверки сформированности навыка *скорость чтения* осуществляется подсчет количества слов. (Существует предписание, что слово средней длины равно шести знакам; к знакам относят как букву, так и пробел между словами!) Для проверки понимания текста учитель после чтения задает вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется таблицей.

Таблица учета навыка чтения во 2—4-х классах

Фамилия ученика	Темп чтения, при котором осознаёт основную мысль текста	Чтение без ошибок	Ответы по содержанию	Выразительное чтение (подготовка заранее)	Общая оценка
Авдеева					

Также в инструктивном письме Минобразования России от 03.06.2003 № 13-51-120/13 «О системе оценивания учебных достижений младших школьников в условиях безотметочного обучения в общеобразовательных учреждениях, участвующих и эксперименте по совершенствованию структуры и содержания общего

образования» предлагается фиксировать продвижение младших школьников в освоении всех умений, необходимых для формируемых навыков, с помощью специального *Листа индивидуальных достижений*, который полезно ввести для каждого ребенка.

Освоенные навыки дети и учитель могут отмечать в нем с помощью каких-либо значков или, например, закрашивая определенную клеточку — полностью или частично. В Листе индивидуальных достижений полезно фиксировать текущие оценки по всем формируемым на данном этапе навыкам.

- Ученик читает текст вслух до логически законченной части. После этого он отвечает на вопросы по содержанию прочитанного.
- Материалом для проверочной работы должен служить незнакомый художественный текст повествовательного характера, напечатанный только школьным шрифтом. Текст единый для всех учащихся.
- Незнакомый текст для контроля выразительности чтения не дается, поскольку соблюдать интонацию, паузы, логическое ударение, правильно находить тон и темп чтения можно только при условии полного знакомства с содержанием.
- Ученики, достигшие нормативного уровня (читают целыми словами, бегло, без ошибок), освобождаются от дальнейшего контроля техники чтения.
- Никаких поправок и замечаний во время чтения ребенком делать нельзя.
- Ученик читает текст со своего листа.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Аудирование — рецептивный вид речевой деятельности. Целью контроля аудирования является определение степени понимания текста после первичного восприятия его на слух. Выясняется понимание учащимися слов, выражений, сюжетной линии произведения (о ком говорится? что делал? где и когда происходят события?). Кроме этого, в некоторых случаях бывает полезно прочитать статью или произведение самому учителю. Такая работа имеет следующие преимущества: выразительное чтение учителя доставляет эстетическое наслаждение учащимся; чтение учителя служит для них образцом; выразительное чтение перед началом объяснительного способствует лучшему пониманию учащимися произведения; выразительность произношения учителя многое проясняет в произведении и делает большинство комментариев ненужными.

Чтение учащимися текста про себя — важный вид работы, так как является основным видом чтения взрослого человека. Очень часто учителя начальных классов не используют этот прием при обучении детей чтению, ухудшая тем самым овладение навыками беглости и правильности. Кроме этого, у большинства детей начальной школы впоследствии наблюдается отсутствие понимания текста без артикуляции. При проверке читательской деятельности в начальной школе данное задание используется со 2 класса.

Чтение учащимися текста вслух — необходимо при проверке всех навыков читательской деятельности: правильности, беглости, выразительности и сознательности. Такое задание подразделяется на два вида — первичное чтение и чтение с предварительной подготовкой. Второй вид чтения важен для определения уровня сознательного чтения посредством выразительного чтения.

Чтение наизусть — репродуктивный вид учебной деятельности, связанный с точным воспроизведением услышанного или прочитанного текста (или его части). Для комплексной оценки предлагаются такие показатели, как точность воспроизведения, выразительность чтения, соблюдение орфоэпических норм. Выразительность чтения предусматривает соблюдение логических ударений, соответствие тона и темпа эмоциональному настроению произведения, соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, интонирование предложений. У детей с нарушениями произношения этот критерий не учитывается.

Учителю полезно знакомить с результатами проверки читательской деятельности родителей учащегося для выработки совместных действий по устранению причин возникших у учащегося трудностей.

Рекомендации к проведению итоговых контрольных (проверочных) работ по литературному чтению

Во время проведения проверочной работы учителю важно создать благоприятную психологическую атмосферу: ободрить учащихся перед началом контролирующей процедуры, предложить удобно расположить перед собой текст с заданиями, удобно сесть и т. п.

Учителю важно помнить, что при проведении итоговой работы необходимо исключить посторонние звуки и другие раздражающие учащихся факторы, следить за тем, как на текст контрольного материала падает свет.

Итоговая контрольная работа проводится на вторых-третьих по счету уроках, когда работоспособность учащихся наиболее высока. Не рекомендуется проводить контрольные работы после уроков физической культуры, после уроков с наибольшей интенсивностью мыслительной деятельности учащихся.

В день проведения проверочной работы следите за тем, чтобы контрольных работ по другим предметам не было.

Проверка навыка чтения (способ, правильность, беглость) осуществляется через чтение учеником вслух; понимание текста — через аудирование и чтение вслух (про себя). Также проверяется умение учащихся читать поэтические произведения наизусть. В конце каждого года дается комплексная работа по чтению, которая отражает уровень освоения разных учебных предметов, умения работать с информацией, устанавливать межпредметные связи.

Для выполнения некоторых письменных заданий детям желательно иметь либо тетрадь с печатной основой, предусмотренную данным сборником, либо тетрадь для контрольных работ по литературному чтению.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов) *считаются ошибкой только в случае отсутствия у учащихся дислексии;*
- неправильная постановка ударений (более двух) *в знакомых для ребенка словах;*
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух, *при повторном чтении текста.*

При отсутствии у ребенка проблем, связанных с задержкой психического развития, ошибками считаются:

- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Лист индивидуальных достижений (к концу обучения в начальной школе)

_____Класс_____

Планируемые результаты для учащегося	Оценка результата и период его достижения учащимся
Раздел «Литературное чтение»	
Понимание цели чтения, осознание значимости чтения для дальнейшего обучения	
Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержания различных видов текстов	
Умение определять специфику текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный)	
Умение определять главную мысль произведения, героев произведения	
Умение отвечать на вопросы по содержанию произведений	
Умение определять последовательность событий	
Умение ставить вопросы к услышанному или прочитанному тексту	
Умение оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст по предложенной теме и отвечая на вопрос	

Приобретение навыков работы со словом (умение распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность)	
Чтение (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (донимать) смысл прочитанного	
Чтение осознанное и выразительное доступных по объему произведений	
Умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умения делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами	
Навыки использования простейших приемов анализа различных видов текстов	
Умение составлять план	
Умение находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию	
Умение формулировать простые выводы, основываясь на тексте	
Понимание текста с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык	
Умение ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию	
Умение составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу	
Умение самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой	
Умение определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам	
Раздел «Творческая деятельность»	
Навыки чтения по ролям	
Умение работать с деформированным текстом	
Навыки создания собственного текста на основе личного опыта	
Раздел «Литературоведческая пропедевтика»	
Умение сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака	
Умение отличать прозаический текст от поэтического	
Умение распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)	

Контроль уровня обученности в 4 классе

В конце изучения каждого раздела учащиеся выполняют Проверочные работы в «Тетрадах по чтению» к учебнику « Литературное чтение», Данные тетради имеются у каждого ученика.

В 4 классе контроль навыка чтения производится как «чтение вслух» и «чтение про себя». Тексты большого объема могут быть прочитаны двумя-тремя детьми (по цепочке). Ответы на вопросы можно будет построить в форме беседы, диалога.

Критериальная шкала под все виды оценочных процедур на уровне начального общего образования (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)

Для более детального описания достижений учащихся установлены следующие пять уровней достижений, при этом точкой отсчета является именно базовый уровень.

Базовый уровень достижений - уровень, который демонстрирует освоение учебных действий с опорной системой знаний в рамках диапазона (круга) выделенных задач. Овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения. Учащиеся, овладевшие только базовым уровнем, демонстрируют знание основного учебного материала и его применения в знакомых ситуациях. Эти дети испытывают затруднения в тех случаях, когда способ решения учебной задачи неочевиден. В дальнейшем при обучении этих учащихся нужно уделить особое внимание

формированию и развитию учебных действий планирования, контроля учебной деятельности, поиска разных решений учебной задачи, использования информации, представленной в разной форме.

Превышение базового уровня свидетельствует об усвоении опорной системы знаний на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями, а также о кругозоре, широте (или избирательности) интересов.

Целесообразно выделить следующие **два уровня, превышающие базовый:**

1. Повышенный уровень достижения планируемых результатов.

2. Высокий уровень достижения планируемых результатов.

Повышенный и высокий уровни достижения отличаются по полноте освоения планируемых результатов, уровню овладения учебными действиями и сформированностью интересов к данной предметной области.

Повышенный уровень - учащийся выполняет не менее 65%, но не более 85% заданий базового уровня и за выполнение заданий повышенного уровня сложности получает более трети баллов, но менее 80% баллов.

Высокий - учащийся выполняет не менее 85% заданий базового уровня и получает не менее 80% баллов за задания повышенного уровня сложности.

Индивидуальные траектории обучения учащихся, демонстрирующих повышенный и высокий уровни достижений целесообразно формировать с учетом интересов этих учащихся. При наличии устойчивых интересов к учебному предмету и основательной подготовки по нему эти учащиеся могут быть вовлечены в проектную деятельность по предмету и сориентированы на углубленное изучение предмета.

Для описания подготовки учащихся, уровень достижений которых **ниже базового**, целесообразно выделить также два уровня:

1. Пониженный уровень достижений.

2. Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений.

Недостижение базового уровня (пониженный и недостаточный уровни) фиксируется в зависимости от объема и уровня освоенного и неосвоенного содержания предмета.

Пониженный уровень достижений (учащийся выполняет более 30-35%, но менее 60-65% заданий базового уровня) свидетельствует об отсутствии систематической базовой подготовки, о том, что учащимся не освоено даже и половины планируемых результатов, которые осваивает большинство обучающихся; о том, что у обучающихся имеются значительные пробелы в знаниях, дальнейшее обучение затруднено.

Данная группа учащихся требует специальной диагностики затруднений в обучении, пробелов в системе знаний и оказании целенаправленной помощи по восполнению недостающих базовых знаний и умений. Целесообразно сочетать такую работу с решением нестандартных творческих задач, доступных для детей данного возраста и отвечающих их интересам.

Недостаточный для дальнейшего обучения уровень освоения планируемых результатов (учащийся выполняет менее 25-30% заданий базового уровня) свидетельствует о наличии только отдельных отрывочных фрагментарных знаний по предмету.

Ученик освоил и может применять отдельные предметные действия только по некоторым (не более 2-3) темам курса русского языка начальной школы. У этих детей наблюдается снижение интереса к предмету, они с трудом осваивают предметные и метапредметные учебные действия и затрудняются в их применении даже в простых учебных ситуациях. Выпускник нуждается в серьезной коррекционной работе по восполнению недостатков в подготовке и предупреждению трудностей в основной школе. Учащиеся, которые демонстрируют недостаточный уровень достижений, требуют специальной помощи не только по учебному предмету, но и по формированию мотивации к обучению, развитию интереса к изучаемой предметной области, пониманию значимости предмета для жизни и др. Только наличие положительной мотивации может стать основой ликвидации пробелов в обучении для данной группы учащихся.

Осуществить перевод баллов в числовую отметку в соответствии с таблицей:

Перевод итоговых баллов в школьные отметки

уровень достижений	Высокий уровень достижения	Повышенный уровень достижения	Базовый уровень достижений	Пониженный уровень достижений	Недостаточный (для дальнейшего обучения) уровень достижений
Базовый (опорный) уровень	не менее 85% базового уровня	не менее 65%, но не более 85% базового уровня	65% заданий базового уровня	более 30-35%, но менее 60-65% базового уровня	менее 25-30% базового уровня
Повышенный (функциональный) уровень	и не менее 80% баллов за повышенный уровень сложности	и более трети баллов, но не менее 80% за повышенный уровень сложности			
Цифровая отметка	5	4	3	3	2
Словесная оценка	Отлично	Хорошо	Зачет <i>удовлетворительно</i>	Зачет <i>удовлетворительно</i>	Незачет <i>неудовлетворительно</i>

Контроль уровня обученности по учебному предмету «Литературное чтение» в 4 классе

Контролирующие материалы, позволяющие оценить качество уровня учебных достижений учащихся, содержатся в *проверочных тетрадях, которые есть у каждого ученика:*

Литературное чтение. Тестовые задания к учебнику для 4 класса /О.В.Кубасова. Смоленск. Ассоциация 21 век. 2014.

Контроль УУД

Контроль универсальных учебных действий осуществляется через диагностические работы, позволяющие выявить, насколько успешно идёт личностное развитие каждого ребёнка.

Диагностические материалы опубликованы в пособиях, которые есть у каждого ученика

1. Бунеева Е.В., Вахрушев А.А., Козлова С.А., Чиндилова О.В. Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования.

Проверочные работы. 3-4 класс.-М.:Баласс, 2017.-80с. (Образовательная система «Школа 2100»).

Данная диагностика разработана для учащихся 4-х классов, включает в себя две итоговые проверочные работы, каждая представлена в четырёх

2. М.Р. Битянова, Т.В. Меркулова, А.Г. Теплицкая рабочие тетради «Учимся учиться и действовать»

3. «Мои достижения. Итоговые комплексные работы» 4 класс (Логина О.Б., Яковлева С.Г., издательство «Просвещение»,

К концу второго полугодия в 3 классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Рекомендуемыми общими **критериями оценивания** результативности обучения чтению являются следующие:

- индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);
- индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;
- индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача в соответствии с характером текста эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости);
- индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;
- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;
- ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;
- интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Рекомендуемыми **способами оценивания** результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (желательно в скрытой для детей форме);
- ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана, пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;
- анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматию).

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и тематического оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Материально-техническое обеспечение для учащихся по учебному предмету «Литературное чтение»

1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

Для учащихся:

1. Кубасова О.В. Литературное чтение «Любимые страницы», 4 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век».);
2. Книгу для чтения к учебнику по литературному чтению (Кубасова О.В. «Я хочу читать», 4 класс. - Смоленск: «Ассоциация XXI век».),
3. Рабочая тетрадь (Кубасова О.В. Рабочая тетрадь по литературному чтению для 4 класса. - Смоленск: «Ассоциация XXI век».),
4. Тестовые задания (Кубасова О.В. Литературное чтение. Тестовые задания. 4 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век.),

Для учителя:

- Методические рекомендации (Кубасова О.В. Учим читать. Методические рекомендации по литературному чтению. 4 класс. Смоленск: Ассоциация XXI век,),
- Программа для общеобразовательных учреждений. Смоленск «Ассоциация XXI век»,
- Соловейчик М. С. Литературное чтение. 4 класс. Содержание курса. Планирование уроков. Методические рекомендации/Пособие для учителей. – Смоленск: Ассоциация XXI век,

- Кубасова, О. В. Учим читать : метод. рекомендации. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2017.
- Журнал «Начальная школа»

Локальные акты школы:

- Устав школы;
- Положение о внутришкольном контроле;
- Положение о рабочей учебной программе;
- Положение о текущем и итоговом контроле;
- Положение о тетрадях обучающихся.

2. Печатные пособия

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по литературному чтению и в программе обучения (в том числе в цифровой форме).

Словари (по возможности всех типов) по литературному чтению..

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержанием обучения по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Портреты поэтов и писателей (персоналия в соответствии с Обязательным минимумом).

3. Технические средства обучения

Классная доска с набором приспособлений для крепления постеров и картинок

Телевизор

Видеоплейер

Магнитофон.

Мультимедийный проектор

Компьютер

Экспозиционный экран

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения

Оборудование класса

Ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев

Стол учительский с тумбой

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

Полки для Уголка книг

Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т.п.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» 1-4 класс (диск CD-ROM)
- Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений

- Видеофильмы

Интернет-ресурсы

<http://nsc.1september.ru/>

Онлайн ресурсы сайта «Старое радио» - [http:// www.staroradio.ru](http://www.staroradio.ru)

Онлайн ресурсы сайта «Аудиохрестоматия.рф» - <http://аудиохрестоматия.рф/>

Онлайн ресурсы сайта «Диафильмы» - [http: // diafilmy.su/](http://diafilmy.su/)

<http://www.umk-garmoniya.ru/literat/>

http://www.umk-garmoniya.ru/literat/e_resurse.php

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п	№ п/п	Номер и тема урока	Кол- во ч	Формируемые умения/личностные качества (планируемые результаты обучения)		Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата
				предметные умения	универсальные учебные действия		
1	1	С. Михалков «Гимн Российской Федерации»; тема «Что мы читали летом»; библиотечный урок. Инструктаж по Т. Б.	1	Читать правильно и выразительно. Читать выборочно. Делиться впечатлениями о прочитанном. Выбирать эмоциональный тон голоса, необходимый для передачи эмоционального содержания произведения. Работать с каталогом. Писать отзыв о книге.	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Расширять читательский кругозор. (П-1.) – Ориентироваться в книге по содержанию (оглавлению). (П-1.) – Ориентироваться в мире книг. (П-1.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.) – Создавать небольшой текст (рассуждение). (К.)	Знакомятся с учебником, используя его содержание (оглавление). Читают правильно и бегло. Читают выборочно. Читают выразительно, передавая эмоциональный и смысловой характер читаемого. Анализируют и оценивают качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников. Оформляют каталожную карточку. Составляют небольшой текст на заданную тему.	
Учебная тема: «Что за прелесть эти сказки!..» (Сказки) (18 ч.)							
2	1	И. Токмакова «В чудной стране»; русская народная сказка «Пётр I и мужик»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Совершенствовать контекстное чтение. Характеризовать персонажей. Развивать творческое воображение. Классифицировать сказки. Характеризовать прочитанную книгу.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание книги с точки зрения его привлекательности. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста.	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют контекстный способ чтения. Характеризуют персонажей. Классифицируют народные сказки. Сочиняют на заданную тему. Характеризуют прочитанную книгу. Делают презентацию	

				Делать презентацию прочитанной книги. Сочинять на заданную тему.	(П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)	прочитанной книги. Заучивают наизусть стихотворный текст.	
3	2	Русская народная сказка «Марья и ведьмы»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Выявлять и формулировать идею произведения. Расширять словарный запас. Сравнивать произведения. Классифицировать сказки.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют содержание текста перед его чтением. Расширяют словарный запас. Выявляют и формулируют идею произведения. Сравнивают произведения. Классифицируют сказки.	
4-5	3-4	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная»	2	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Развивать воссоздающее воображение. Соблюдать орфоэпические нормы. Расширять словарный запас.	– Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают по ролям. Читают выборочно. Соблюдают орфоэпические нормы. Пополняют словарный запас. Прогнозируют содержание	

				Читать выборочно. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять и формулировать идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Выделять эпизод. Классифицировать сказки. Читать по ролям. Делать художественный пересказ прочитанного.	– Прогнозировать. (Р.) – Следовать инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять текст-описание по заданным параметрам. (К.)	читаемого в процессе чтения. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют подтекст. Выявляют и формулируют идею произведения. Выделяют эпизод. Делают художественный частичный пересказ прочитанного. Классифицируют сказки. Иллюстрируют словесно и графически. Составляют словесный диафильм.	
6	5	Обобщение по теме «Русские народные сказки»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылками на текст. Классифицировать сказки. Пополнять словарный	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Приобщаться к народной культуре. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Планировать свои действия. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обсуждают прочитанное. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Классифицируют сказки. Знакомятся с литературоведческими терминами. Находят и читают книги на	

				запас, в том числе литературоведческими терминами. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять литературный кругозор. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное. Сочинять по заданным параметрам.	– Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых особенностей. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.) – Сочинять тексты (повествование и рассуждение) по заданным параметрам. (К.)	заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное. Сочиняют по заданным параметрам.	
7	6	Тема «Книги со сказками разных народов»; бразильская сказка «Жизнь человека»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылками на текст. Формулировать вопросы	– Формировать интерес к чтению. (Л.) – Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются читательским опытом. Характеризуют персонажей. Пересказывают прочитанное. Классифицируют сказки. Знакомятся с новыми словами, в том числе, с лингвистическим термином.	

				по содержанию прочитанного. Классифицировать сказки. Пополнять словарный запас. Читать по ролям. Расширять литературный кругозор. Находить и читать книги на заданную тему. Пересказывать прочитанное.	– Анализировать содержание произведения с целью постановки вопросов к тексту. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведения для выявления языковых и композиционных особенностей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать литературные произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Находят и читают книги на заданную тему. Читают по ролям. Пишут читательский отзыв.	
8-10	7-9	. Х. К. Андерсен «Русалочка»; Тема «Сказки Х.К. Андерсена»	3	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Расширять читательский кругозор. Находить информацию в книгах, в Интернете. Прогнозировать содержание читаемого. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять подтекст.	– Вырабатывать нравственные ориентиры. (Л.) – Формировать эстетический вкус. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Отвечают на вопрос цитатой из текста. Прогнозируют содержание читаемого в процессе чтения. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей одного произведения. Выявляют идею	

				Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Цитировать. Оперировать опорными словами. Выделять эпизод. Выявлять кульминацию. Находить в тексте сравнения и осознавать их роль. Озаглавливать эпизод. Озаглавливать иллюстрацию. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Читать по ролям. Находить и читать книги на заданную тему. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины. Делать творческий и частичный художественный пересказ прочитанного. Создавать тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». Составлять аннотацию.	– Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления кульминационного эпизода. (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное, изменяя лицо рассказчика. (К.) – Делать художественный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшие тексты типа «описание», «рассуждение» и «повествование». (К.)	произведения. Выделяют эпизод. Выявляют кульминацию. Озаглавливают эпизод произведения. Озаглавливают иллюстрацию. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Делают творческий частичный пересказ прочитанного. Делают художественный пересказ эпизода. Иллюстрируют прочитанное словесно и графически. Знакомятся с лингвистическим термином. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Оперировать ключевыми словами для определения названия произведения. Составляют небольшие высказывания типа «описание», «рассуждение», «повествование». Составляют аннотацию. Оформляют каталожную карточку.	
11-13	10-12	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи	3	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно.	

		богатырях»; тема «Сказки А. С. Пушкина»	Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Читать выборочно. Находить информацию в книгах, в Интернете. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Выявлять отношение автора к персонажам. Сравнить персонажей. Выявлять идею произведения. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнить произведения. Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Участвовать в подготовке и проведении литературной викторины.	– Формировать эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Формировать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Находить информацию в книгах, в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к персонажам. (П-2.) – Сравнить персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Анализировать иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Обмениваются впечатлениями о прочитанном. Пополняют словарный запас. Находят информацию в произведении, в книгах, в Интернете. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Выявляют отношение автора к персонажам. Характеризуют персонажей. Сопоставляют персонажей одного произведения. Выявляют идею произведения. Находят в тексте образные средства и определяют их роль в произведении. Наблюдают над использованием приема «противопоставление». Сравнивают произведения. Анализируют иллюстрации с точки зрения их соответствия характеру произведения. Иллюстрируют прочитанное словесно. Находят и читают книги на заданную тему. Участвуют в литературной викторине. Делают высказывания с элементами описания, рассуждения, повествования.	
--	--	--	--	---	--	--

				Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	Читают по ролям. Учат наизусть фрагмент произведения. Оформляют каталожные карточки.	
14	13	Д. Джекобс «Рыба и кольцо»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять свое отношение к персонажам. Выявлять идею произведения. Выделять элементы развития действия. Цитировать. Составлять цитатный план.	– Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде и в целом тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Выявляют идею произведения. Выделяют элементы развития действия. Цитируют. Составляют цитатный план. Словесно иллюстрируют прочитанное.	

					определения его идеи. (П-2.) – Анализировать структуру произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)		
15-16	14-15	А. Линдгрен «Крошка Нильс Карлсон»	2	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Выявлять мотивацию поступков персонажей. Определять своё отношение к персонажам. Выявлять подтекст. Составлять сложный план. Составлять диафильм.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Принимать, удерживать и реализовывать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в произведении. (П-1.) – Выявлять главное в эпизоде. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Устанавливать причинно-следственные связи. (П-2.) – Анализировать произведение для определения мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Характеризуют персонажей. Выявляют мотивацию поступков персонажей. Определяют свое отношение к персонажам. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют диафильм.	

					– Аргументировать своё мнение. (К.)		
17-18	16-17	Дж. Родари «Эти бедные привидения»; тема «Книги Джанни Родари»	2	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Расширять словарный запас. Наблюдать над композицией произведения. Выделять эпизод. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Создавать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. Сочинять продолжение текста.	– Развивать эмоциональную сферу. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над композицией. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять продолжение текста. (К.) – Делать высказывания с элементами описания, рассуждения и повествования. (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Расширяют словарный запас. Наблюдают над композицией произведения. Выделяют эпизоды. Находят и читают книги на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают музыкальное иллюстрирование. Сочиняют продолжение текста. Делают воображаемую экранизацию произведения. Ищут и читают книги на заданную тему. Делают презентацию книги.	
19	18	К. Драгунская «Лекарство от послушности»; тема «Книги со сказками современных отечественных писателей»; обобщение	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Развивать воссоздающее и творческое воображение. Анализировать название произведения. Выделять эпизоды. Ставить вопросы по	– Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Планировать свою деятельность (Р.) – Формировать навык самоконтроля. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать название	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Обмениваются мнениями о прочитанном. Анализируют название произведения. Выделяют эпизоды. Задают вопросы по содержанию произведения. Делают выборочный	

				содержанию произведения. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Делать сообщение типа «рассуждение». Сочинять текст (повествование) заданного жанра. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Делать сообщение-рассуждение. (К.) – Аннотировать прочитанное. (К.) – Сочинять текст (повествование) заданного жанра. (К.)	пересказ. Делают сообщение типа «рассуждение». Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Составляют интервью с персонажем. Сочиняют сказку. Составляют аннотацию. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	
«О доблестях, о подвигах, о славе...» (Былины) (5 ч)							
20-21	1-2	«Добрыня и Змей» (пересказ А. Нечаева); «Добрыня и Змей» (обработка Ю. Круглова)	2	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Сравнивать персонажей. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием приема «противопоставление». (П-2.) – Делать обобщение. (П-2.) – Подводить под понятие (жанр). (П-	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Знакомятся с признаками жанра былины. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Сравнивают персонажей. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Находят в тексте образные средства. Наблюдают над использованием приема	

				Наблюдать над использованием приема «противопоставление». Сравнить произведения. Озаглавливать иллюстрацию.	2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.)	«противопоставление». Сравнивают произведения. Озаглавливают иллюстрацию.	
22	3	«Болезнь и исцеление Ильи Муромца» (пересказ А. Нечаева)	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять подтекст. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Составлять план. Делать художественный пересказ в опоре на план.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Делать высказывание типа «описание». (К.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Используют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Составляют план. Делают художественный пересказ в опоре на план.	
23-24	4-5	«Алёша Попович и Тугарин» (пересказ А. Нечаева); тема «Книги с былинами»; Обобщение.	2	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать поисковый способ чтения. Развивать воссоздающее воображение.	– Приобщать к русской культуре. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Пополняют словарный запас. Характеризуют	

				Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Находить в тексте образные средства и осознавать их роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Делать художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создавать сочинение по картине. Находить и читать книги на заданную тему. Расширять читательский кругозор. Систематизировать книги.	задачу. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать художественный пересказ. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	персонажей. Находят в тексте образные средства. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Делают художественный пересказ эпизода. Оперировать опорными словами. Создают сочинение по картине. Находят и читают книги на заданную тему. Систематизируют книги.	
«Уж сколько раз твердили миру...» (Басни) (5 ч)							
25	1	Х. К. Андерсен «Эта басня сложена про тебя»; Эзоп «Ворона и кувшин», «Мальчик-вор и его мать», «Лисица и Козёл»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Прогнозировать читаемое перед чтением. Формировать контекстный способ чтения. Расширять словарный	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читают выборочно. Знакомятся с признаками жанра басни. Прогнозируют читаемое. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный запас.	

				запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегория. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Находить в тексте метафору и осознавать ее роль. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Развивать способность к самоанализу и к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слова по контексту. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств и их роли в тексте. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Определяют и формулируют главную мысль произведения. Цитируют. Находят в тексте метафору и определяют ее роль. Обосновывают ответ ссылкой на текст. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	
26-27	2-3	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Мышь и Крыса», «Две Бочки»	2	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Читать выборочно. Формировать воссоздающее воображение. Формировать контекстный способ	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной	Читают осмысленно, правильно, бегло. Читают выразительно, соблюдая логические и психологические паузы. Читают выборочно. Совершенствуют контекстный способ чтения. Пополняют словарный	

				чтения. Расширять словарный запас. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Цитировать. Обосновывать ответ ссылкой на текст. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивать наизусть.	децентрации. (Л.) – Развивать художественный вкус. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять смысл слов и устойчивых выражений по контексту. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления образных языковых средств. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (повествование) на основе личного опыта. (К.)	запас. Выявляют подтекст. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Соотносят пословицы с баснями (по смыслу). Наблюдают над использованием художественного приема «аллегория». Цитируют (устно). Обосновывают ответ ссылкой на текст. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (повествование). Заучивают наизусть.	
28	4	Л. Н. Толстой «Лев и лисица»; С. Михалков «Просчитался», «Услужливый», «Заячье горе»	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозировать читаемое. Характеризовать	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Характеризуют персонажей. Выявляют подтекст.	

				персонажей. Выявлять подтекст. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Сравнивать произведения. Читать по ролям. Создавать высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	– Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	Наблюдают над использованием в литературном произведении аллегории. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Сравнивают произведения. Читают по ролям. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение, повествование).	
29	5	И. Демьянов «Валерик и тетрадь»; тема «Книги с баснями»; обобщение	1	Читать осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонажей. Понимать аллегорию. Определять и формулировать главную мысль произведения. Создавать высказывания	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Выбатывать способность к нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой исполнительскую задачу, исходя из характера текста. (Р.) – Принимать и выполнять учебную задачу. (Р.)	Читают осмысленно, бегло, правильно и выразительно. Характеризуют персонажей. Наблюдают над использованием аллегории в баснях. Определяют и формулируют главную мысль произведения. Создают высказывания на основе личного опыта (рассуждение,	

				на основе личного опыта (рассуждение, повествование). Заучивать наизусть. Декламировать басни. Выбирать и читать книги заданного жанра. Систематизировать книги.	– Развивать навыки контроля и самоконтроля. (Р.) – Развивать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в группе текстов одного жанра. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Находить информацию в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного жанра. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Классифицировать книги. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Учитывать мнение сверстников. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делать высказывания (рассуждение, повествование) на основе личного опыта. (К.)	повествование). Заучивают наизусть. Декламируют басни. Выбирают и читают книги заданного жанра. Систематизируют книги. Оформляют каталожные карточки. Иллюстрируют прочитанное (графически).	
«Оглянись вокруг» (Рассказы) (21 ч)							
30	1	М. Пришвин «Как я научил своих собак горох есть», «Глоток молока»	1	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Сравнивать персонажей. Выявлять и анализировать образ	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.)	Читают молча и выразительно вслух. Знакомятся с жанровыми признаками и разновидностями рассказов. Используют поисковый способ чтения. Сравнивают персонажей.	

				рассказчика. Определять главную мысль текста. Наблюдать над использованием в тексте метафоры. Сравнивать произведения одного автора. Цитировать.	– Определять главное. (П-1.) – Выдвигать и обосновывать гипотезы. (П-2.) – Сравнивать персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления его главной мысли. (П-2.) – Сравнивать произведения одного автора. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Обобщать. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Выявляют и анализируют образ рассказчика. Определяют главную мысль текста. Наблюдают над использованием в тексте метафоры. Сравнивают произведения одного автора. Цитируют.	
31-32	2-3	К. Паустовский «Заячьи лапы»	2	Совершенствовать технику чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Прогнозировать содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризовать отношения персонажей. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять отношение автора к описанным событиям и к	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Формировать позитивное отношение к животным. (Л.) – Принимать и решать учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать читаемое. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношений между персонажами. (П-2.) – Устанавливать причинно-следственные связи между поступками персонажей, событиями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Читают выразительно. Отвечают на вопросы к произведению. Совершенствуют поисковый способ чтения. Прогнозируют содержание произведения перед чтением и в процессе чтения. Характеризуют отношения персонажей. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют отношение автора к описанным событиям и к персонажам. Наблюдают над использованием языковых выразительных средств. Анализируют особенности	

				персонажам. Наблюдать над использованием языковых выразительных средств. Наблюдать над особенностью композиции текста. Озаглавливать смысловые части текста. Выделять кульминационный эпизод. Составлять сложный план. Читать по ролям. Пересказывать прочитанное.	– Анализировать произведение с целью выявления отношения автора к описанным событиям и к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над особенностями использования языковых выразительных средств. (П-2.) – Анализировать построение произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать словесное описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	построения текста. Озаглавливают смысловые части текста. Выделяют кульминационный эпизод. Составляют сложный план. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Пересказывают прочитанное.	
33	4	Р. Фраерман «Девочка с камнем»	1	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Характеризовать персонаж. Выявлять отношение автора к персонажу. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Определять вид текста (повествование),	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение для определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие (вид текста). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают правильно и выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонаж. Выявляют отношение автора к персонажу. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Определяют вид текста (повествование), опираясь на основные признаки.	

				опираясь на основные признаки.	соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)		
34-35	5-6	Ю. Ермолаев «Иголка с ниткой»	2	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Анализировать заглавие произведения. Характеризовать взаимоотношения персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выделять эпизод из текста. Выявлять кульминационный эпизод. Выявлять идею произведения. Анализировать взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составлять план. Читать выразительно по ролям.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать заглавие произведения. (П-2.) – Анализировать отношения персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления кульминации. (П-2.) – Анализировать особенности синтаксической организации текста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	Читают молча и вслух. Совершенствуют поисковый способ чтения. Анализируют заглавие произведения. Характеризуют взаимоотношения персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выделяют эпизод из текста. Выявляют кульминационный эпизод. Выявляют идею произведения. Анализируют взаимосвязь синтаксической организации текста со смыслом читаемого. Составляют план. Читают выразительно по ролям.	
36	7	Ю. Яковлев «Полосатая палка»	1	Формировать навык чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к нравственной оценке поступков. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Совершенствуют поисковый способ чтения. Характеризуют персонаж.	

				Совершенствовать воссоздающее воображение. Характеризовать персонаж. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдать и осмысливать своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывать свои суждения ссылками на текст. Создавать небольшой текст-описание (словесный портрет персонажа). Создавать небольшой текст-рассуждение. Создавать текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	– Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать языковые образные средства произведения (метафора, сравнение). (П-2.) – Анализировать своеобразие композиции произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшие тексты (описание, рассуждение, повествование). (К.)	Выявляют причинно-следственные связи. Анализируют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте (метафора, сравнение). Наблюдают и осмысливают своеобразие композиции («открытый конец»). Обосновывают свои суждения ссылками на текст. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение. Создают текст-повествование в качестве продолжения прочитанного.	
37-38	8-9	К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее	– Формировать нравственно-этические и духовные ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Определяют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи событий. Выявляют подтекст.	

				воображение. Определять эмоциональное состояние персонажей. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи событий. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Выявлять выразительные языковые средства и определять их роль в тексте. Выделять эпизод. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Цитировать. Читать по ролям. Создавать текст-рассуждение на заданную тему (устно и письменно).	исполнительские задачи и реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в содержании текста. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать образные средства произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное на одну тему). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение и текст-описание по заданным параметрам. (К.)	Выявляют идею произведения. Выявляют выразительные языковые средства и определяют их роль в тексте. Выделяют эпизод. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Цитируют (письменно). Читают по ролям. Создают текст-рассуждение на заданную тему. Словесно иллюстрируют прочитанное.	
39-	10-	Н. Носов «Огородники»;	2	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно.	

40	11	О. Григорьев «Две трубы»	Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять и характеризовать рассказчика. Определять личное отношение к персонажам. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Соотносить пословицы с прочитанным произведением. Выделять эпизод. Делить текст на смысловые части. Выделять элементы развития действия. Составлять план. Иллюстрировать прочитанное (словесно). Читать по ролям. Составлять словесный диафильм. Создавать высказывание в виде продолжения	нравственной оценке. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Формировать способность к самоанализу, самооценке и самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения элементов развития действия. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения (художественное и познавательное). (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (Л.) – Развивать навыки сотрудничества.	Определяют эмоциональный характер произведения. Выявляют и характеризуют рассказчика. Определяют личное отношение к персонажам. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Соотносят пословицы с прочитанным произведением. Выделяют эпизод. Делят текст на смысловые части. Выделяют элементы развития действия. Составляют план. Составляют словесный диафильм. Словесно иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают текст на заданную тему.	
----	----	--------------------------	---	--	--	--

				прочитанного. Создавать текст на заданную тему.	(Л.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать текст на заданную тему. (К.)		
41- 42	12- 13	Тема «Книги С. П. Алексеева»; С. Алексеев «Капитан бомбардирской роты», «Радуйся малому, тогда и большое придёт»	2	Формировать навык чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризовать персонаж. Определять тему текста. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Делать выборочный пересказ. Сравнивать произведения. Находить и читать книги по заданной теме. Ориентироваться в книгах. Писать читательский отзыв. Делать сообщение на заданную тему.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах (в том числе, в справочных) и в периодических изданиях. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Выборочно пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сообщение на заданную тему на основе самостоятельно	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Используют просмотровый и поисковый способы чтения. Характеризуют персонаж. Определяют тему текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Делают выборочный пересказ. Сравнивают произведения. Находят и читают книги по заданной теме. Ориентируются в книгах (художественных, познавательных и справочных), в периодике, в Интернете. Пишут читательский отзыв. Делают сообщение на заданную тему.	

					собранной информации. (К.) – Писать читательский отзыв. (К.) – Выступать перед одноклассниками с отзывом. (К.)		
43-44	14-15	А. Чехов «Ванька»	2	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонаж. Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Выявлять непонятные слова, интересоваться их значением. (П-1.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в справочной литературе. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Обогащают словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонаж. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Словесно иллюстрируют прочитанное. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение.	

				высказывание-рассуждение.	определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.)		
45-46	16-17	Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»	2	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать описание интерьера и определять его роль в произведении. Определять личное отношение к персонажу. Определять отношение автора к персонажу. Выявлять мотивацию рассказчика. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать литературный вкус. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Развивать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью определения отношения автора к персонажу. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации рассказчика и персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с	Читают молча и вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Определяют отношение автора к персонажу. Выявляют мотивацию рассказчика. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Анализируют описание интерьера и определяют его роль в произведении. Выявляют подтекст. Выявляют причинно-следственные связи. Выявляют идею произведения. Наблюдают над	

				Выявлять подтекст. Выявлять причинно-следственные связи. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивать произведения общей тематики. Читать по ролям. Делать выборочный пересказ. Создавать небольшое высказывание-рассуждение. Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. Создавать рассказ по картине.	целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ прочитанного. (К.) – Создавать небольшое высказывание-рассуждение. (К.) – Создавать высказывание в виде продолжения прочитанного. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Сравнивают произведения. Словесно и графически иллюстрируют прочитанное. Читают по ролям. Делают выборочный пересказ. Создают небольшое высказывание-рассуждение. Создают высказывание в виде продолжения прочитанного. Создают рассказ по картине.	
47-48	18-19	Л. Кассиль «У классной доски»; тема «Книги о Великой Отечественной войне»	2	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Формировать воссоздающее воображение. Определять эмоциональное	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Воспитывать патриотизм. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Действовать по плану. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Словесно иллюстрируют	

				состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Делать выборочный творческий пересказ. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги на заданную тему.	– Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать выборочный творческий пересказ прочитанного. (К.)	прочитанное. Делают выборочный творческий пересказ. Выбирают и читают книги на заданную тему. Классифицируют книги. Делают презентацию книги.	
49	20	В. Лидин «Завет»	1	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к персонажу. Пересказывать прочитанное. Создавать рассказ по картине.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать волевую саморегуляцию. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения личного отношения к персонажу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать рассказ по картине. (К.)	Читают молча и, выразительно, вслух. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Отвечают на вопросы по содержанию прочитанного. Пополняют словарный запас. Определяют личное отношение к персонажу. Иллюстрируют прочитанное. Пересказывают эпизод из прочитанного произведения. Создают рассказ по картине.	
50	21	Р. Брэдбери «Всё лето в один день»;	1	Совершенствовать все качества навыка чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.)	Читают осмысленно и выразительно вслух.	

		обобщение	Совершенствовать поисковый способ чтения. Формировать воссоздающее воображение. Анализировать название произведения. Расширять словарный запас. Определять личное отношение к прочитанному, к персонажам произведения. Выявлять причинно-следственные связи. Определять эмоциональное состояние персонажа. Характеризовать героев произведения. Наблюдать над использованием языковых художественных средств. Знакомиться со спецификой жанра фантастического рассказа. Цитировать. Ориентироваться в книгах. Выбирать и читать книги заданного жанра. Составлять читательский отзыв.	– Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) Выделять главное в прочитанных произведениях. (П-1.) Анализировать название произведения. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) Анализировать произведение с целью выявления эмоционального состояния персонажей. (П-2.) Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) Анализировать языковые художественные средства, использованные в произведении. (П-2.) Анализировать жанровое своеобразие литературного произведения. (П-2.) Подводить под понятие (фантастический рассказ). (П-2.) Обобщать прочитанное. (П-2.) Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) Аргументировать свои высказывания. (К.) Формировать навыки учебного	Читают выборочно. Анализируют название произведения. Делают словесное иллюстрирование (портрет персонажа). Выявляют эмоциональное состояние персонажей. Характеризуют героев произведения. Наблюдают над использованием языковых художественных средств. Знакомятся с жанром фантастического рассказа. Отвечают на вопросы к тексту. Цитируют. Сравнивают произведения по одной теме. Выбирают и читают книги заданного жанра. Оформляют каталожные карточки. Составляют читательский отзыв.	
--	--	-----------	---	--	--	--

					сотрудничества. (К.) Создавать читательский отзыв. (К.)		
«Золотая колесница» (Мифы Древней Греции) (5 ч)							
51	1	«Персей»	1	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выделять ключевые (опорные) слова. Составлять вопросы к тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать сочинение по картине.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять опорные слова. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать сочинение по картине. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выделяют ключевые (опорные) слова. Пересказывают прочитанное. Составляют вопросы для интервью с персонажем. Графически иллюстрируют прочитанное. Создают сочинение по картине.	
52	2	. Н. Кун «Олимп»	1	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывать прочитанное. Сравнивать	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ранжировать информацию, найденную в тексте. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Выборочно пересказывают прочитанное. Сравнивают произведения.	

				произведения.	– Выборочно пересказывать прочитанное. (К.)		
53-54	3-4	«Орфей и Эвридика»; тема «Книги с мифами Древней Греции»	2	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Выявлять причинно-следственные связи. Наблюдать над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Составлять план текста. Выделять кульминационный эпизод. Пересказывать прочитанное. Находить и читать книги на заданную тему. Создавать отзыв о прочитанном.	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Анализировать произведение для наблюдения над его художественными особенностями. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать отзыв о прочитанном. (К.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Выявляют причинно-следственные связи. Наблюдают над использованием выразительных языковых средств в художественно организованной речи. Выделяют кульминационный эпизод. Знакомятся с жанровой спецификой мифа. Составляют план текста. Пересказывают прочитанное. Находят и читают книги на заданную тему. Создают отзыв о прочитанном.	
55	5	«Дедал и Икар»; обобщение	1	Совершенствовать все компоненты навыка чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.)	Читают осмысленно, правильно и выразительно. Совершенствуют просмотровый и поисковый способы чтения. Знакомятся с жанровой	

			чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Знакомиться с жанровой спецификой мифа. Определять эмоциональный характер произведения. Характеризовать персонажей. Выделять кульминационный эпизод. Делить фрагмент текста на смысловые части. Составлять план текста. Делать художественный пересказ прочитанного в опоре на план.	– Формировать способность к оцениванию творческих работ сверстников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план текста. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с целью характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выделения кульминационного эпизода. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) Пересказывать прочитанное. (К.)	спецификой мифа. Определяют эмоциональный характер произведения. Характеризуют персонажей. Выделяют кульминационный эпизод. Делят фрагмент текста на смысловые части. Составляют план текста. Выполняют музыкальное иллюстрирование прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Разгадывают тематический кроссворд. Выполняют художественный пересказ прочитанного в опоре на план. Делают воображаемую экранизацию прочитанного произведения.	
«В начале было Слово...» (Библейские сказания) (6 ч)						

56	1	«Семь дней творения»; «Бог сотворил первого человека»; «Жизнь первых людей в раю»; «Первый грех. Обещание спасителя. Изгнание из рая»	1	Применять изучающий и просмотрный способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Совершенствовать воссоздающее воображение. Расширять словарный запас. Анализировать название раздела. Выделять опорные (ключевые) слова. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывания (описание, рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать название раздела. (П-2.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывания (описание, рассуждение). (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Анализируют название раздела. Выделяют опорные (ключевые) слова. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Делают частичный и выборочный пересказ прочитанного. Словесно иллюстрируют прочитанное. Создают высказывания (описание, рассуждение).	
57	2	«Всемирный потоп»	1	Применять изучающий и просмотрный способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Обосновывать свои высказывания	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Находить в тексте главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к прочитанному. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Обосновывают свои высказывания примерами из текста.	

				примерами из текста. Составлять цитатный план. Пересказывать прочитанное.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Составляют цитатный план. Делают подробный пересказ прочитанного.	
58-59	3-4	«Моисей»	2	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Характеризовать персонажей. Выявлять причинно-следственные связи. Сопоставлять информацию. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Прогнозировать. Делать частичный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать сферу смыслообразования. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Сопоставлять информацию. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Выдвигать гипотезу. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать частичный пересказ. (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Характеризуют персонажей. Выявляют причинно-следственные связи. Сопоставляют информацию. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Прогнозируют. Делают частичный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).	

					– Создавать высказывание (рассуждение). (К.)		
60	5	С. Лагерлёф «Святая ночь»	1	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанровой спецификой библейских сказаний. Расширять словарный запас. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание (рассуждение).	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой библейских сказаний. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Составляют план. Делают пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение).	
61	6	А. Мень «Милосердие Иисуса»; притча «Блудный сын»; обобщение	1	Применять изучающий и просмотровый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с жанром	– Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Использовать определенные	Читают молча и выразительно вслух. Читают выборочно. Знакомятся с жанровой спецификой притчи. Пополняют словарный запас.	

				притчи. Выявлять иносказательный подтекст. Обосновывать свои высказывания примерами из текста. Расширять словарный запас. Делать выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Соотносить произведения живописи с литературными текстами.	учебником ориентиры действия. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления иносказательного подтекста. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Систематизировать произведения. (П-2.) – Сопоставлять литературные тексты с произведениями живописи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Делать выборочный пересказ. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)	Отвечают на вопросы к прочитанному. Обосновывают свои высказывания примерами из текста. Выявляют иносказательный подтекст. Делают выборочный пересказ прочитанного. Создают высказывание (рассуждение). Соотносят произведения живописи с литературными текстами.	
«Самого главного глазами не увидишь...» (Повесть-сказка) (9 ч)							
62-70	1-9	Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	9	Формировать навык чтения, прежде всего осмысленность и выразительность. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Выявлять образ рассказчика и характеризовать его. Определять эмоциональное	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Культивировать уважение к культуре народов других стран. (Л.) – Развивать литературный вкус. (Л.) – Формировать эстетические чувства и представления. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой исполнительские задачи и	Читают выразительно. Читают выборочно. Прогнозируют читаемое. Отвечают на вопросы к прочитанному. Выявляют образ рассказчика и характеризуют его. Определяют эмоциональное состояние персонажа. Выявляют мотивацию персонажей. Характеризуют персонажей. Определяют личное	

			состояние персонажа. Выявлять мотивацию персонажей. Характеризовать персонажей. Определять личное отношение к персонажам. Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявлять подтекст. Истолковывать иносказание. Выявлять причинно-следственные связи. Обосновывать высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитировать (устно и письменно). Выделять эпизод. Знакомиться с жанром сказочной повести. Сравнить произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делать частичный и выборочный пересказ. Создавать высказывание (рассуждение). Читать по ролям. Соотносить иллюстрации с текстом.	реализовывать их при выразительном чтении. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное в прочитанном произведении. (П-1.) – Анализировать произведение для выявления образа рассказчика и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния персонажа. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления мотивации персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение для определения собственного отношения к персонажам. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления причинно-следственных связей. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Сравнить поведение персонажа при разных обстоятельствах. (П-2.) – Сравнить произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть-сказка). (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать свои высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.)	отношение к персонажам. Сравнивают поведение персонажа при разных обстоятельствах. Выявляют подтекст. Истолковывают иносказание. Выявляют причинно-следственные связи. Обосновывают высказывания примерами из текста или из собственного опыта. Цитируют (устно и письменно). Выделяют эпизод. Знакомятся с жанром сказочной повести. Сравнивают произведения разных жанров (повесть – рассказ; сказочная повесть – сказка). Делают частичный и выборочный пересказ. Создают высказывание (рассуждение). Читают по ролям. Соотносят иллюстрацию с текстом. Иллюстрируют прочитанное (графически). Читают по ролям. Инсценируют прочитанное. Пересказывают прочитанное.	
--	--	--	---	--	---	--

					– Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание (рассуждение). (К.)		
«Мир – театр, люди в нём – актёры...» (Пьесы) (4 ч)							
71	1	А. Барто, Р. Зелёная «Ах, руки, руки!»	1	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Расширять словарный запас. Знакомиться с особенностями драматургии. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнить произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к оценке и самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнить произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Знакомятся с особенностями драматургии. Выявляют в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.	
72	2	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (глава); тема «Книги Н. Носова»	1	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Сравнивают произведения разных жанров. Делают сообщение о прочитанном. Отвечают на вопросы обобщающего характера. Собирают информацию о писателе.	

				Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Ориентироваться в книгах. Находить и читать книги по заданной теме. Находить информацию о писателе. Расширять литературный кругозор.	– Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать сообщение о прочитанном. (К.)	Находят и читают книги по заданной теме. Принимают участие в литературной викторине. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное.	
73-74	3-4	Н. Носов «Два друга» (отрывок из пьесы по повести «Витя Малеев в школе и дома»)	2	Формировать навык чтения, прежде всего выразительность. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать применение приема выборочного чтения. Знакомиться с особенностями драматургии. Характеризовать персонажей. Выявлять в тексте признаки драматургического жанра. Сравнивать произведения разных жанров. Читать по ролям. Заучивать наизусть. Создавать текст-описание.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Развивать способность к эмпатии. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Формировать способность к самооценке. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Анализировать произведение с целью выявления признаков драматургического жанра. (П-2.) – Сравнивать произведения разных жанров. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого,	Читают выразительно. Читают выборочно. Характеризуют персонажей. Знакомятся с особенностями драматургии. Сравнивают произведения разных жанров. Читают по ролям. Заучивают наизусть реплики персонажей. Инсценируют прочитанное. Словесно иллюстрируют прочитанное.	

					соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.)		
«Мир волшебных звуков» (Поэзия) (13 ч)							
75	1	В. Жуковский «Песня»; Я. Смоленский «Как научиться читать стихи»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Совершенствовать поисковый способ чтения. Знакомиться с основными признаками лирических произведений. Определять эмоциональный характер произведения. Определять главную мысль произведения. Наблюдать над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулировать кратко, сжимая информацию из познавательного текста.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.) – Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Сжимать информацию. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Формулируют кратко, сжимая информацию из познавательного текста. Применяют прием музыкального иллюстрирования. Знакомятся с правилами выразительного чтения стихов.	
76	2	А. С. Пушкин «Птичка», «Няне»; К. Паустовский «Сказки Пушкина»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать экологическое сознание. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.)	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный	

				воображение. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворное произведение выразительно. Пересказывать прочитанное. Расширять литературный кругозор. Сравнивать произведения разных типов речи.	– Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать полученную информацию. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Учитывать мнение окружающих. (К.)	характер текста. Определяют главную мысль произведения. Наблюдают над использованием художественного повтора и определяют его роль в произведении. Делают частичный пересказ. Делятся читательским опытом. Сравнивают произведения.	
77	3	А. С. Пушкин «Зимняя дорога»; М. Лермонтов «Горные вершины» (из И. В. Гёте)	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать поисковый способ чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера.	Читают выразительно. Соблюдают логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над	

				произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом). Декламировать произведения стихотворного жанра.	(П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Выразительно декламируют стихотворение.	
78	4	М. Лермонтов «Утёс», «Молитва»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние персонажа. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, эпитетом, олицетворением). Декламировать произведения стихотворного жанра.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над ритмической организацией стихотворной речи. Заучивают наизусть.	

				Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Выразительно декламируют стихотворение. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).	
79	5	И. Суриков «Весна»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Определять эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Декламировать произведения стихотворного жанра. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для определения эмоционального состояния лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать небольшой текст-рассуждение. (К.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Создают небольшой текст-рассуждение (устно).	
80	6	А. Блок «На лугу», «Гроза	1	Совершенствовать выразительность чтения.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче	

		прошла, и ветка белых роз...»		Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (аллитерацией, метафорой, олицетворением, художественным повтором). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать произведения стихотворного жанра.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Оценивать результаты своей деятельности. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	звукописи (аллитерации) при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.	
81	7	С. Есенин «С добрым утром!»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Обогащать словарный запас. Определять	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Развивать эмпатию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.)	Читают выразительно. Стремятся к передаче звукописи при выразительном чтении. Читают выборочно. Пополняют словарный запас. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в	

				эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, сравнением, метафорой, эпитетом, олицетворением, звукописью). Заучивать наизусть. Выразительно декламировать.	– Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием звукописи в поэтическом произведении. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют произведения стихотворного жанра.	
82	8	М. Волошин «Сквозь сеть алмазную зазеленел восток...»; В. Маяковский «Тучкины штучки»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать просмотровый и поисковый способы чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Представлять и характеризовать образ лирического героя.	– Приобщаться к русской культуре. (Л.) – Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Развивать рефлекссию. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью синтеза образа лирического героя и его	Читают выразительно. Стремятся к передаче эмоций при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Воссоздают и характеризуют образ лирического героя. Выявляют мотивацию лирического героя. Наблюдают над использованием эпитета в художественно	

				Выявлять мотивацию лирического героя. Наблюдать над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, художественным повтором, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением). Иллюстрировать прочитанное. Сравнить произведения. Создавать текст-рассуждение (устно).	характеристики. (П-2.) – Анализировать содержание произведения с целью выявления мотивации лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием глаголов в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием переносного значения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в поэтическом произведении. Сравнивают произведения. Создают небольшой текст-рассуждение (устно). Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций.	
83	9	С. Маршак «Пожелания друзьям»; Саша Чёрный «Зелёные стихи»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Формировать нравственные ориентиры. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте	Читают выразительно. Стремятся к верной постановке логического ударения при выразительном чтении. Читают выборочно. Определяют эмоциональный	

				произведения. Характеризовать лирического героя произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (сравнением, олицетворением). Делать сообщение о писателе.	произведения. (П-1.) – Ориентироваться в книгах, в том числе – в справочных и познавательных. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики лирического героя. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Делать сообщение биографического характера. (К.)	характер текста. Характеризуют лирического героя произведения. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Делают сообщение о писателе.	
84	10	Ю. Владимиров «Чудаки»; Д. Хармс «Очень страшная история»	1	Совершенствовать выразительность чтения. Определять место и назначение психологической паузы. Составлять партитуру для выразительного чтения (обозначать мелодику голоса). Анализировать название произведения. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять иронический подтекст. Характеризовать	– Развивать чувство юмора. (Л.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Анализировать заголовок произведения для выявления иронического подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его темы. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для характеристики персонажей. (П-2.) – Сравнить произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.)	Читают выразительно. Определяют и соблюдают психологическую паузу при выразительном чтении. Составляют партитуру для выразительного чтения(обозначают мелодику). Читают выборочно. Анализируют название произведения. Выявляют иронический подтекст. Определяют эмоциональный характер текста. Характеризуют персонажей произведения.	

				персонажей произведения. Определять тему произведения. Осваивать понятие рифмы в практической деятельности (рифмуя слова). Сравнивать произведения.	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.)	Подбирают слова в рифму. Сравнивают произведения.	
85	11	Тема «Книги и журналы с забавными стихами»; В. Хотомская «Два гнома», «Три сестрицы»	1	Совершенствовать все качества навыка чтения. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Ориентироваться в книгах и журналах. Выбирать и читать книги и журналы по заданной теме. Систематизировать книги. Заучивать наизусть. Декламировать стихотворения. Сочинять по подобию. Пользоваться толковым словарём.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять незнакомые, непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах и журналах. (П-1.) – Пользоваться толковым словарём. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание произведения для выявления его особенностей. (П-2.) – Классифицировать книги по подтемам, по авторам. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Делиться читательским опытом. (К.)	Читают выразительно. Читают выборочно. Выбирают и читают книги и журналы по заданной теме. Классифицируют книги, находящиеся на выставке. Отвечают на вопросы к прочитанным произведениям. Заучивают наизусть. Выразительно декламируют стихотворения. Участвуют в конкурсе на лучшего чтеца. Сочиняют по подобию. Пользуются толковым словарём.	
86	12	О. Высотская «Весенние	1	Совершенствовать выразительность чтения.	– Развивать эстетические чувства и эстетический вкус. (Л.)	Читают выразительно. Соблюдают паузы и	

		рубашки»; Э. Мошковская «Песня»	Совершенствовать воссоздающее воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять образ лирического героя. Характеризовать лирического героя. Выявлять подтекст. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (переносным значением, метафорой, эпитетом, олицетворением, сравнением, художественным повтором). Наблюдать над ритмической организацией стихотворной речи. Определять тип текста. Иллюстрировать прочитанное. Писать сочинение (описание с элементами рассуждения).	– Развивать положительное отношение к природе. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Действовать по инструкции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения образа лирического героя и его характеристики. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Сравнить две формы записи одного текста. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Писать сочинение (описание с элементами рассуждения). (К.)	логическое ударение. Читают выборочно. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют образ лирического героя. Характеризуют лирического героя. Определяют эмоциональное состояние лирического героя. Выявляют подтекст. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием метафоры в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора в поэтическом произведении. Наблюдают над использованием сравнения в поэтическом произведении. Определяют тип текста. Графически иллюстрируют прочитанное. Выполняют музыкальное иллюстрирование.	
--	--	--	---	---	---	--

						Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения).	
87	13	Ю. Мориц «Чтоб летали мы все и росли!»; В. Высоцкий «Песня Кэрролла»; обобщение	1	Совершенствовать выразительность чтения. Формировать воссоздающее воображение. Развивать творческое воображение. Определять эмоциональный характер произведения. Выявлять подтекст. Выявлять идею произведения. Наблюдать над использованием средств языковой выразительности (художественным повтором, эпитетом, олицетворением, звукописью, сравнением). Цитировать (письменно). Декламировать стихи. Составлять рассказ по иллюстрации. Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования.	– Развивать любовь к поэзии. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и удерживать учебную задачу. (Р.) – Ставить перед собой и реализовывать исполнительскую задачу. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте произведения. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в группе произведений. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать произведение с точки зрения его эмоционального характера. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления подтекста. (П-2.) – Анализировать произведение для определения его идеи. (П-2.) – Анализировать произведение с точки зрения его языковой выразительности. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять рассказ по иллюстрации.	Пишут сочинение (описание с элементами рассуждения). Читают выразительно. Читают выборочно. Отвечают на вопросы к произведениям. Определяют эмоциональный характер текста. Выявляют подтекст. Выявляют идею произведения. Наблюдают над использованием олицетворения в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием эпитета в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием художественного повтора. Наблюдают над использованием звукописи в художественно организованной речи. Наблюдают над использованием сравнения в художественно организованной речи. Цитируют (письменно). Декламируют стихи. Создают высказывания в форме рассуждения и повествования. Составляют рассказ по	

					(К.) – Создавать высказывания в форме рассуждения и повествования. (К.)	иллюстрации.	
«Когда, зачем и почему?» (Познавательная литература) (15 ч)							
88	1	Ю. Яковлев «О нашей Родине»; И. Соколов-Микитов «Русский лес»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Знакомиться с основными признаками эссе. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Знакомятся с основными признаками эссе. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Составляют план. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Пересказывают прочитанное. Создают текст-рассуждение. Создают альбом на заданную тему.	
89	2	Ю. Дмитриев «Зелёное и жёлтое»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения.	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексивность. (Л.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Пересказывают прочитанное.	

				Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Пересказывать прочитанное. Создавать небольшой текст-рассуждение (устно).	– Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать небольшой устный текст-рассуждение. (К.)	Создают рассуждение (устно).	
90	3	«Крещение Руси» (из книги «Крещение Руси»)	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Выделять в тексте новую информацию. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное. Иллюстрировать	– Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Находят в тексте главное. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Иллюстрируют прочитанное путём подбора репродукций. Создают текст-рассуждение. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас.	

				прочитанное путём подбора репродукций.			
91-92	4-5	Н. Соловьёв «Сергей Радонежский»	2	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Обобщать прочитанное. Цитировать (устно). Составлять сложный план. Находить в тексте главное. Пересказывать прочитанное кратко.	– Формировать нравственно-этические ориентиры. (Л.) – Формировать гражданскую идентичность. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Находить информацию по заданному параметру. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Анализировать прочитанное для определения темы текста. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пополняют словарный запас. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Определяют тему смысловой части текста. Находят в тексте главное. Обобщают прочитанное. Цитируют (устно). Озаглавливают смысловые части текста. Составляют сложный план. Пересказывают прочитанное кратко.	
93	6	В. Губарев «В открытом космосе»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Осуществлять самоконтроль. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Пересказывают прочитанное.	

				поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Пересказывать прочитанное. Искать и изучать дополнительную литературу на заданную тему. Делать устное сообщение на заданную тему.	– Вносить коррективы в свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах, журналах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать устное сообщение на заданную тему. (К.)	Ищут и изучают дополнительную литературу на заданную тему. Создают устное сообщение на заданную тему.	
94	7	Л. Яхнин «Метро»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Развивать творческое воображение. Составлять вопросный план. Выделять в тексте новую информацию. Пересказывать прочитанное. Создавать высказывание на заданную тему.	– Развивать эмпатию. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выделяют в тексте новую информацию. Составляют вопросный план. Пересказывают прочитанное. Создают высказывание на заданную тему. Выступают перед одноклассниками с презентацией творческой работы.	

					точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать высказывание на заданную тему. (К.) – Выступать перед одноклассниками с презентацией творческой работы. (К.)		
95	8	М. Ильин и Е. Сегал «Что из чего»; М. Ильин «Сто тысяч почему»; тема «Книги и журналы, отвечающие на вопросы»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Выявлять подтекст. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Составлять и задавать вопросы по заданной теме. Создавать текст-отчет о проделанной работе. Выбирать и читать книги и журналы на заданную тему.	– Развивать познавательный интерес. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать и организовывать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в познавательных и справочных книгах. (П-1.) – Ориентироваться в журналах для детей. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного для выявления подтекста. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выявляют подтекст. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Составляют и задают вопросы по заданной теме. Создают текст-отчет о проделанной работе. Выбирают и читают книги и журналы на заданную тему. Составляют аннотацию.	

				Составлять аннотацию.	– Составлять и задавать вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Делать сообщение. (К.) – Составлять аннотацию. (К.)		
96	9	Н. Надеждина «Лук от семи недуг»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Находить в тексте главное. Делить текст на смысловые части. Определять тему смысловой части текста. Озаглавливать смысловые части текста. Составлять план. Пересказывать прочитанное кратко. Делать высказывание на заданную тему.	– Формировать положительное отношение к природе. (Л.) – Развивать рефлексию. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Пользоваться инструкцией. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю, самопроверке. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Делать высказывание на заданную тему. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Находят в тексте главное. Делят текст на смысловые части. Определяют тему смысловой части текста. Озаглавливают смысловые части текста. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Делают высказывание на заданную тему.	
97	10	М. Константиновский «Что такое электрический ток»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать	– Развивать рефлексию. (Л.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоанализу. (Р.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы.	

				ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Прогнозировать содержание статьи перед чтением. Составлять вопросы к познавательному тексту. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Цитировать. Находить в тексте опорные (ключевые) слова. Выделять смысловое ядро текста. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение.	– Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять новое в полученной информации. (П-2.) – Выявлять непонятную информацию. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Анализировать иллюстрацию к тексту. (П-2.) – Обобщать прочитанное. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Составлять вопросы к тексту. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.)	Прогнозируют содержание статьи перед чтением. Составляют вопросы к познавательному тексту. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Цитируют. Находят в тексте опорные (ключевые) слова. Выделяют смысловое ядро текста. Пересказывают прочитанное. Создают небольшой текст-рассуждение.	
98	11	В. Малов «Как парижский официант русскому изобретателю помог»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения.	– Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Формировать навык самооценки. (Р.) – Формировать умение корректировать свою деятельность. (Р.) – Развивать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Выявлять новое в полученной	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Знакомятся с основными признаками познавательной литературы. Отвечают на вопросы к познавательному тексту. Выделяют в тексте новую информацию. Определяют тему текста. Выявляют идею	

				Знакомиться с основными признаками познавательной литературы. Расширять словарный запас. Отвечать на вопросы к познавательному тексту. Определять тему текста. Выявлять идею произведения. Выделять в тексте новую информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	информации. (П-1.) – Выделять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью определения темы текста. (П-2.) – Анализировать произведение для выявления его идеи. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)	произведения. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарик к статье. Готовят и делают сообщение на заданную тему.	
99	12	А. Дитрих и Г. Юрмин «Какая книжка самая интересная?» (отрывок); тема «Книги о книгах и их создателях»	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Развивать творческое воображение. Отвечать на вопросы общего характера. Озаглавливать прочитанное. Соотносить пословицы со смыслом	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать рефлексия. (Л.) – Развивать способность к эмоционально-личностной децентрации. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Анализировать содержание прочитанного. (П-2.) – Сравнивать произведения. (П-2.) – Систематизировать книги. (П-2.) – Синтезировать прочитанное. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Осваивают изучающий способ чтения. Соотносят пословицы со смыслом прочитанного произведения. Отвечают на вопросы общего характера. Озаглавливают прочитанное. Составляют план. Пересказывают прочитанное кратко. Создают небольшой текст-рассуждение. Делают высказывание на заданную тему. Выбирают и читают книги	

				прочитанного произведения. Составлять план. Кратко пересказывать прочитанное. Создавать текст-рассуждение. Делать сообщение на заданную тему. Выбирать и читать книги на заданную тему.	точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Формировать навыки учебного сотрудничества. (К.) – Пересказывать прочитанное кратко. (К.) – Создавать текст-рассуждение. (К.) – Делать сообщение на заданную тему. (К.)	на заданную тему.	
100	13	К. Паустовский «Великий сказочник» (в сокращении)	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делать частичный пересказ прочитанного. Озаглавливать иллюстрацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Приобщаться к мировой культуре. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.)	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Делают частичный пересказ прочитанного. Озаглавливают иллюстрацию. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Готовят и делают сообщение на заданную тему.	

					– Готовить и делать сообщение на заданную тему. (К.)		
101	14	К. Чуковский «Признания старого сказочника» (фрагмент)	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать контекстный способ чтения. Выявлять и характеризовать образ рассказчика. Отвечать на вопросы к тексту. Расширять словарный запас. Наблюдать над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулировать и задавать вопросы. Делать частичный пересказ прочитанного. Формулировать кратко, сжимая информацию. Пользоваться толковыми словарями и справочной литературой. Готовить и делать сообщение на заданную тему.	– Формировать положительную мотивацию к чтению книг. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Планировать свою деятельность. (Р.) – Оценивать результаты деятельности одноклассников. (Р.) – Формировать способность к волевой саморегуляции. (Р.) – Ориентироваться в тексте. (П-1.) – Выявлять непонятные слова. (П-1.) – Определять главное. (П-1.) – Ориентироваться в книгах. (П-1.) – Ориентироваться в Интернете. (П-1.) – Пользоваться толковыми словарями. (П-1.) – Анализировать произведение с целью выявления и характеристики образа рассказчика. (П-2.) – Анализировать произведение с целью наблюдения над использованием в нем средств языковой выразительности. (П-2.) – Ранжировать информацию. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать своё мнение. (К.) – Развивать навыки сотрудничества. (К.) – Составлять и задавать вопросы. (К.) – Делать частичный пересказ прочитанного. (К.) – Готовить и делать сообщение на	Читают молча и вслух. Читают выборочно. Выявляют и характеризуют образ рассказчика. Отвечают на вопросы к тексту. Наблюдают над использованием в тексте средств языковой выразительности. Формулируют кратко, сжимая информацию. Делают частичный пересказ прочитанного. Пользуются толковыми словарями и справочной литературой. Создают словарь к статье. Пополняют словарный запас. Составляют вопросы для воображаемого интервью с автором произведения. Готовят и делают сообщение на заданную тему.	

					заданную тему. (К.)		
102	15	Заключительный обобщающий библиотечный урок	1	Совершенствовать все стороны навыка чтения, прежде всего осмысленность. Совершенствовать ознакомительный и поисковый способы чтения. Формировать изучающий способ чтения. Дифференцировать художественные и познавательные произведения. Различать типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаться пользоваться каталогом. Ориентироваться в детских журналах. Составлять план. Пересказывать прочитанное. Создавать текст-описание.	– Формировать положительную мотивацию к чтению детских книг и журналов. (Л.) – Развивать способность к рефлексии. (Л.) – Принимать и выполнять поставленную учебную задачу. (Р.) – Прогнозировать. (Р.) – Формировать способность к самоконтролю. (Р.) – Ориентироваться в статье. (П-1.) – Ориентироваться в детских журналах. (П-1.) – Выявлять новую информацию. (П-1.) – Составлять план. (П-1.) – Сравнивать произведения художественные и познавательные. (П-2.) – Подводить под понятие. (П-2.) – Вступать в общение, выражать свою точку зрения, слушать другого, соблюдать правила общения. (К.) – Аргументировать высказывания. (К.) – Формировать навыки сотрудничества. (К.) – Создавать текст-описание. (К.) – Пересказывать прочитанное. (К.)	Читают правильно и выразительно. Прогнозируют читаемое. Читают выборочно. Дифференцируют художественные и познавательные произведения. Различают типы речи (повествование, описание, рассуждение). Приучаются пользоваться каталогом. Ориентируются в детских журналах. Составляют план. Пересказывают прочитанное. Создают текст-описание. Готовятся к литературной викторине и участвуют в ней. Разгадывают литературный кроссворд.	
		ИТОГО:	102				