Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования МКОУ Средняя общеобразовательная школа № 4» с кодификаторами для контрольных работ

В него включен только второй блок планируемых результатов, которые характеризуют требования стандарта, представленные в рубрике «Ученик получит возможность научиться». Этот блок требований относится к содержанию обучения, которое подлежит изучению, но не является объектом обязательного контроля.

Русский язык

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Содержательная линия «СИСТЕМА ЯЗЫКА»				
1.Раздел «Фонетика и графика»				
1.2.1	знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;			
1.2.2	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова по алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова по предложенному алгоритму, оценивать правильность про-ведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.	проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному алгоритму, оценивать правильность про-ведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.
8. Раздел «Орфоэпия»				
8.2.1	соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представ-ленного в учебнике материала);	соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представ-ленного в учебнике материала);	соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);	соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
8.2.2	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).	находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).
2. Раздел «Состав слова (морфемика)»:				
2.2.1	различать изменяемый и неизменяемые слова;	различать изменяемые и неизменяемые слова;	различать изменяемые и неизменяемые слова;	
2.2.2	различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.	различать родственные (однокорен-ные) слова и формы слова;	различать родственные (однокоренные) слова и формы слова.	
2.2.3		находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;		
2.2.4		разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алгоритмом;	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соот-ветствии с предложенным алгоритмом;	разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным алго-ритмом;

2.2.5		оценивать правильность проведения разбора слова по составу.	оценивать правильность проведения разбора слова по составу	оценивать правильность проведения разбора слова по составу
3. Раздел «Лексика»:				
3.2.1	выявлять слова, значение которых требует уточнения;	выявлять слова, значение которых требует уточнения;		
3.2.2	определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря;	определять значение слова по тексту илиуточнять с помощью толкового словаря;		
3.2.3	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;	подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
3.2.4	подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении	подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении	подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении	подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении
3.2.5	различать употребление в тексте слов в пря-мом и переносном значении (простые случаи)	различать употребление в тексте слов в пря-мом и переносном значении (простые случаи)	различать употребление в тексте слов в пря-мом и переносном значении (простые случаи)	различать употребление в тексте слов в пря-мом и переносном значении (простые случаи)
3.2.6	оценивать уместность использования слов в тексте;	оценивать уместность использования слов в тексте;	оценивать уместность использования слов в тексте;	оценивать уместность использования слов в тексте;
3.2.7	выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи	выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи	выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи	выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи
4. Раздел «Морфология»				
4.2.1	определять грамматические признаки имен существительных: род, число;	определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж, склонение;		
4.2.2	определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число	определять грамматические признаки имен прилагательных - род, число, падеж		
4.2.3	определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени),	определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение	определять грамматические признаки глаголов - число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение	
4.2.4		проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилага-тельных, глаголов по предложенному алгоритму;	проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;	проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;
4.2.5		оценивать правильность проведения морфологического разбора;	оценивать правильность проведения морфологического разбора;	оценивать правильность проведения морфологического разбора;
4.2.6	находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.	находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.	находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.	находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы *и, а, но*, частицу *не* при глаголах.
5. Раздел «Синтаксис»				
5.2.1	различать предложение, словосочетание, слово;	различать предложение, словосочетание, слово;		
5.2.2	устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в	устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в		

	словосочетании и предложении;	словосочетании и предложении;		
5.2.3	классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/ побудительные / вопросительные предложения;			
5.2.4	определять восклицательную / невосклицательную интонацию предложения;			
5.2.5	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	различать второстепенные члены предложения- определения, дополнения, обстоятельства;	различать второстепенные члены предложения- определения, дополнения, обстоятельства;	различать второстепенные члены предложения- определения, дополнения, обстоятельства;
5.2.6	выделять предложения с однородными членами	выделять предложения с однородными членами		
5.2.7	выполнять в соответствии с предложенным алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения , синтаксический), оценивать правильность разбора;	выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;	выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;	выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;
5.2.8	различать простые и сложные предложения.	различать простые и сложные предложения.	различать простые и сложные предложения.	различать простые и сложные предложения.
6. Содержательная линия «ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ»				
6.2.1	применять правила правописания (в объеме содержания курса);			
6.2.2	Определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;			
6.2.3	безошибочно списывать текст объемом 14 -17 слов;			
6.2.4	писать под диктовку тексты объемом 14 –17 слов в соответствии с изученными правилами правописания;			
6.2.5	проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки	проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки		
6.2.6	осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;	осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;	осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;	осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
6.2.7	подбирать примеры с определенной орфограммой;	подбирать примеры с определенной орфограммой;	подбирать примеры с определенной орфограммой;	подбирать примеры с определенной орфограммой;
6.2.8	при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;	при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;	при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;	при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
6.2.9	при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.	при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.	при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.	при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.
7. Содержательная линия «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»				

7.2.1	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	Оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;	
7.2.2	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);	соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);	
7.2.3	выражать собственное мнение, аргументировать с учетом ситуации общения;	выражать собственное мнение, аргументировать с учетом ситуации общения;	выражать собственное мнение, аргументировать с учетом ситуации общения;	
7.2.4	самостоятельно озаглавливать текст;	самостоятельно озаглавливать текст;		
7.2.5	составлять план текста;	составлять план текста		
7.2.6	сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;	сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения;		
7.2.7	создавать тексты по предложенному заголовку;	создавать тексты по предложенному заголовку;	создавать тексты по предложенному заголовку;	создавать тексты по предложенному заголовку;
7.2.8	подробно или выборочно пересказывать текст	подробно или выборочно пересказывать текст	подробно или выборочно пересказывать текст	подробно или выборочно пересказывать текст
7.2.9	пересказывать текст от другого лица;	пересказывать текст от другого лица;	пересказывать текст от другого лица;	пересказывать текст от другого лица;
7.2.10	составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;	составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;	составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;	составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
7.2.11	анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;	анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;	анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;	анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
7.2.12	корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;	корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;	корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;	корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
7.2.13	анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;	анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;	анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;	анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;
7.2.14	оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)	оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)	оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)	оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов)
7.2.15	соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).	соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).	соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).	соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Литературное чтение

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»				
1.2.1		осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);		
1.2.2	выявлять специфику текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	выявлять специфику текстов (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;	
1.2.3	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;	оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;	
1.2.4	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;	вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;	
1.2.5	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;	работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;		
1.2.6	читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;	читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;		
1.2.7	читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;			осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
1.2.8	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с	ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с		

	нравственными нормами;	нравственными нормами;		
1.2.9	ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;	ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;	ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информа-цию в практической деятельности;	
1.2.10	использовать простейшие приемы анали-за различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетво-рение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию		использовать простейшие приемы анали-за различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетво-рение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию	
1.2.11	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;	использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;	
1.2.12	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно -популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);	передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно -популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);		
1.2.13	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собствен-ный опыт;	коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собствен-ный опыт;		
1.2.14	ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;			
1.2.15	составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;	составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;		

1.2.16	самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.	самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.		
1.2.17			создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	
1.2.18			создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;	
1.2.19			работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;	
1.2.20			способы написания изложения.	
1.2.21				воспринимать художественную литературу как вид искусства;
1.2.22				осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
1.2.23				определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою, его поступкам;
1.2.24				доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
1.2.25				на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование - создание текста по аналогии, рассуждение -письменный ответ на вопрос, описание -характеристика героя);
1.2.26				писать отзыв о прочитанной книге;
1.2.27				работать с тематическим каталогом;
1.2.28				работать с детской периодикой.
2. Раздел «ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»				
2.2.1	читать по ролям литературное произведение;	читать по ролям литературное произведение;		
2.2.2	использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);	использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последова-тельность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);		

2.2.3	создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;	создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;		
2.2.4	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения	создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения
2.2.5	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;	работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
2.2.6	способы написания изложения.	способы написания изложения.	способы написания изложения.	способы написания изложения.
2.2.7			творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
3. Раздел «ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА»				
3.2.1	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;		
3.2.2	отличать прозаический текст от поэтического;	отличать прозаический текст от поэтического;		
3.2.3	распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).	распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).		
3.2.4			сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);	сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
3.2.5			определять позиции героев и автора художественного текста;	определять позиции героев и автора художественного текста;
3.2.6			создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Математика

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ»				
1.2.1	классифицировать числа по одному или не- скольким основаниям, объяснять свои действия;	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;	классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия;
1.2.2	выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы), объяснять свои действия.	выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.	выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.	выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.
1.2.3		читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до 1000;		
1.2.4		группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;		
1.2.5		читать и записывать величины (массу, время, длину), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (час - минута, минута - секунда;. метр - дециметр, метр - сантиметр);		
2. Раздел «АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ»				
2.2.1	выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;			
2.2.2	выполнять действия с величинами;	выполнять действия с величинами;	выполнять действия с величинами;	выполнять действия с величинами;
2.2.3	использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;	использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;	использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;	использовать свойства арифметических действий для удобства вычислений;
2.2.4	проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).	проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).	проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).	проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия).
2.2.5		выполнять устно умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1);		
3. Раздел «РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ»				
3.2.1	решать задачи в 2 действия;	решать задачи в 3-4 действия;	решать задачи в 3-4 действия;	решать задачи в 3-4 действия;
3.2.2	находить разные способы решения задачи	находить разные способы решения задачи	находить разные способы решения задачи	находить разные способы решения задачи
3.2.3				решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее

				доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);
Раздел «ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ»				
4.2.1	выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (квадрат, прямоугольник) с помощью линейки;			
4.2.2	соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур			
4.2.3		распознавать, различать и называть геометрические тела: куб, шар		
4.2.4		сравнивать геометрические фигуры	сравнивать геометрические фигуры	сравнивать геометрические фигуры
4.2.5			распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.	распознавать, различать и называть геометрические тела: параллелепипед, пирамиду, цилиндр, конус.
4.2.6				распознавать, различать развертки пространственных геометрических фигур;
5. Раздел «ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ»				
5.2.1	оценивать размеры геометрических объектов приближенно (на глаз	вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;	вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры	вычислять периметр и площадь нестандартной прямоугольной фигуры
6. Раздел «РАБОТА С ДАННЫМИ»				
6.2.1	сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;	сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц;	сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;	сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках и столбцах несложных таблиц и диаграмм;
6.2.2	собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;			
6.2.3	интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы).	интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).	интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).
6.2.4	работать с информацией, представленной в разных формах (таблица, текст, схема, диаграмма, рисунок);	работать с информацией, представленной в разных формах (таблица, текст, схема, диаграмма, рисунок);	работать с информацией, представленной в разных формах (таблица, текст, схема, диаграмма, рисунок);	работать с информацией, представленной в разных формах (таблица, текст, схема, диаграмма, рисунок);
6.2.5		распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);	распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);	распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);
6.2.6		планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;	планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц;	планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;
6.2.7			читать несложные готовые круговые диаграммы	читать несложные готовые круговые диаграммы
6.2.8			достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;	достраивать несложную готовую столбчатую диаграмму;

Окружающий мир

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА»				
1.2.1	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их основные существенные признаки;		
1.2.2	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств и проводить простейшую классификацию изученных объектов природы;		
1.2.3	проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;	проводить несложные наблюдения и ставить опыты, используя простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;		
1.2.4	использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;	использовать различные справочные издания (словарь по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт) для поиска необходимой информации;		
1.2.5	использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;	использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или выявления свойств объектов;		
1.2.6	осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;	осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;	осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;	осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в быту (раздельный сбор мусора, экономия воды и электроэнергии) и в природе;
1.2.7	пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;	пользоваться простыми навыками: самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;	пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;	пользоваться простыми навыками самоконтроля и саморегуляции своего самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены;
1.2.8	выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях	выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.	выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.	выполнять правила безопасного поведения в природе, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях.
2. Раздел «Человек и общество»				
2.2.1	находить на карте Российскую	находить на карте Российскую	находить на карте Российскую	

	Федерацию, Москву -столицу России, свой регион и его главный город;	Федерацию, Москву-столицу России, свой регион и его главный город;	Федерацию, Москву - столицу России, свой регион и его главный город;	
2.2.2	различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;	соотносить основные (изученные) исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;		
2.2.3	использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;	использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;	использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска и извлечения познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;	
2.2.4	используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;	используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;	используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям наших предков; на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;	
2.2.5	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;	осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами;
2.2.6	ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;	ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;	ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;	ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы;
2.2.7	наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;	наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;	наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;	наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах школы, профессионального сообщества, страны;
2.2.8	проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.	проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.	проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.	проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в том числе правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы.

Музыка

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

Код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»				
1.2.1	воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально;	воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально;	воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально;	
1.2.2	сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;	сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;		
1.2.3	воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).	воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).	воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действах).	
1.2.4	реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;	реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;	реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;	реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
1.2.5	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;	организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;
1.2.6		ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;		
2. Раздел «ОСНОВНЫЕ ЗАКОНОМЕРНОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»				
2.2.1	соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;			
2.2.2	наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов и распознавать			

	художественный смысл различных форм построения музыки;			
2.2.3	реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);	реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);	реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);	реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
2.2.4	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;	использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
2.2.5	владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.	владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.	владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.	владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
3. Раздел «МУЗЫКАЛЬНАЯ КАРТИНА МИРА»				
3.2.1	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;	адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
3.2.2	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)	оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)
3.2.3	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.	

Изобразительное искусство

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «ВОСПРИЯТИЕ ИСКУССТВА И ВИДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»				
1.2.1	участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;	
1.2.2	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику	
1.2.3	эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;	эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;	эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;	
1.2.4	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;	
1.2.5	называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.	называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.	называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона.	
1.2.6	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;	воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;
1.2.7	видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;	видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;	видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;	видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;
1.2.8	высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.	высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
Раздел «АЗБУКА ИСКУССТВА. КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО?»				
2.2.1	создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;	создавать простые композиции на заданную тему в пространстве;		
2.2.2	использовать выразительные средства	использовать выразительные средства		

	изобразительного искусства: *объем, фактуру*; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;	изобразительного искусства: *объем, фактуру*; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;		
2.2.3	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;	создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры;		
2.2.4	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента	использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;		
2.2.5		использовать простые формы для создания выразительных образов в графике, художественном конструировании;		
2.2.6	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;	пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно -прикладного искусства художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
2.2.7	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.	моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики.
2.2.8			выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.	выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.
3. Раздел «ЗНАЧИМЫЕ ТЕМЫ ИСКУССТВА. О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО?»				
3.2.1	осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;	
3.2.2	выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;			
3.2.3	решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;	решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;	решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;	
3.2.4	передавать характер и намерения	передавать характер и намерения	передавать характер и намерения	

	объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;	объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;	объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта;	
3.2.5	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;	видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
3.2.6	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;	понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
3.2.7	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;	изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;
3.2.8	изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.	изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.	изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.	изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Физическая культура

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ»				
1.2.1	ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;	ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать роль и значение физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных систем организма;		
1.2.2	ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;	ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;	ориентироваться в понятии «физическая подготовка», характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, координацию, гибкость) и различать их между собой;	
1.2.3	раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;	раскрывать на примерах (из истории или из личного опыта) положительное влияние занятий физической культурой на физическое и личностное развитие;		
1.2.4	выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;	выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;	выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;	выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
1.2.5	характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.	характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.	характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.	характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня в зависимости от индивидуальных особенностей учебной и внешкольной деятельности, показателей здоровья, физического развития и физической подготовленности.
2. Раздел «СПОСОБЫ ФИЗКУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»				
2.2.1	отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;	отбирать и выполнять комплексы упражнений для утренней зарядки и физкультминуток в соответствии с изученными правилами;		
2.2.2	организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;	организовывать и проводить простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;		
2.2.3	измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;			

2.2.4		измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой;	измерять показатели физического развития (рост и массу тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, гибкость), вести систематические наблюдения за их динамикой.	
2.2.5	вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;	вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;	вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;	вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;
2.2.6	целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;	целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;	целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;	целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;
2.2.7	выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.	выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.	выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.	выполнять простейшие приемы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.
3. Раздел «ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ»				
3.2.1	выполнять упражнения по коррекции и профи-лактике осанки, упражнения на развитие физи-ческих качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);	выполнять упражнения по коррекции и профи-лактике осанки, упражнения на развитие физи-ческих качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости); оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);		
3.2.2	выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;	выполнять тестовые упражнения для оценки динамики индивидуального развития основных физических качеств;		
3.2.3	выполнять организующие строевые команды и приемы;	выполнять организующие строевые команды и приемы;		
3.2.4	выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки);	выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки);		
3.2.5	выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);	выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);	выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, брусья, гимнастическое бревно);	
3.2.6	выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности;			
3.2.7	сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;	сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;	сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;	сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;
3.2.8	выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;	выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;	выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;	выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;
3.2.9	играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;	играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;	играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;	играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощенным правилам;
3.2.10	плавать, в том числе спортивными способами.	плавать, в том числе спортивными способами.	плавать, в том числе спортивными способами.	плавать, в том числе спортивными способами.
3.2.11			оценивать величину нагрузки (большая, средняя, малая) по частоте пульса (с помощью специальной таблицы).	

Иностранный язык

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ». Говорение			
1.2.1	участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;	участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;	участвовать в элементарном диалоге, расспрашивая собеседника и отвечая на его вопросы;
1.2.2	воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора	воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора	воспроизводить наизусть небольшие произведения фольклора
1.2.3	составлять краткую характеристику персонажа	составлять краткую характеристику персонажа.	составлять краткую характеристику персонажа;
1.2.4			кратко излагать содержание прочитанного текста.
2. Раздел «КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ». Аудирование			
2.2.1	воспринимать на слух аудиотекст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;	воспринимать на слух аудио-текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;	воспринимать на слух аудио-текст и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
2.2.2	использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.	использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.	использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.
3. Раздел «КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ». Чтение			
3.2.1	догадываться о значении незнакомых слов по контексту;	догадываться о значении незнакомых слов по контексту;	догадываться о значении незнакомых слов по контек-сту;
3.2.2	не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.	не обращать внимание на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.	не обращать внимание на незнакомые слова, не ме-шающие понять основное содержание текста.
4. Раздел «КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ». Письмо			
4.2.1	в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту	в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;	в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
4.2.2	составлять рассказ в письменной форме по плану/образцу	составлять рассказ в письменной форме по плану/ образцу;	составлять рассказ в письменной форме по плану/ образцу;
4.2.3	писать по образцу краткое письмо зарубежному другу.		
4.2.4		заполнять простую анкету;	заполнять простую анкету;
4.2.5		правильно оформлять конверт (с опорой на образец).	правильно оформлять конверт (с опорой на образец).
5. Раздел «ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ» Графика, каллиграфия, орфография			
5.2.1	сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;	сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;	сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;
5.2.2	группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;	группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;	группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
5.2.3	уточнять написание слова по словарю учебника.	уточнять написание слова по словарю учебника.	уточнять написание слова по словарю учебника.
6. Раздел «ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ» Фонетическая сторона речи			
6.2.1		распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;	распознавать случаи использования связующего r и соблюдать их в речи;
6.2.2	читать изучаемые слова по транскрипции.	читать изучаемые слова по транскрипции.	читать изучаемые слова по транскрипции.
6.2.3		соблюдать интонацию перечисления.	соблюдать интонацию перечисления;
6.2.4			соблюдать правило отсутствия ударения на служебных

			словах (артиклях, союзах, предлогах)
7. Раздел «ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ» Лексическая сторона речи			
7.2.1	узнавать простые словообразовательные элементы;	узнавать простые словообразовательные элементы;	узнавать простые словообразовательные элементы;
7.2.2	опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).	опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).	опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
8. Раздел «ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА И НАВЫКИ ОПЕРИРОВАНИЯ ИМИ» Грамматическая сторона речи			
8.2.1	узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;	узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;	узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
8.2.2		использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are	использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's 5 o'clock. It's interesting), предложения с конструкцией there is/there are
8.2.3			оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any (некоторые случаи употребления: Сап 1 have some tea? Is there any milk in the frige? - No, there isn't any);
8.2.4			образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
8.2.5			распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/ смысловые глаголы).

Технология

В процессе обучения ученик получит возможность научиться:

код	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1. Раздел «Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»				
1.2.1	уважительно относиться к труду людей	уважительно относиться к труду людей	уважительно относиться к труду людей	уважительно относиться к труду людей
1.2.2	понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;	понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;	понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;	понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
1.2.3	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;	анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;	
1.2.4	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).
2. **Раздел «Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты»**				
2.2.1	на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;			
2.2.2	отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия;			
2.2.3	выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: читать простейшие чертежи и эскизы и выполнять разметку с опорой на них;			

2.2.4	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;	отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
2.2.5	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.	прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.
3. Раздел «Конструирование и моделирование»				
	анализировать устройство изделия: определять взаимное расположение, виды соединения деталей;			
	решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;	решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;		
	изготавливать несложные конструкции изделий по простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям;			
	соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;	соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;	соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;	
	создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале.	
4. Раздел «Практика работы на компьютере»				
	соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения необходимой информации;	соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач;	соблюдать безопасные приемы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско- технологических задач;	
	использовать простейшие приемы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания;			
	создавать небольшие тексты.	создавать небольшие тексты, использовать рисунки из ресурса компьютера, программы Word и Power Point;		

		пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.	пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.	пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами ее получения, хранения, переработки.